

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs / Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Elaboración de REPOSITORIO de TFT. Elaboración catálogo de proyectos de interés de la especialidad de diseño de interiores			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>		2	Curs <i>Curso</i>	4º	1er Semestre 2 Alumnos
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>		Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valenciano Castellano
Matèria <i>Materia</i>		Proyectos			
Títol Superior <i>Título Superior</i>		Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores			
Especialitat <i>Especialidad</i>		Diseño de interiores			
Centre <i>Centro</i>		Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi			
Departament <i>Departamento</i>		Proyectos			
Professorat <i>Profesorado</i>		Almudena Vidal Calatayud			
e-mail <i>e-mail</i>		vidala@easdalcoi.es			
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>El objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumno la experiencia de colaboración con un proyecto como es la recopilación, organización y maquetación de un catálogo para la comunicación de proyectos que tengan relevancia por su calidad didáctica y profesional. La búsqueda y elaboración de contenidos, tanto gráficos como textuales complementa la formación del alumnado en el ámbito del diseño gráfico y editorial.</p> <p>Del mismo modo, se realizará la catalogación de los TFT de años anteriores.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>					
Es conveniente tener desarrollada la capacidad organizativa.					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

2.1 Competencias transversales

CT 2- Recoger información significativa, analizarla y gestionarla adecuadamente. **Mucho**

CT 3- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. **Bastante**

2.2 Competencias generales

2.2 Competencias generales

CG 1- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con os requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. **Mucho**

CG 2- Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.

Mucho

2.3 Competencias específicas

CE 1- Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos. **Bastante**

CE 5- Establecer estructuras organizativas de la información. **Mucho**

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA.1 Aporta la experiencia profesional de colaboración con un proyecto de catalogación.

- CT 2 – CT 3 – CG 1
- CG 2

RA.2 Elabora contenidos en el ámbito de la información de forma eficaz y significativa.

- CE 1 – CE 5

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de la metodología proyectual, con estrategias de documentación e información sobre un tema concreto. ▪ Análisis del panorama actual del diseño de interiores a través de las propuestas más innovadoras. ▪ Participación en estructuras de colaboración y cooperación en el ámbito de la comunicación. ▪ Elaboración de contenido para su inserción en una edición de carácter didáctico y promocional de la especialidad. 	Septiembre - enero
5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>	

5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA.1 RA.2	5
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA.1 RA.2	15
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA.1	3
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA.1 RA.2	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA.1 RA.2	2
SUBTOTAL			30

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>

Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA.1 RA.2	10
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA.2	8
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA.1	2
SUBTOTAL			20
TOTAL			50

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació *Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Proceso de documentación (Recopilación de información acorde al objetivo propuesto).	RA1, RA2	30%
Redacción, estructuración y maquetación de la información del catálogo.	RA1, RA2	40 %
Supervisión del proceso.	RA1, RA2	30 %

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Consideraciones generales:

Esta asignatura tendrá adjudicada la calificación no numérica de apto/no apto.

En el expediente académico del alumno, estos créditos figurarán siempre como reconocidos sin calificación y no serán tenidos en cuenta por la Escuela a efectos de cálculo de nota media

7 Bibliografia *Bibliografía*

AICHER, Olt. *El mundo como proyecto*. Barcelona, GG Diseño, 2007.
JONES John Christopher. *Diseñar el diseño*. Barcelona, GG, 1985.
MARTÍN ÁLVAREZ, Raquel. *Ortotipografía para diseñadores*. GG. Barcelona, 2013.
PELTA, Raquel. *Diseñar hoy*, Barcelona, Ed. Paidós Diseño, 2004.

Todo lo detallado en la guía estará sometido a posibles cambios que pudieran surgir en el desarrollo del curso, dado que la guía didáctica es un documento flexible y adaptable a las necesidades del alumnado y del grupo en cada momento.