

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	PROJECTES DE DISSENY D'INTERIORS I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	BÀSICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			VALENCIÀ / CASTELLÀ
Matèria <i>Materia</i>	PROJECTES				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	GRAU EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE DISSENY D'INTERIORS				
Especialitat <i>Especialidad</i>	DISSENY D'INTERIORS				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI				
Departament <i>Departamento</i>	DISSENY D'INTERIORS				
Professorat <i>Profesorado</i>	Almudena Vidal Calatayud				
e-mail <i>e-mail</i>	vidala@easdalcoi.es		m.vidalcalatayud@iseacv.gva.es		

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>La assignatura de Proyectos Básicos se presenta como la primera inmersión en el mundo proyectual, empleando una metodología que aborda el proyecto en cuatro fases: información, ideación, proyecto y comunicación. Esta metodología permite, basándose en procesos operativos analíticos e intuitivos, resolver problemas específicos del diseño de interiores, tanto de carácter teórico y conceptual, como de carácter gráfico y técnico.</p> <p>Se llevan a cabo dos proyectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Espacio de trabajo y descanso en interior (adecuación de sala de profesorado para trabajo y descanso). Permitirá al alumnado descubrir nuevas maneras de entender el entorno de trabajo y su necesaria relación con el descanso y las relaciones entre iguales. 2- Pieza de mobiliario (mueble de estudio o descanso en interior o exterior). Permitirá al alumnado descubrir el tratamiento del espacio interior y su relación con el exterior si fuese el caso. Introducción a la ergonomía y la importancia de las dimensiones humanas en interiorismo. Se pretende que el alumnado responda de forma adecuada a las necesidades psicológicas y funcionales del ser humano. <p>Esta assignatura supone el inicio en la formación de un profesional del interiorismo, que deberá realizar proyectos de carácter técnico, artístico, teórico y conceptual con una adecuada comunicación del mismo.</p> <p>Es fundamental adquirir en el curso de esta asignatura, las habilidades necesarias para llevar a cabo una investigación básica en diseño de interiores. Se debe alcanzar el grado de madurez suficiente para realizar una investigación que considere, de forma equilibrada, la estética, la funcionalidad y la viabilidad de los proyectos. Además, concluir el curso con éxito garantiza haber desarrollado un perfil inicial de interiorista proyectista, trabajando tanto individualmente como en equipo. Se empieza a tener "OFICIO", desarrollando algunos hábitos y destrezas propios del campo del diseño de interiores.</p>

En Proyectos básicos se empieza a "entrenar" la formación de "CONCEPTO", que aporta sentido e intencionalidad al diseño realizado. Se trabaja para adquirir una capacidad básica para teorizar y materializar el pensamiento abstracto, psicológico, perceptivo, tecnológico y comunicativo. Y todo lo anterior, de manera especialmente creativa, sabiendo que el campo creativo se ve acotado, en el caso del diseño de interiores, por la viabilidad del proyecto y la realidad del entorno en el que se trabaja.

Se anima al alumnado a trabajar con sensibilidad hacia la cultura del diseño, las necesidades de las personas a las que se dirige el diseño, la tecnología de la que se dispone, el respeto al medio ambiente y las preexistencias, y las corrientes estéticas que pueden determinar el trabajo de diseño.

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Es **recomendable** haber superado la asignatura de Lenquajes y técnicas digitales del primer semestre, o en su defecto, tener unos conocimientos básicos de AUTOCAD, SKETCHUP y PHOTOSHOP. El resto de conocimientos se adquirirán a lo largo de la realización de los proyectos planteados.

