

ANNEX III  
Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  
ESPECIALITAT: DISSENY GRÀFIC

CURS I r

Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors / Continguts	ECTS	Tipus
Fonaments del Disseny	DISSENY BÀSIC	CT1, CT2, CT8, CG1, CG18, CG19, CE5	Anàlisi de la forma, composició i percepció. Coneixement, investigació i experimentació sobre l'estructura, forma, color, espai i volum en el disseny. Aplicacions a l'especialitat. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4	FB
	PROJECTES BÀSICS	CT1, CT2, CT8, CG3, CG13, CG14, CG19, CE5	Taller d'iniciació als projectes de l'especialitat. Teoria, ideació i concepció del disseny. Antropometria, ergonomia i introducció a la bionica. Aplicat a l'especialitat. Metodologia del disseny i de resolució de problemes. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES	CT1, CG2, CG3, CG4, CE2, CE3	El dibuix com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Dibuix i tècniques gràfiques per a l'anàlisi, l'expressió i la representació aplicats a l'especialitat. Color, percepció i composició aplicats al disseny. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
	ESPACI VOLUM	CT1, CT8, CG2, CG3, CG4, CE1, CE2	El volum i l'espai com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Tècniques instrumentals per a l'anàlisi, l'expressió i la representació del volum i de l'espai aplicades a l'especialitat. Investigació, experimentació i concepció del volum i de l'espai aplicades al disseny. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	CT2, CT13, CG2, CG1, CG11, CE3, CE11	La croquisització com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Geometria plana i descriptiva aplicada al disseny. Sistemes de representació aplicats a l'especialitat. Ferrament informàtics específics. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
Llenguatges i Tècniques de Representació i Comunicació	LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	CT4, CG2, CG10, CG20, CE2, CE11, CE12.	La tecnologia digital com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Comunicació i representació gràfica per mitjà de tecnologia digital aplicades a l'especialitat. Intercanvi d'arxius entre programes i sistemes. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
Ciència Aplicada al Disseny	FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	CT14, CT15, CG2, CG4, CE8, CE10, CE11, CE12.	Fotografia i mitjans audiovisuals aplicats a l'especialitat. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
	FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY	CT3, CT4, CG4, CG5, CG10, CG15, CG16, CE8	Fonaments científics aplicats a l'especialitat. El mètode científic. Mètodes per a l'anàlisi i la simulació. Eficàcia i sostenibilitat. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4	FB
Història de les Arts i el Disseny	FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY	CT2, CT8, CT11, CG3, CG6, CG12, CG13, CE15	Història i teoria de les arts, l'arquitectura i el disseny aplicades a l'especialitat. Coneixement, anàlisi i significat històric del disseny: evolució tecnològica, tipològica i estètica. Estils, moviments, dissenyadors i tendències contemporànies. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
Gestió del Disseny	DISSENY I EMPRESA	CT1, CT3, CT10, CT15, CG13, CG22, CE13, CE14.	Organització i economia d'empresa. Fonaments d'economia de producció. Tècniques d'anàlisi de mercat (introducció). Propietat intel·lectual i industrial (introducció). Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4	FB
Tipografia	TIPOGRAFIA	CT2, CT3, CG2, CG3, CE7, CE9, CE12, CE3	Escripura i comunicació. Tecnologia tipogràfica. Història i evolució. La cal·ligrafia. Ortotipografia i llegibilitat. Arquitectura i estils tipogràfics. Tipografia i estructura de la informació. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	OE

TOTAL CRÈDITS I r 60

CURS 2n

Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors / Continguts	ECTS	Tipus
Cultura del Disseny.	CULTURA DEL DISSENY	CT7, CT12 CG14, CG20, CG21, CG6, CG13 CE9	El significat del disseny en la cultura i en la societat contemporània Teoria de la informació i de la comunicació, de la semiologia, de l'estètica, de la teoria de la forma, de la funció i de l'estructura. Fonaments d'antropologia aplicats al disseny. Fonaments de sociologia i cultura del consum. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	FB
Llenguatges i Tècniques de Representació i Comunicació	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES 2	CT1, CT13, CT14, CT15 CG2 CE6	El dibuix com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Dibuix i tècniques gràfiques per a l'anàlisi, l'expressió i la representació aplicats a l'especialitat. Color, percepció i composició aplicats al disseny. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	EC
	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ AVANÇAT	CT2, CT4, CT13 CG1, CG2, CG11 CE6, CE10	Aprofundiment en la croquisació com a mitjà d'informació, ideació i comunicació projectual. Geometria plana i descriptiva aplicada al disseny. Sistemes de representació aplicats a l'especialitat. Ferramentes informàtiques específiques. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	4	EC
Tecnologia Aplicada al Disseny Gràfic	TÈCNiques DE REPRODUCCIÓ I IMPRESSIÓ	CT16, CT4, CG10, CG15, CG16, CE11, CE12	Reproducció i impressió. Preimpressió i tractament d'imatges. Tècniques d'impressió. Sistemes d'impressió industrial. Suports per a la impressió. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	8	OE
	TALLER DE FOTOGRAFIA	CT15, CT13, CG10, CG16, CE2 CE6, CE12	La fotografia: tècniques i processos. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	OE
Història del Disseny Gràfic	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO GRÁFICO	CT17, CG6, CG12, CG19, CG21, CE13, CE15	Coneixement, anàlisi i significat històric del disseny gràfic, de la comunicació audiovisual i interactiva. Dissenyadors, moviments i tendències contemporànies. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	OE
Idioma Estranger	ANGLÉS	CT5	Coneixement de l'anglès en el llenguatge propi del disseny gràfic.	4	EC
Projectes de Disseny gràfic	PROJECTES DE DISSENY GRÀFIC I	CT13, CG1, CG11, CG22, CG20, CE1, CE4, CE8.	Definició i realització de projectes en els distints camps de l'especialitat. Metodologia i Investigació. Estratègia i criteris de decisió, innovació i qualitat. El treball en equip. Tècniques per a la visualització d'idees. Identitat corporativa i de producte. Envas i embalatge. La gràfica i el tractament gràfic de la informació. Gràfica i comunicacions aplicades a l'espai. Senyalètica. Disseny editorial. Disseny publicitari. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats. Aplicació de la tecnologia digital per a la presentació i comunicació del projecte. Estratègies de presentació i tècniques de comunicació. Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.	12	OE
Optatives	OPTATIVES			8	EC

