

Sol·licitud d'informació. Jornades L'ALTRA PINTURA

Nom i cognoms

Telèfon

Adreça electrònica

Estudis/Ocupació

Marqueu si voleu rebre informació per WhatsApp

Retallar per la línia i entregar a qualsevol de les entitats organitzadores.
Aquesta preinscripció prèvia no és obligatòria, tan sols és de caràcter informatiu per a la previsió de l'aforament.
La inscripció a les jornades s'ha de fer en <http://web.ua.es/es/catedramiro/>



Jornades L'ALTRA PINTURA

Rafael Calbo

14 i 15 d'octubre de 2016

Sala d'actes de l'Escola
d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi



<http://web.ua.es/va/catedramiro>

Jornades L'ALTRA PINTURA

Durant la dècada de 1950 va sorgir a les comarques del sud del País Valencià, en concret a l'Alcoià i al Comtat una producció pictòrica industrial. Aquesta elaborava una pintura-simulacre que imitava estils artístics anteriors. Tot i que en l'actualitat es troba en procés de desaparició, entre d'altres raons, per la deslocalització industrial, va ocupar un gran nombre de treballadors i va tenir una gran importància socioeconòmica.

Les ponències d'aquestes jornades pretenen oferir una anàlisi del fenomen des de diverses òptiques: la sociològica, l'artística, la històrica i, fins i tot, l'arquitectònica.

Aquestes jornades se centren en el llibre *L'altra pintura. D'un temps, un indret i una indústria*. Que és una adaptació de la tesi doctoral del professor de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi **Rafael Calbo Such**.

Ponències 1a Jornada, 14 d'octubre:

- 9 h. Inauguració a càrrec del Rector de la Universitat d'Alacant, de l'alcalde d'Alcoi i del director de l'EASDALcoi
- 9.15 - 10.15 h. Romà de la calle. Ponència Inaugural.
- *Reflexions estètiques sobre un fenomen artísticointerindustrial*. Romà de la Calle
- 10.45 - 12 h. Rafael Calbo. Presentació del llibre i Ponència Introductòria.
- *L'altra pintura. Indústria, comerç i relacions amb la creació plàstica contemporània*.
- 12.30 - 14 h. Visita guiada a l'empresa Lienzos Levante SL a càrrec de Darius Tudela i Raquel Gras per poder observar in situ els processos de fabricació i producció de llenços i pintures, uns processos tradicionals adaptats a una producció mecanitzada.
- 16.30 - 18 h. Sandra Obiol. Ponència sociològica.
- *Aproximació al context social de la pintura comercial*.
- 18 - 19.30 h. Ivo Vidal. Ponència de contextualització arquitectònica.
- *La pintura decorativa i l'espai arquitectònic*.
- 20 - 21 h. Inauguració de l'exposició col·lectiva al voltant de la pintura comercial.
Lloc: Centre cultural Alcoi
L'exposició estarà conformada en tres nivells o parts diferenciades:
 1. Pintura comercial.
 2. Reflexions plàstiques al voltant de la pintura comercial.
 3. Autors que treballen obra seriada.

Ponències 2a Jornada, 15 d'octubre:

- 9 - 10.30 h. Vicent Martí. Ponència històrica.
- *Implicacions històriques en la pintura comercial*.
- 11 - 12.30 h. David Rico. Ponència Crítica.
- *La crítica artística i la cultura visual popular*.
- 12.30 - 13.45 h. Col·loqui moderat per Enric Balaguer (director de la Càtedra)
- *La indústria de la pintura comercial, naixement, desenvolupament i declivi*.
- Roc Candela (pintor)
- Fernando Ramis (fabricant de bastidors. Juras)
- Darius Tudela (fabricant de llenços i pintures. Lienzos Levante)
- Juan Senabre (pintor, fabricant de llenços, marxant i fabricant de motlures)

L'assistència a aquestes Jornades és lliure.

Els interessats a tenir reconeixement poden optar:

a) Informe d'assistència prèvia inscripció en <http://web.ua.es/es/catedramiro/>

b) Els alumnes pertanyents a la Universitat d'Alacant podran sol·licitar un crèdit U. A.
Informació: ofi.cultura@ua.es
965903300 / 965903725
Matrícula: <http://web.ua.es/es/catedramiro/>

c) Els alumnes dels centres pertanyents a l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) podran sol·licitar el reconeixement d'un crèdit ECTS com a assignatura optativa.
Informació: calbor@easdalcoi.es 657108755
Matrícula: <http://web.ua.es/es/catedramiro/>