Es **recomendable** haber superado la asignatura de Diseño básico de primer semestre.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. **A**

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. **A**

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. **A**

Competencias generales

CG3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica. **A**

CG13 Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño. **A**

CG14 Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales. **A**

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación. **A**

Competencias específicas

CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. **B**

(Contribución de la asignatura a la adquisición de competencias: **M** = Mucho / **B** = Bastante / **A** = Algo)

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1: Organiza y planifica el trabajo de forma eficiente y motivadora mediante el trabajo constante y organizado, las entregas correctas y puntuales y la asistencia regular a clase.	TODAS
RA2: Recoge información significativa, la analiza, sintetiza y gestiona adecuadamente mediante la elección y análisis de referentes adecuados al proyecto.	CT1, CT2, CT8, CG13, CG14, CG19
RA3: Desarrolla razonada y críticamente ideas y argumentos, mediante la propuesta de proyecto que plantea, y la exposición y defensa del mismo.	TODAS
RA4: Establece relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica, mediante la propuesta de proyecto que plantea.	CT1, CT8, CG3, CG13, CG14, CG19, CE5
RA5: Conoce el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño, mediante la elección y análisis de referentes adecuados al proyecto, y la propuesta de proyecto que plantea.	CT2, CT8, CG13, CG14, CG19
RA6: Valora la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales, mediante la elección y análisis de referentes adecuados al proyecto, y la propuesta de proyecto que plantea.	CT2, CT8, CG13, CG14, CE5
RA7: Demuestra capacidad crítica y sabe plantear estrategias de investigación, mediante la elección y análisis de referentes adecuados al proyecto, la propuesta que plantea y la comunicación que hace del mismo.	CT1, CT2, CT8, CG14, CG19, CE5
RA8: Resuelve los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se plantean durante el desarrollo y la ejecución del proyecto, mediante la propuesta de proyecto que plantea y la comunicación que hace del mismo.	TODAS

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>UD1. PROYECTO: ESPACIO DE TRABAJO / DESCANSO INTERIOR. (Ámbito laboral interior).</p> <p>ADECUACIÓN DE LA SALA DEL PROFESORADO DEL IES BELLAGUARDA, EN ALTEA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - FASE INFORMACIÓN: Medición del espacio/ Levantamiento de planos. Comprensión de espacios de trabajo/ Análisis de referentes. - FASE IDEACIÓ: Realización de zonificaciones y bocetos de dos propuestas posibles, a escala. MAQUETA DE TRABAJO EN COORDINACIÓN CON LA ASIGNATURA DE VOLUMEN. - FASE PROYECTO: Realización de propuesta definitiva a escala. - FASE COMUNICACIÓN-DIFUSIÓN: Planimetría, renders, memoria justificativa por aspectos y dossier de materiales y equipamiento. 	<p>1 – 7 Febrero</p> <p>11 – 18 Febrero</p> <p>19 – 28 febrero</p> <p>2 - 18 Marzo</p>
<p>UD2. PROYECTO: PIEZA DE MOBILIARIO. (Ámbito laboral interior o exterior).</p> <ul style="list-style-type: none"> - FASE INFORMACIÓN: Comprensión de espacios relacionados con el <i>diseño exterior, el mobiliario de trabajo y el ocio en el trabajo.</i> - FASE IDEACIÓ+PROYECTO: Realización de bocetos de propuestas posibles a escala. Realización de propuesta definitiva a escala determinada. MAQUETA DE TRABAJO EN COORDINACIÓN CON LA ASIGNATURA DE VOLUMEN. - FASE COMUNICACIÓN: Planimetría, renders, memoria justificativa por aspectos y dossier de materiales y equipamiento. PROTOTIPO A ESCALA EN COORDINACIÓN CON LA ASIGNATURA DE VOLUMEN, EJECUTADO EN EL FAB-LAB. 	<p>24 – 31 Marzo</p> <p>1 – 21 Abril</p> <p>22 Abril – 5 Mayo</p> <p>6 - 21 Mayo</p>
<p>La segunda unidad didáctica se podrá substituir por la participación en algún concurso de diseño que se considere adecuado al nivel de la asignatura.</p>	<p>LA TEMPORALIZACIÓN ES ORIENTATIVA, Y SE PUEDE ADAPTAR AL PROYECTO PROPUESTO FINALMENTE.</p>
<p>Existe la posibilidad de abordar ambos proyectos a la vez, simulando el funcionamiento de un despacho de interiorismo, donde no se trabaja únicamente con un proyecto habitualmente.</p>	

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1 – RA8	8 h
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1 – RA8	60 h
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1 – RA8	8 h
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1 – RA8	10 h
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1 – RA8	4 h
SUBTOTAL			90 h
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 – RA8	34 h
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1 – RA8	6 h
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1 – RA8	20 h
SUBTOTAL			60 h
TOTAL			150 h

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
PROYECTO 1: Lista de control y rúbrica. Se proporcionan junto al enunciado de proyecto. "Cuaderno de viaje".	TODOS	65 %
PROYECTO 2: Lista de control y rúbrica. Se proporcionan junto al enunciado de proyecto. "Cuaderno de viaje".	TODOS	35 %

Nota 1: Se imprime completo el dossier del PROYECTO 1. Del PROYECTO 2 se imprimen únicamente los planos, a escala y con valoración de línea. Todos los proyectos se entregan completos en pdf.

Las maquetas correspondientes, se entregan con el proyecto en las fechas que se determinen para ello.

Nota 2: los instrumentos de evaluación podrán ser sustituidos o cambiados por otros si, a medida que avanza el curso, se considera necesario. El porcentaje otorgado a cada uno de ellos, también.

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Las fechas de entrega, presentación y defensa de los proyectos **en evaluación continua** serán, orientativamente, las siguientes:

- **PROYECTO 1: entre el 15 y el 20 de Marzo.**
- **PROYECTO 2: entre el 20 y el 24 de Mayo.**

Las fechas para la convocatoria ordinaria y extraordinaria se establecerán dentro de la semana de exámenes prevista.

Se dará preferencia al primer día de la semana de la convocatoria. Si coincide con otra entrega o examen de otra asignatura de PRIMER CURSO, se modificará la hora, PERO NO EL DÍA de la entrega, examen o entrevista. Todo el alumnado tiene derecho a dos convocatorias: una ordinaria y otra extraordinaria.

Dado el **carácter presencial, básico y obligatorio de la asignatura**, la calificación del alumnado quedará necesariamente vinculada a su **asistencia regular y activa**, y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con lo siguiente:

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumnado deberá asistir, al menos y con puntualidad, al **80%** del total de los periodos lectivos. Si se superan las faltas de asistencia en un **20%** del total, se perderá el derecho a la evaluación continua y pasará a la evaluación ordinaria.
- Las **faltas de asistencia debidamente justificadas**, se tendrán en cuenta para el cómputo de la asistencia a efectos administrativos (becas básicamente), pero **no para la evaluación continua**.
- La asistencia a clase debe ser ACTIVA. Si se asiste, pero no se trabaja en proyectos, se considerará falta de asistencia y así se computará.

Los resultados obtenidos por el alumnado en la asignatura se calificarán de 0 a 10, con expresión de un decimal, y con la correspondencia que sigue:

- 0,0 - 4,9: Suspenso.
- 5,0 - 6,9: Aprobado.
- 7,0 - 8,9: Notable.
- 9,0 - 10: Sobresaliente.

Para superar la asignatura será necesario **obtener, al menos, un aprobado en cada uno de los Proyectos.**

Se valorará la **actitud, profesionalidad** y máxima **asistencia**.

LAS FECHAS DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN SERÁN DE ESTRICTO CUMPLIMIENTO, tanto en evaluación continua como para ordinaria y extraordinaria (para pérdidas de evaluación continua ESPECIALMENTE, LAS FECHAS SON DE ESTRICTO CUMPLIMIENTO. NO SE VALORARÁ NINGÚN TRABAJO QUE NO SE ENTREGUE NI PRESENTE EN TIEMPO Y FORMA). Si no se cumplen, se pierde la evaluación continua y se pasa a ordinaria. Se podrán tener en cuenta especiales debidamente argumentados.

Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

DECRETO 117/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de los centros superiores de enseñanzas artísticas integradas en el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV). [2022/7585]

Artículo 81. Promoción y permanencia en los centros

1. La matrícula en cualquier asignatura está limitada a **cuatro convocatorias**.
2. En cada curso académico tendrán lugar dos convocatorias por asignatura, primera y segunda convocatoria respectivamente.
3. La permanencia en la misma titulación queda limitada a seis años para matrícula completa y ocho años para matrícula parcial.
4. La condición de «no presentado» consume convocatoria.
5. La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.
6. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 14.4 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, la directora o director de los centros superiores podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la Dirección del ISEACV.

