

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs / Curso  
**2023-2024**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Gestión de exposiciones, organización y documentación de ponencias de temáticas de igualdad.</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>2</b>	Curs <i>Curso</i>	3º4º	2º Anual	2 Alumnos
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Proyectos de Igualdad				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda. Diseño Gráfico. Diseño de Ilustración Aplicada. Diseño de Producto. Diseño de Interiores. Diseño de Animación				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Proyectos				
Professorat <i>Profesorado</i>	Rafa Calbo / Ma Ángeles Fresneda				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:ma.fresnedasegura@edu.gva.es">ma.fresnedasegura@edu.gva.es</a> <a href="mailto:m.fresnedasegura@iseacv.gva.es">m.fresnedasegura@iseacv.gva.es</a> <a href="mailto:r.calbosuch@edu.gva.es">r.calbosuch@edu.gva.es</a> <a href="mailto:r.calbosuch@iseacv.gva.es">r.calbosuch@iseacv.gva.es</a>				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Esta asignatura desarrolla la gestión de espacio expositivo teniendo este como objeto la comunicación en materias de igualdad. Aborda las propuestas de difusión del evento incluyendo exposiciones de proyectos y ponencias programadas por la Comisión de Igualdad mediante el diseño de medios de comunicación.</p> <p>El objetivo de la asignatura es el aprendizaje para la planificación, organización y montaje de exposiciones así como la edición de publicaciones y la comunicación gráfica de las mismas, proporcionando al alumnado los conocimientos y capacidades metodológicas para organizar y materializar correctamente una solución adecuada a la necesidad planteada.</p>					
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>					

Es recomendable haber superado previamente las asignaturas Proyectos, Lenguaje y técnicas digitales, Tecnología digital aplicada y Taller de presentación y comunicación.

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
 Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

#### Competencias generales

CG7 Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales

CG11 Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber avaluar las propuestas y canalizar el diálogo.

CG 13 Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

CG20 Comprender el comportamiento de la comunicación de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

#### Competencias transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación

CT7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

#### Competencias específicas

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

CE10 Producir y comunicar la información adecuada relativa a la producción.

CE11 Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de productos.

CE12 Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto.

CE15 Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES  
COMPETENCIAS RELACIONADAS

<p><b>RA1.</b> Comprendre significativament, reflexionar i seleccionar les eines de comunicació apropiades en el procés de divulgació de missatges, exposicions i ponències.</p> <p><b>RA2.</b> Analitzar, reflexionar, definir i produir la informació relativa a la planificació més adequada del esdeveniment: estudi dels requisits, objectius, estratègies i coordinació d'equips de treball.</p> <p><b>RA3.</b> Desenvolupar un mètode organitzatiu: generar un protocol d'actuació per a la materialització de l'espai i les seues activitats</p>	<p>CG.8-CG.13-CG.19- CG.22</p> <p>CT.1- CT.2- CT.4- CT.7- CT.8-CT.14- CT.16-</p> <p>CE.1- CE.4- CE.5- CE.10- CE.11- CE.12- CE.15</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p><b>Gestión y organización de exposiciones de proyectos de de temáticas de Igualdad desarrollado por el alumnado de la EASDALCOI.</b>            Selección de proyectos asociados al cronograma establecido por la Comisión de Igualdad. Diseño de paneles expositivos que contemplan el contenido visual y conceptual.            Aplicación de valores simbólicos comunicativos y condicionantes técnico-constructivos oportunas dentro de una estructura organizativa planificada.</p>	<p>Ocubre</p> <p>Febrero</p>
<p>UD1 <b>Briefing.</b> Definición del fenómeno expositivo planteado: conclusiones. <b>Documentación,</b> información e investigación: objetivos generales, medios disponibles, datos estructurales de la estrategia organizativa...</p>	<p>Noviembre</p> <p>Marzo</p>
<p>UD2 <b>Ideación y planificación:</b> conceptualización constructiva y planificación organizativa. <b>Comunicación gráfica y memoria técnica-organizativa.</b></p>	<p>Diciembre</p> <p>Abril</p>
<p>UD3 <b>Organización y ejecución constructiva del proyecto</b> en el contexto elegido.</p>	<p>Enero</p> <p>Mayo</p>

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>5.1 Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA.1 RA.2	5
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA.2 RA.3	15
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA.3	3
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA.1	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA.1 RA.2 RA.3	2
<b>SUBTOTAL</b>			<b>30</b>
<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA.1 RA.2	10
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA.2 RA.3	8
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA.1	2
<b>SUBTOTAL</b>			<b>20</b>
<b>TOTAL</b>			<b>50</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Dossier de investigació por proyecto (memoria de imàgenes y documentació fotogràfica)	RA1, RA2	30%
Tarea (paneles: sinteis conceptual y visual)	RA.2	50 %
Proceso de organización del evento (Recopilación de imágenes)	RA.3	20 %

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

#### Consideraciones generales:

Esta asignatura tendrá adjudicada la calificación no numérica de apto/no apto.

En el expediente académico del alumado, estos créditos figurarán siempre como reconocidos sin calificación y no serán tenidos en cuenta por la Escuela a efectos de cálculo de nota media

## 7 Bibliografia

### Bibliografía

#### 7.1 Bibliografía básica

DABNER DAVID . (2005). Diseño, maquetación y composición. España, Barcelona: Blume.

MUNARI, Bruno (1990). Diseño y comunicación visual. Barcelona, Gustavo Gili.

Dondis, D. A. (1980). La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Barcelona: Gustavo Gili.

Jardí Enric. (2007). Veintidós consejos sobre tipografía. España, Barcelona: Editorial Actar.

Pawlik, J. (1996). Teoría del color. Barcelona: Paidós.

Royo Javier. (2004). El diseño digital. Barcelona: Paidós.

#### 7.2 Bibliografía complementaria

FERNÁNDEZ ARRILLAGA , I., SANJUÁN SANJUÁN, E., BLANCO FERNÁNDEZ, M., PUIGSERVER VIUDES, A. J. (2017). ESO en femenino. Cuaderno de trabajo. MD

Webs y vídeos:

CONCHA ANTÓN,C.; APARICIO, R. GARCÍA, R MIGALLÓN, J. *Manual de apoyo para la prevención y detección del racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en las aulas.* <http://publicacionesoficiales.boe.es>

*Campeonas Sin Límites.* (2019, 1 marzo). [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/ji5CVZczEks>

MEANA, TERESA.(2017, 21 agosto) *Lenguaje inclusivo y lenguaje no-sexista.* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=S93mWv0FfZE>

*La historia LGTB explicada por el colectivo.* (2019, 6 julio). [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=CIIsri68MM4>

*Por Un Beso, el cortometraje LGTBI contra la homofobia | (LGBT FLIM).* (2019, 28 mayo). [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=1tl0drib-Cg>

SIMON, ELENA (2020). *Guía del Lenguaje inclusivo.* Disponible en:

[https://ceice.gva.es/documents/162793785/162970590/Guia\\_us\\_lleuatge\\_igualitari\\_cas.pdf](https://ceice.gva.es/documents/162793785/162970590/Guia_us_lleuatge_igualitari_cas.pdf)

*Te'n podria dir mil* (Videoclip Oficial). (2018, 17 julio). [Vídeo]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=z1yw898h\\_CI&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=z1yw898h_CI&feature=youtu.be)

Todo lo detallado en la guía estará sometido a posibles cambios que pudieran surgir en el desarrollo del curso, dado que la guía didáctica es un documento flexible y adaptable a las necesidades del alumnado y del grupo en cada momento.