TOTAL CRÈDITS 2n 60

CURS 3r

Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors / Continguts	ECTS	Tipus
Tecnologia Aplicada al Disseny Gràfic	TÈCNiques DE PRODUCCIÓ I EDICIÓ DIGITAL	CT3, CT7, CT10, CG7, CG10, CG16, CE11, CE12.	Imatge digital. Tecnologia digital: xarxes i comunicacions. Edició i publicació electrònica. Usabilitat i accessibilitat. Comunicació multimèdia. Tècniques audiovisuals: producció i edició. Tècniques d'animació. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	10	OE/EC
Història del Disseny Gràfic	TALLER D'AUDIOVISUALS	CT4, CT1,CG5,CG20,CE2,CE8,CE9,CE12	Fases d'un projecte audiovisual. Preproducció, producció, postproducció.	6	EC
Projectes de Disseny gràfic	ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY GRÀFIC	CT12, CT11 CG6, CG12, CG14 CE13, CE15	Dissenyadors, moviments i últimes tendències del disseny gràfic. La seua estètica. Coneixement, anàlisi i significat històric. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	OE/EC
	PROJECTES DE DISSENY GRÀFIC II	CT13, CG1, CG11, CG22, CG20, CE1, CE4, CE8.	Definició i realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Metodologia i Investigació. Estratègia i criteris de decisió, innovació i qualitat. El treball en equip. Tècniques per a la visualització d'idees. Identitat corporativa i de producte. Envàs i embalatge. La gràfica i el tractament gràfic de la informació. Gràfica i comunicacions aplicades a l'espai. Senyalètica. Disseny editorial. Disseny publicitari. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats. Aplicació de la tecnologia digital per a la presentació i comunicació del projecte. Estratègies de presentació i tècniques de comunicació. Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.	16	OE
Gestió del Disseny Gràfic	MÀRQUETING I COMUNICACIÓ	CG7, CG11, CG17, CG18, CG20, CE13, CE14	Tècniques d'anàlisi de mercat aplicat al Disseny Gràfic. Comunicació i màrqueting del Disseny Gràfic. Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.	6	OE
	GESTIÓ DEL DISSENY GRÀFIC	CT15,CT13 CG8,CG9,CG22 CE13,CE14,CE15	Propietat intel·lectual i industrial aplicat al disseny gràfic. Recursos, costos i organització de l'activitat professional. El valor del disseny gràfic.	6	OE
Tipografia	TIPOGRAFIA AVANÇADA	CT2, CT3, CG2, CG3, CE7, CE9, CE12, CE3	Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria. Aprofundiment en l'escriptura i comunicació. Tecnologia tipogràfica. Història i evolució. La cal·ligrafia. Ortotipografia i llegibilitat. Arquitectura i estils tipogràfics. Tipografia i estructura de la informació.	6	EC
Optatives	OPTATIVES			4	OPT
TOTAL CRÈDITS 3r				60	

CURS 4t

Matèria	Assignatura	Competències	Descriptors / Continguts	ECTS	Tipus
Projectes de Disseny gràfic	PROJECTES DE DISSENY GRÀ-FIC III	CT13, CG1, CG11, CG22, CG20, CE1, CE4, CE8.	Definició i realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat. Metodologia i investigació. Estratègia i criteris de decisió, innovació i qualitat. El treball en equip. Tècniques per a la visualització d'idees. Identificació corporativa i de producte. Envàs i embalatge. La gràfica i el tractament gràfic de la informació. Gràfica i comunicacions aplicades a l'espai. Senyalètica. Disseny editorial. Disseny publicitari. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats. Aplicació de la tecnologia digital per a la presentació i comunicació del projecte. Estratègies de presentació i tècniques de comunicació. Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.	8	EC
	PROJECTES DE DISSENY GRÀ-FIC AUDIOVISUAL	CT13, CG1, CG18, CG22, CG20, CE1, CE4, CE8.	El disseny gràfic audiovisual. Preproducció, producció i postproducció de projectes d'imatge en moviment. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte. Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.	6	OE
	PROJECTES DE DISSENY GRÀ-FIC INTERACTIU	CT13, CG1, CG18, CG22, CG20, CE1, CE4, CE8.	El disseny interactiu. Sistemes d'interacció. Gestió de continguts. Representació gràfica de la informació. Usabilitat i accessibilitat. Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte. Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats. Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.	6	OE
Optatives	OPTATIVES			10	OPT
Pràctiques externes	PRÀCTIQUES EXTERNES	CT6, CT9, CT15, CT11, CG7, CG11, CG17	La pràctica del disseny en un entorn professional.	12	PE
Treball de fi de grau	PROJECTE DE FI DE GRAU	CT15, CT16, CG11, CG21, CE1, CE2, CE4, CE10	Projecte de disseny gràfic que integre les competències adquirides i que acredite la capacitat per a exercir la professió.	18	TFG
TOTAL CRÈDITS 4t				60	