ALUMNADO EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

Una vez autorizada por la dirección del centro donde se encuentre el expediente, la matrícula de la convocatoria extraordinaria se realizará en el curso inmediatamente siguiente al que se haya producido la situación.

Esta quinta convocatoria da derecho a cursar de nuevo la asignatura y será evaluada durante el periodo que corresponda a la primera convocatoria de la asignatura afectada.

En esta asignatura, la asistencia de las personas en convocatoria extraordinaria se realizará por horas. Si se alcanza el 20% de faltas de asistencia, se perderá la condición de evaluación continua y se pasará a evaluación ordinaria, que se llevará a cabo en los términos que se especifican en el siguiente apartado de la guía.

6.3 Sistemas de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

En caso de **perder la evaluación continua** por haber **superado el 20%** de las faltas de asistencia:

- Se entregarán todos los proyectos del curso el día fijado de la semana de exámenes de la convocatoria ordinaria / extraordinaria, **en tiempo, forma y lugar indicados por el profesorado**. En caso contrario, NO SE EVALUARÁN y se calificará con un NO PRESENTADO/A. En el momento de la entrega, el profesorado realizará las preguntas o pedirá demostración práctica sobre cualquier parte de los proyectos presentados.
- **Únicamente se evaluarán y calificarán si se supera el proyecto "extra" y la entrevista a realizar sobre él.**
- Se realizará un **proyecto "extra"** y una entrevista sobre él con el fin de determinar si, a pesar de la ausencia de las clases, se han conseguido los resultados de aprendizaje fijados. Se lleva a cabo este proyecto **en el aula que se indique**, el día fijado de la semana de exámenes de la convocatoria **ordinaria / extraordinaria**. Puede ser una prueba que se lleve a cabo en varios días, dada la extensión de un proyecto de interiorismo.

En caso de **suspender o no entregar en tiempo y forma** alguno de los proyectos de curso, y habiendo superado **el 20%** de las faltas de asistencia, se procederá como en el supuesto anterior.

En caso de **no haber entregado alguno de los proyectos de curso**, pero **sin superar las faltas de asistencia**:

- Se entregarán los proyectos pendientes el día fijado de la semana de exámenes de la convocatoria ordinaria / extraordinaria.

En caso de **haber suspendido alguno de los proyectos de curso**, pero **sin superar las faltas de asistencia**:

Se entregarán los proyectos suspensos, con las correcciones necesarias vistas en clase, el día fijado de la semana de exámenes de la convocatoria ordinaria / extraordinaria.

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía básica:

- CAMPO, A. La idea construida. Editorial Nobuko.
- D.K. GHING, F. Arquitectura, forma, espacio y orden. Editorial Gustavo Gili.
- MONEO, R. Inquietud teórica y estrategia proyectual.
- NEUFERT, E. El arte de proyectar en Arquitectura. Editorial Gustavo Gili.
- PANERO, J. ZELNIK, M. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Editorial Gustavo Gili.
- ZUMTHOR, P. Penser la architecture. Gustavo Gili.
- Revistas especializadas: ON DISEÑO, Experimenta, El croquis, Abitare, Domus, Frame, Diseño Interior, Proyecto Contract, Room.

Bibliografía complementaria:

- SCHULZ, NORBERT. Intenciones en arquitectura. Editorial Gustavo Gili.
- TANIZAKI, J. El elogio de la sombra. Siruela.

Páginas web de revistas digitales sobre interiorismo :

- <https://www.dezeen.com>
- <https://www.metalocus.es>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl>
- <http://www.ondiseño.com/>
- <https://es.wikiarquitectura.com>
- <https://diariodesign.com>
- <https://plus.google.com/+pinterest>
- <https://biblioeadalcoi.blogspot.com.es/>
- <http://www.archilovers.com>