

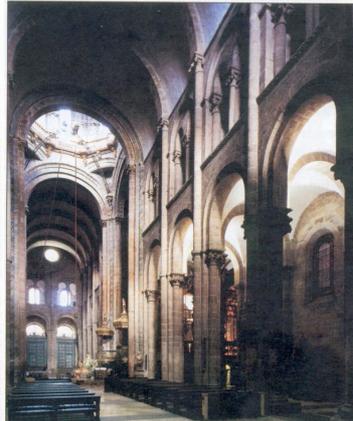


Iglesia Santiago de Compostela (1077-1211)

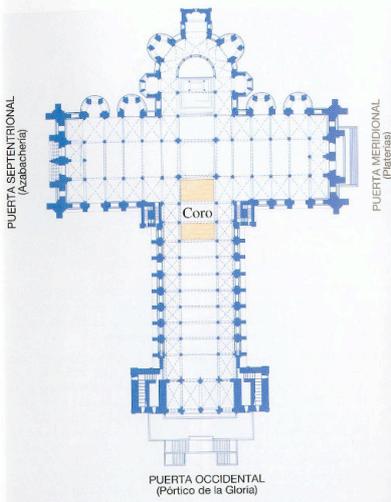
“La iglesia románica, casa de Dios en la Tierra, debía reflejar el orden universal que emanaba de la divinidad... su estructura debía de ir más allá de las necesidades puramente constructivas mediante la observancia de determinadas leyes simbólicas.

Simbólicamente, (...) presenta tres ámbitos: el terrenal, el de transición y el divino. El terrenal se corresponde con la nave longitudinal y viene definido por el ritmo de arcos de medio punto que, a modo de gigantescas olas, va empujando al fiel hacia el ábside (...)

Si los tramos cuadrados de la nave principal simbolizan la Tierra y las formas circulares del ábside son reflejo de lo divino, la cúpula del crucero que, en tanto que elemento arquitectónico, participa de las dos formas geométricas (estructura semiesférica apoyada sobre una planta cuadrada), una



simbólicamente dos mundos en él, el terrestre y el divino (...)” J. SUREDA, *Historia del Arte*



1. En base a la información del texto contesta las preguntas (5 puntos):

- La iglesia de Santiago de Compostela es una iglesia de peregrinación. ¿Qué eran las peregrinaciones y las reliquias? Relaciona la arquitectura románica con el papel de la Iglesia y el contexto social de la época en la que se desarrolla. ¿Qué novedades se generan respecto a la época clásica? (2 puntos)
- ¿La arquitectura románica presenta sólo una finalidad funcional? Razona tu respuesta y establece la interpretación simbólica de la iglesia románica (3 puntos)

2. Contesta a las siguientes preguntas en base al análisis de las imágenes propuestas (5 puntos):

- La arquitectura propuesta ¿es arquivada o abovedada? Razona tu respuesta y define el concepto elegido (0'75 puntos)
- ¿Qué concepto de espacio presenta? ¿Es longitudinal o centralizado? (0'5 puntos)
- Menciona los elementos estructurales arquitectónicos que reconozcas en la obra diferenciando entre elementos sustentantes o sustentados. (0'75 puntos)
- Marca en la imagen el siguiente vocabulario arquitectónico: cabecera, transepto, crucero y nave longitudinal (0'75 puntos)
- La segunda imagen propuesta ¿es un alzado, una sección o una planta? Razona tu respuesta y define el concepto elegido. (0'75 puntos)
- En la segunda imagen ¿existe algún simbolismo? Menciónalo y explícalo. (0'5 puntos)
- Si el gótico, el siguiente gran estilo medieval, se caracteriza por la búsqueda de la verticalidad y de la luminosidad ¿se puede considerar al románico un antecedente del gótico? Razona tu respuesta. (0'5 puntos)
- Las dimensiones de esta arquitectura ¿son grandiosas? Razona tu respuesta relacionándola con las características socio-culturales de la época y estableciendo si se marca una continuidad o una ruptura con la etapa clásica anterior (0'5 puntos)

APELLIDOS , NOMBRE: