

HORARIO CURSO 2022-2023

1º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|--|
| Lu | GIL1. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES LÓPEZ MATEO, ENCARNAL | | GIL1. LLENGUATGES I TÈCNIQUES DIGITALS MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO | Descanso | GIL1. LLENGUATGES I TÈCNIQUES DIGITALS MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO | | GIL1. DISSENY I EMPRESA MIQUEL MURCIA, JORDI | | | | | | | | | | | | |
| Mt | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY ANDRÉS DEVESA, ANNA ESPERANZA | | | GIL1. DISSENY BÀSIC LÓPEZ MATEO, ENCARNAL | | | | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL1. FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY SALMERÓN CAMBRA SERGI | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY ANDRÉS DEVESA, ANNA ESPERANZA | | GIL1. DISSENY BÀSIC LÓPEZ MATEO, ENCARNAL | | | | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL1. DISSENY I EMPRESA MIQUEL MURCIA, JORDI | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY ANDRÉS DEVESA, ANNA ESPERANZA | | GIL1. FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY ANDRÉS DEVESA, ANNA ESPERANZA | GIL1. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES ALEDÓN CUESTA INMACULADA | | | | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL1. LLENGUATGES I TÈCNIQUES DIGITALS MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO | | | | GIL1. FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY SALMERÓN CAMBRA SERGI | GIL1. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES LÓPEZ MATEO, ENCARNAL | | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2022-2023

1º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES | | | Descanso | GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT | | | | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS ARROYO GARCÍA, JORDI | | | | GIL1. ESPAI I VOLUM LLOPIS GRAU, JERJES | | GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL1.PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA | | GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT | | GIL1. HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY TEXTIL VAZQUEZ BLANCO ALBERT | | | | | | | | | | | | | |
| Ju | | GIL1.PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA | | | GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LÓPEZ MATEO, ENCARNA | | | | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL1.PROJECTES BÀSICS ORTIZ JORDÀ, DIANA | | GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LÓPEZ MATEO ENCARNA | | GIL1. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ LÓPEZ MATEO ENCARNA | GIL1. FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS JEREZ PONCE, ANDRÉS | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2022-2023

2º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 | 2 | 3 | DESCANSO | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | DESCANSO | 12 | 13 | 14 | 15 | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|
| | 8:00 - 8:50 | 8:50 - 9:40 | 9:40 - 10:30 | 10:30 - 11:00 | 11:00 - 11:50 | 11:50 - 12:40 | 12:40 - 13:30 | 13:30 - 14:20 | 14:20 - 15:10 | 15:10 - 16:00 | 16:00 - 16:50 | 16:50 - 17:40 | 17:40 - 18:00 | 18:00 - 18:50 | 18:50 - 19:40 | 19:40 - 20:30 | 20:30 - 21:20 | |
| Lu | GIL2. MATERIALS I SUPORTS ARTÍSTICS DE LA IL·LUSTRACIÓ ACTUAL SALMERÓN CAMBRA SERGI | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA | | Descanso | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA | GIL2.CULTURA DEL DISSENY MANTECA MOLINA CARLOS | | | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANÇADES LÓPEZ MATEO, ENCARNIA | GIL2. MATERIALS I SUPORTS ARTÍSTICS DE LA IL·LUSTRACIÓ ACTUAL SALMERÓN CAMBRA SERGI | | | GIL2. MATERIALS I SUPORTS ARTÍSTICS DE LA IL·LUSTRACIÓ ACTUAL SALMERÓN CAMBRA SERGI | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA | | | | | | | | | | | | |
| Mx | | GIL2 LÍNIES D'IL·LUSTRACIÓ ACTUAL. PROCESSOS I TÈCNIQUES JIMÉNEZ SÁNCHEZ FRANCISCO JAVIER | | | | GIL2 LÍNIES D'IL·LUSTRACIÓ ACTUAL. PROCESSOS I TÈCNIQUES JIMÉNEZ SÁNCHEZ FRANCISCO JAVIER | GIL2.CULTURA DEL DISSENY MANTECA MOLINA CARLOS | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA | GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANÇADES LÓPEZ MATEO ENCARNIA | | | | GIL2. DIBUIX I TÈCNIQUES GRÀFIQUES AVANÇADES LÓPEZ MATEO ENCARNIA | GIL2 LÍNIES D'IL·LUSTRACIÓ ACTUAL. PROCESSOS I TÈCNIQUES CATALÀ ROCA, JÚLIA | | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL2 TÈCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ DEUSA GEA, IGNACIO | | | | | GIL2.CULTURA DEL DISSENY MANTECA MOLINA CARLOS | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2022-2023

2º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL2. DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ TRIDIMENSIONAL JIMÉNEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO JAVIER | | | Descanso | GIL2. TÈCNiques PROCESSOS D'IMPRESSIÓ I REPRODUCCIÓ. DIFERENTS MATERIALS I SUPORTS CATALLÀ BOGATJÀLIA | GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ ESPAIAL AVANÇAT LÓPEZ MATEO, ENCARNA | | | | | | | | | | | | |
| Mt | | GIL2. DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ TRIDIMENSIONAL LÓPEZ MATEO, ENCARNA | | | GIL2. DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ TRIDIMENSIONAL LÓPEZ MATEO ENCARNA | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA | | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANÇADES CUBELLS RUIZ, ROSA | | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 LÓPEZ MATEO ENCARNA | | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 LÓPEZ MATEO ENCARNA | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 LÓPEZ MATEO, ENCARNA | | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL2 TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ DEUSA GEA, IGNACIO | | | | GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANÇADES CUBELLS RUIZ, ROSA | GIL2. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE 1 ALEDÓN CUESTA INMACULADA | | | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL2. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ ESPAIAL AVANÇAT LÓPEZ MATEO, ENCARNA | | GIL2. TÈCNiques I PROCESSOS D'IMPRESSIÓ I REPRODUCCIÓ. DIFERENTS MATERIALS I SUPORTS CAMBRA SERGI | | GIL2. TÈCNiques I PROCESSOS D'IMPRESSIÓ I REPRODUCCIÓ. DIFERENTS MATERIALS I SUPORTS CAMBRA SERGI | GIL2. DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES AVANÇADES CUBELLS RUIZ, ROSA | | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2022-2023

3º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA SELFA FONT, JAVIER | | GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES LÓPEZ MATEO ENCARNA | Descanso | GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES LÓPEZ MATEO ENCARNA | GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GRAU, JERJES | | GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL CEBOLLA ROMÁN, EMPAR | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL3 TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ ROS RUIZ, SANTIAGO | | GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DE LA IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE SALA LLUCIÁN, SALOMÉ | | GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DE LA IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE SALA LLUCIÁN, SALOMÉ | | GPO. LABORATORI DE TÈCNiques D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GRAU, JERJES | | GGO. ASSAIG I EXPERIMENTACIÓ EDITORIAL GARRIDO ARACIL, JUSTO JULIO | | | | | | | | | |
| Mx | | GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II CATALÀ ROCA, JÚLIA | | | GIL3 TÈCNiques DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ DEUSA GEA, IGNACIO | | GPO. DESING MAKER ALBORCH BENEITO, AMANDA | | | | | | | | | | | |
| Ju | GIL3. LABORATORI DE TENDÈNCIES LÓPEZ MATEO, ENCARNA | | GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA SELFA FONT JAVIER | | GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA SELFA FONT JAVIER | GIL3. ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DE LA IL·LUSTRACIÓ APLICADA AL PRODUCTE SALA LLUCIÁN, SALOMÉ | | | | | | | | | | | | |
| Vi | | GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II CATALÀ ROCA, JÚLIA | | | GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II CATALÀ ROCA JÚLIA | GIL3. GESTIÓ DEL DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA SELFA FONT JAVIER | GPO. DESING MAKER ALBORCH BENEITO, AMANDA | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2022-2023

3º GILUS APLIC, 2n Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| Lu | GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II ORTIZ JORDÀ, DIANA | | | Descanso | GIL3 TÉCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ DEUSA GEA, IGNACIO | GO DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ ALBORCH BENEITO, AMANDA | | GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER ROS RUIZ, SANTIAGO | | | | | | | | | | |
| Mt | GIL3. ANGLÉS MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA | GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE GARRIGOS PINA CONSUELO | | | GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE GARRIGOS PINA CONSUELO | | GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDÓN CUESTA, INMACULADA | | | | | | | | | | | |
| Mx | | GIL3 TÉCNIQUES DIGITALS AVANÇADES APLICADES A LA IL·LUSTRACIÓ ROS RUIZ, SANTIAGO | | | GIL3. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA II CATALÀ ROCA, JÚLIA | GIL3. ANGLÉS MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA | GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE JIMÉNEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO JAVIER | | | | | | | | | | | |
| Ju | | | GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ MIQUEL MURCIA, JORDI | | GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ MIQUEL MURCIA, JORDI | GO DISSENY PER A LA INTEGRACIÓ I LA COOPERACIÓ ALBORCH BENEITO, AMANDA | | GO TALLER DE FABRICACIÓ DIGITAL, IMPRESSIÓ 3D I CORTE LÀSER DEUSA GEA, IGNACIO | | | | | | | | | | |
| Vi | GIL3. MÀRQUETING I COMUNICACIÓ FERNANDEZ MADRID MARIA DE LA CRUZ | | GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE GALIANA CARDONA BEATRIZ | | GIL3. TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE GALIANA CARDONA BEATRIZ | | GILO. GRÀFICA EMOCIONAL DEL ROSTRE ALEDÓN CUESTA, INMACULADA | | | | | | | | | | | |

HORARIO CURSO 2022-2023

4º GILUS APLIC, 1r Semestre

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI,

| | 1 8:00 - 8:50 | 2 8:50 - 9:40 | 3 9:40 - 10:30 | DESCANSO 10:30 - 11:00 | 4 11:00 - 11:50 | 5 11:50 - 12:40 | 6 12:40 - 13:30 | 7 13:30 - 14:20 | 8 14:20 - 15:10 | 9 15:10 - 16:00 | 10 16:00 - 16:50 | 11 16:50 - 17:40 | DESCANSO 17:40 - 18:00 | 12 18:00 - 18:50 | 13 18:50 - 19:40 | 14 19:40 - 20:30 | 15 20:30 - 21:20 | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|--|
| Lu | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III CATALÀ ROCA, JÚLIA | | | Descanso | | GPO. LABORATORI DE TÈCNIQUES D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GRAU, JERJES | | | | | | | | | | | | | |
| Mt | GGO. REVISTA SIGNE CALBO SUCH, RAFAEL | | | | | GINO. TALLER DE FOTOGRAFIA DE GÈNERE ARROYO GARCÍA, JORDI | GO. PORFOLIS AUDIOVISUAL INÉS AUDIO / DANIEL | | | | | | | | | | | | |
| Mx | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III ORTIZ JORDÀ, DIANA | | | | | | | GPO. LABORATORI DE TÈCNIQUES D'EXPERIMENTACIÓ GRÀFICA LLOPIS GRAU, JERJES | | | | | | | | | | | |
| Ju | | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III CATALÀ ROCA, JÚLIA | | | | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III CATALÀ ROCA, JÚLIA | | GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIE GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO | GGO. PORTAFOLIS WEB MARTÍNEZ VIDAL, MARIA AMPARO | GO ANGLÉS ORAL MARTÍNEZ LÓPEZ, DIANA | | | | | | | | | |
| Vi | | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III ORTIZ JORDÀ, DIANA | | | | GIL4. PROJECTES DE DISSENY D'IL·LUSTRACIÓ APLICADA III ORTIZ JORDÀ, DIANA | | GINO. OPORTUNITATS DE NEGOCI I TENDÈNCIES GISBERT GISBERT, JUAN ANTONIO | GO. PORFOLIS AUDIOVISUAL INÉS AUDIO / DANIEL | | | | | | | | | | |