
PRUEBA ACCESO PARA GRADO EN DISEÑO EASDALCOI CURSO 2019/20

Prueba de acceso específica para todos los grados.

Constará de tres partes:

- A. Análisis de un diseño gráfico: diseño de señalética, logotipo, imagen publicitaria o cartel. El comentario se desarrollará a partir de preguntas relativas a aspectos formales y funcionales de la imagen. Puede aportarse un texto complementario a la imagen.

Criterios valoración: la capacidad de observación y reflexión sobre elementos como: color, composición, iconicidad de la imagen, funciones del lenguaje, destinatario, etc.

Comprender el tema y la argumentación principal del mismo.

Saber relacionar correctamente imágenes y texto.

Nivel de exposición y comunicación del aspirante.

Duración: 1h.

- B. Representación de un modelo tridimensional, mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.

Criterios valoración: Encaje y composición del motivo.

Aplicación de las proporciones del elemento.

Aplicación del claro-oscuro.

Sensibilidad del trazo.

Duración: 1h. 15min.

- C. Diseño creativo-proyectual en 3 partes:

1. Realización de un croquis del modelo tridimensional anteriormente realizado a mano alzada de la planta, alzado y perfil con todas sus medidas.

Criterios valoración: Encaje y composición del motivo.

Aplicación de las proporciones del elemento.

La correcta posición de las cotas y escala.

Uso de las abreviaturas, siglas y símbolos que se utilizan en un croquis.

2. Realización de un ejercicio de interpretación creativa vinculado al ámbito del diseño por el que se opta.

Criterios valoración: Capacidad inventiva y creativa del participante.

3. Justificación escrita del diseño: intención, decisiones tomadas, justificación del color, forma/función, adecuación de las medidas, etc.

Duración: Total 2h.

Materiales necesarios: Prueba A, bolígrafo azul o negro,

Prueba B, lápices de grafito,

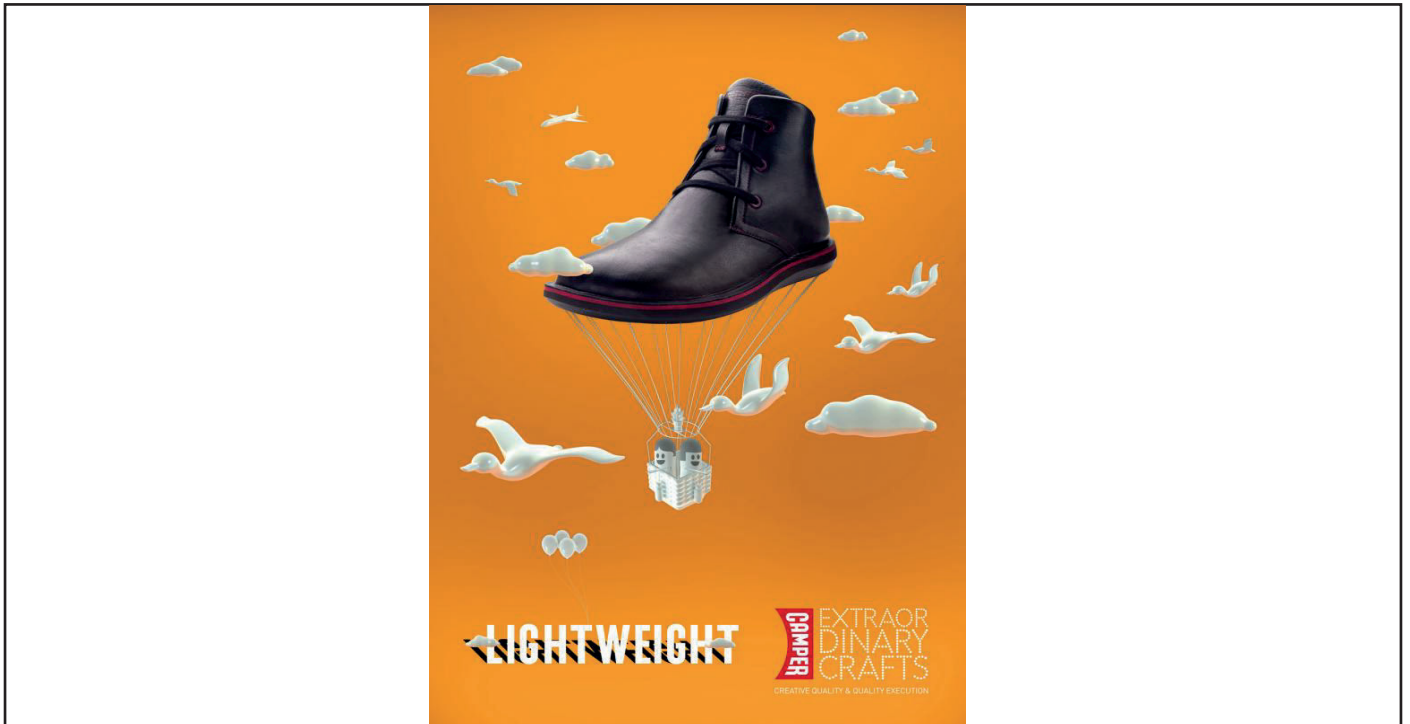
Prueba C, la técnica es libre, el alumno deberá traer al examen el material que considere necesario.

Ejemplo de la parte A.

PRUEBA ACCESO TEÓRICA PARA GRADO EN DISEÑO EASDALCOI CURSO 2019/20

Nombre y apellidos:

DNI:



La duración de la prueba es de una hora.

Responde a estas siete cuestiones planteadas sobre la imagen:

1. Por su nivel de iconicidad es una obra de
 - a. Figuración
 - b. Abstracción expresiva o lírica
 - c. Abstracción geométrica
2. Los colores que predominan en la obra son...

a. Fríos	a. Primarios	a. Planos
b. Cálidos	b. Secundarios	b. Graduados
	c. Complementarios	
	d. Neutros	
3. ¿ Qué aspectos formales y compositivos destacarías de esta imagen publicitaria ?
4. ¿ Tiene caracter simbólico el color en ella?.
5. ¿ Qué mensajes o ideas transmite el anuncio?.
6. ¿ A qué público va dirigida esta publicidad?.

7. Argumenta la relación existente entre la imagen propuesta y esta cita.

“El diseño es el embajador silencioso de tu marca”. Paul Rand.