

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Sistemes de Representació Avançada				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	1n
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa básica, específica, optativa</small>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valencià / Castellà	
Matèria <i>Materia</i>	Sistemes de Representació Avançada				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny Gràfic				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Mitjans Informàtics				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Disseny Gràfic				
Professorat <i>Profesorado</i>					
e-mail <i>e-mail</i>					
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>L'objectiu d'aquesta assignatura és proporcionar a l'alumne la capacitat per entendre i saber com funciona la xarxa, com publicar, editar i dissenyar per aquest mitjà online. I per un altra banda utilitzar sistemes de creació 3d aplicables al prototipat web, creació d'esbossos i il·lustracions 3d al món digital.</p> <p>Mijantçant aquesta assignatura l'alumne podrà aplicar, dur a terme, investigar els mètodes de crear, editar, dissenyar i publicar per als productes digitals. Entendre els processos de creació amb llenguatge d'etiquetes i maquetació per a dissenys al navegador.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<small>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació</small> <small>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</small>					
<p>Es recomana comptar amb una alfabetització bàsica digital ús dels processadors de textos, navegació d'internet així com un ús bàsic dels sistemes operatius i de gestió dels arxius per la seua organització. Així com tindre cursada la matèria de primer de Llenguatges i Tècniques Digitals.</p>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
 Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competències transversals.

CT2 Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament
 CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
 CT13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

Competències generals.

CG1 Concebre, planificar i desenrotllar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
 CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
 CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg

Competències específiques.

CE6 Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica
 CE10 Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1 Entén i dissenya interfícies gràfiques frontend.	CT2, CT4, CT13, CG1, CG2
RA2 Crea i edita amb llenguatge html i css per desenvolupar interfícies gràfiques frontend.	CT2, CT4, CT13, CG11, CE6, CE10
RA3 Prototipa i conceptualitza gràfics en 3d per una aplicació digital de la gràfica.	CG1, CG2, CG11, CT4, CE6, CE10

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...	Planificació temporal Planificación temporal
---	---

Bloc 1. introducció: Recursos gràfics en la web. <ul style="list-style-type: none">- Tecnologies- Metodologies- Llenguatges	1 setmana
2 Bloc 2. Maquetació FrontEnd <ul style="list-style-type: none">- HTML- CSS	6 setmanes
3 Bloc 3. interacció. <ul style="list-style-type: none">- HTML i JS- CSS i JS	2 setmanes
4 Bloc. Disseny. <ul style="list-style-type: none">- Disseny non code- Prototipat web	2 setmana

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1 RA2 RA3	20
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1 RA2 RA3	20
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1 RA2 RA3	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1 RA2 RA3	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1 RA2 RA3	5
SUBTOTAL			60
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA2 RA3	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 RA2 RA3	15
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1 RA2 RA3	5
SUBTOTAL			40
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Portafolio: Activitats i exercicis de classe	RA1 RA2 RA3	70%
Treballs autònom	RA1 RA2	20%
Presentació	RA1 RA2 RA3	10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'avaluació serà continua per la qual cosa es requereix l'assistència regular de l'alumnat a les classes i la realització de la totalitat de les activitats programades. Per tant, l'assistència és obligatòria, sols es podrà faltar un 20% de les hores del total de classes a cada avaluació, per a ser avaluat en la avaluació ordinària, si es superen la quantitat de faltes de forma injustificada al 20% l'avaluació ordinària quedarà suspesa i l'alumne/a passarà a l'avaluació extraordinària.

Al llarg del procés d'avaluació contínua s'avaluaran els següents aspectes:

- Els treballs realitzats a classe de cada bloc.
- El seguiment dels treballs a l'aula a través de tutories i en l'aula i treballs de seguiment on es podrà observar el procés de treball, l'aplicació dels continguts a l'aula en les pràctiques ha resoldre.
- La preparació dels projectes, l'exposició de les lectures, anàlisis i conclusions que s'extreuen i com s'apliquen i es duen a terme al projecte gràfic d'animació.
- La participació proactiva i capacitat de l'alumne de treballar en equip i en col·laboració amb la resta de companys/es i el professorat. Creant un ambient de treball òptim per a l'aprenentatge en comú.

Depenent del procés de treball a l'aula i les dinàmiques de grup el professorat determinarà si és necessari realitzar alguna prova de nivell d'algun dels continguts del temari durant el semestre.

Per aquell alumnat que ha sobrepassat les faltes d'assistència en més d'un 20% justificat o no realitzarà una prova pràctica per poder certificar que el procés d'aprenentatge requerit ha sigut assolit per l'alumne i avaluar el seu procés d'aprenentatge i aplicació pràctica a l'aula.

Els treballs s'entregaran sempre complint els requisits d'entrega tant en data i hora com en materials necessaris per avaluar.

Els projectes que no es presenten degudament identificats seran considerats automàticament com no presentats. Els terminis de lliurament de treballs que s'estableixin durant el curs han de ser complerts.

Si l'alumnat per alguna causa de força major justificada no pogués lliurar a temps algun treball, de forma justificada, s'assignarà un altre dia per a la seua entrega i/o presentació.

Els percentatge per a l'avaluació global serà:

- Activitats del portfoli. 70%
- Disseny del portfoli, prototipat i frontend 20%
- Presentació 10%

És imprescindible tenir aprovat mínim en un 5 les activitats contingut del portfoli, i el disseny, prototipat i frontend del portfoli i la seua defensa i presentació per poder calcular la nota final. Sinó es recuperarà bé en ordinària o en extraordinària la part suspesa o per entregar.

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal.

0-4,9: Suspens

5,0-6,9: Aprovat (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Excel·lent (EX).

Tal com estableix l'article 81 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (ROF), la condició de «no presentat» consumeix convocatòria. La directora o el director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

Conforme a aquest article 81 del Decret 117/2022, de 5 d'agost, del Consell (ROF), la matrícula en qualsevol assignatura està limitada a quatre convocatòries. Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona, excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries, i en aquest cas tindran dret únicament a la primera convocatòria.

Per a l'alumnat matriculat des del Curs 2022-23 la permanència en una mateixa titulació està limitada a sis anys per a la matrícula completa, i a huit per a la matrícula parcial.

Quan un alumne/a deixe d'assistir sense justificació a totes les assignatures de les que s'haja matriculat durant un període continuat equivalent a un terç del curs escolar es considerarà abandó escolar per part d'eixe alumne/a. En eixe cas perdrà la condició d'alumne/a, quedant desvinculat/da dels estudis en els termes que s'especifiquen al punt 5, de l'article 14 del Decret 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si l'alumne/a ha superat les faltes d'assistència en un 20% del total, perdrà el seu dret a l'avaluació contínua i passarà a l'avaluació ordinària, avaluat segons la ponderació per a l'avaluació d'alumnes amb pèrdua d'avaluació contínua.

En aquest cas l'alumne haurà de lliurar a la professora les activitats realitzades, el disseny del portfoli i realitzarà la presentació tot mitjançant el portfoli a l'aula per ser avaluades i es realitzarà una prova de nivell per comprovar si l'alumnat té les competències que es marquen en l'assignatura.

En el cas que l'alumnat haja suspès en l'avaluació ordinària algunes pràctiques o no hagen sigut avaluades haurà de presentar en l'avaluació extraordinària aquelles pràctiques: pràctiques del



portfoli, el disseny del portfoli, protipat i frontend així com la presentació, actualitzades i òptimes per a ser avaluades de nou.

7 Bibliografia

Bibliografía

L'ull i la navalla. Un assaig sobre el món com a interfície, Ingrid Guardiola, 2018.
Emotional Design, Donald Norman, 2003.

Webs de suport.

<https://www.freecodecamp.org/>
<https://geekshubsacademy.com/>
<https://www.codecademy.com/>
<https://www.w3schools.com/>
<https://tympanus.net/codrops/>

Programari
Visual Studio Code
Adobe XD - Figma
Adobe Dimension