

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Concurso de Escaparatismo (20 alumnos/as)				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	2º, 3º y 4º	Semestre <i>Semestre</i>	Primero
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <small>básica, específica, optativa</small>	Optativa / libre configuració <small>configuración</small>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <small>Idioma/s en que se imparte la asignatura</small>			Castellano/ Valenciano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos de interiorismo / Arquitecturas Efímeras				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Interiores				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Diseño de Interiores				
Professorat <i>Profesorado</i>	Almudena Vidal / Juan José Blasco / Belén Huertas / Carmina Vicens				
e-mail <i>e-mail</i>	vidala@easdalcoi.es	huertasb@easdalcoi.es	blascojj@easdalcoi.es	vicensc@easdalcoi.es	

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>La assignatura aborda la definició, planificació i producció d'un projecte d'escaparatism, amb un alt nivell de investigació, desenvolupament i materialització. La assignatura contribueix a l'aprenentatge per a la planificació i construcció d'un escaparate, proporcionant al alumne els coneixements i capacitats metodològiques per organitzar i materialitzar correctament una solució adequada a la necessitat plantejada. Se tracta d'un exercici o de concepció integral del escaparatism.</p>

1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>
<p>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i></p> <p>Es recomendable haber superado previamente las asignaturas: Proyectos Básicos y Diseño Básico.</p>

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias generales

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales
 CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.
 CG13 Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
 CG22 Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas del mercado.

Competencias transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
 CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
 CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
 CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Competencias específicas

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
 CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, so y consumo de las producciones.
 CE3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.
 CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
 CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

Valoradas todas ellas desde la especificidad de la materia y agrupadas de manera sistémica con el perfil profesional del diseñador que ha de tener **practicidad, concepto, metodología, sensibilidad, creatividad y oficio**.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1 Realiza un proyecto de escaparatismo creativo basado en la innovación-interpretación. Aplica valores simbólicos comunicativos y condicionantes técnico-constructivos oportunos dentro de una estructura organizativa planificada.	CG8, CG19, CG13, CG22 CT2, CT8, CT14 CE2, CE4
RA2 Resuelve la materialización y construcción del escaparate sin perder la coherencia formal y define los materiales en función de la atmósfera del espacio-escaparate propuesto.	CT1 CE1, CE3, CE5

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>UD1 Briefing. Definició del escaparate planteado: Conclusiones. Documentación, información e investigación: objetivos generales, medios disponibles, datos estructurales de la estrategia organizativa.</p> <p>UD2 Ideación y planificación: Planificación constructiva y organizativa. Comunicación gráfica y memoria técnica-organizativa.</p> <p>UD3 Organización y ejecución constructiva del escaparate. Estrategias de montaje.</p>	<p>Del 02-11-22 al 16-11-22</p> <p>Del 17-11-22 al 30-11-22</p> <p>Del 01-12-22 al 12-12-22</p>

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1	8
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1,RA2	12
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA2	8
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1,RA2	8
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1,RA2	4
SUBTOTAL			40h

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1	4
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2	4
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA2	2
SUBTOTAL			10h
TOTAL			50h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
DOSSIER A3 PROYECTO ESCAPARATE Fase de Información Fase de Ideación Fase de Proyecto Fase de Comunicación	RA1 Realiza un proyecto de escaparatismo creativo basado en la innovación-interpretación. Aplica valores simbólicos comunicativos y condicionantes técnico-constructivos oportunos dentro de una estructura organizativa planificada.	60%
Visitas de control durante el proceso de montaje del escaparate.	RA2 Resuelve la materialización y construcción del escaparate y define los materiales en función de la atmósfera del espacio-escaparate propuesto.	40%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Consideraciones generales:

Dado el carácter de la asignatura planteada el resultado obtenido por el alumno será de APTO/NO APTO.

Para superar la actividad será necesario obtener un APTO.

Las fechas de entrega serán de obligado cumplimiento, ya que el inicio de la campaña navideña es determinante.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

No se contemplan sistemas de recuperación de la actividad propuesta.

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía básica:

- **Visual merchandising : escaparates e interiores comerciales** / Tony Morgan. - 3ª ed. - Barcelona : Gustavo Gili, 2016
- **Diseño de exposiciones** / Pam Locker ; traducción de Marta Rojals. - Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2011
- **Out of the Box! : Brand Experiences between Pop-Up and Flagship** / [Edited by Robert Klanten, Sven Ehmann, and Kitty Bolhöfer ; text and preface by Shonquis Moreno]. - Berlin : Gestalten, 2011

Páginas web de interés:

<https://blog.bellostes.com/?cat=20>

<https://xaviselles.format.com/about>