

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs / Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	LLENGUATGES I TÈCNIQUES DIGITALS AVANÇADES				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	2n	Semestre <i>Semestre</i>	Segon
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Materials i Tecnologia aplicada al Disseny d'Interiors				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interiorisme				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciències aplicades i tecnologia				
Professorat <i>Profesorado</i>	Xavier Puertes Puerto				
e-mail <i>e-mail</i>	puertesx@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Aquesta assignatura se centrarà en la tecnologia digital com mig d'informació, ideació i comunicació projectual. Ens centrarem en programes de retoc fotogràfic i dibuix vectorial, que els ajudaran a millorar els seus projectes i presentacions. S'aprofundirà en la il·luminació d'espais i en la postproducció dels renders. Es considera una assignatura imprescindible per a poder dur a terme els projectes del grau. Aprendran a intercanviar arxius entre programes i sistemes. Es tractaran mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.</p> <p>Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</p> <p>Actualment el Disseny d'Interiors és inconcebible sense l'ús de les tècniques digitals. S'utilitzen per a dibuixar els plans, passant per la representació volumètrica de l'espai i acabant en la presentació dels projectes. L'assignatura de Llenguatges i tècniques digitals avançades se centrarà en l'acabat i presentació dels seus Treballs. Així l'alumnat complementarà la concepció creativa necessària per a l'execució de projectes de disseny d'interiors amb eines digitals.</p>					

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

L'alumnat que curse aquesta assignatura hauria de tindre uns coneixements mitjans de programes de representació espacial i disseny perquè se suposa que ha cursat les anteriors assignatures d'aquesta branca. Es recomana haver cursat:

- En 1r curs, Llenguatges i tècniques digitals
- En 2n curs (1r semestre), Tecnologia digital aplicada al disseny d'interiors.

Sense aquestes assignatures serà bastant difícil superar aquesta ja que s'usa com a continuació de les anteriors.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències, en el marc dels Ensenyaments Artístics Superior de Disseny, estan regulades en l'ORDE 26/2011 de 2 de novembre de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual s'estableixen i autoritzen els plans d'estudi dels centres d'Ensenyaments Artístics Superior de Disseny dependents de l'ISEACV, on s'especifica en cada assignatura de cada escola quines competències són les conduents a l'obtenció del títol de Graduat o Graduada en Disseny.

Competències transversals

- CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Competències generals

- CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG10 Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seua influència en els processos i productes del disseny.

Competències específiques

- CE10 Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.
- CE11 Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>RA1 Utilitza correctament el material, equip informàtic, programari de dibuix i gestió d'arxius, així com el procés d'impressió.</p> <p>RA2 Utilitza l'ordinador com a tècnica d'aplicació en el procés creatiu i productiu així com instrument de comunicació i gestió d'idees.</p> <p>RA3 Aprofundeix en les eines de disseny 2D.</p> <p>RA4 Controla els programes de retoc fotogràfic i dibuix vectorial.</p> <p>RA5 Coneix l'intercanvi de fitxers entre els diferents programes afins a aquesta especialitat.</p> <p>RA6 Duu a terme correctament el procés de presentació dels projectes, impressions, renders hiperrealistes, vídeos...</p> <p>RA7 Usa aquests programes per al retoc i preparació d'imatges en pre i post producció.</p>	<p>CT2, CT4, CG2, CG10, CG20, CE10, CE11</p>

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Aquestes unitats estan pensades com a xicotets projectes que es desenvoluparan de manera completa. En cadascun d'ells augmentarà la complexitat a mesura que avancem el curs. Ens

<p>servirà per a anar explicant les eines d'una forma progressiva i amb una visió global dels espais.</p> <p>El repartiment de sessions és orientatiu perquè aquesta assignatura es coordina amb l'assignatura de projectes, així que pot patir modificacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els programes s'impartiran de manera bàsica i s'enfocaran a la preproducció i postproducció dels renders. • També s'usaran per a preparar les presentacions dels seus projectes. • Els continguts dels programes s'impartiran segons les necessitats de l'especialitat. • Les hores de dedicació a cada programari anirà en funció a les necessitats dels projectes. Així que uns tindran més pes horari que uns altres, la qual cosa vol dir que la recuperació es farà segons l'impartit. 	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UD1 Projecte integrat	1 - 9 febr. 4 sessions
UD2 Modelatge avançat <i>Plugins i complementos</i>	15 febr. - 2 març 6 sessions
UD3 Acabats i postproducció. Textura i mapejat <ul style="list-style-type: none"> • Creació i edició de materials avançats • Mapatge avançat d'objectes • Render fotorrealista amb Vray • Renders per capes. • Mida i tipus d'arxius • Renders conceptuals 	8 - 16 març 4 sessions
UD4 Col·laboració amb assign. Projectes (Farmàcia)	22 - 30 març 4 sessions
UD4 Tractament d'imatges Mapa de bits. La imatge digital Postproducció amb Photoshop. Introducció al retoc fotogràfic. Introducció del programa. <ul style="list-style-type: none"> • Aspectes sobre la resolució i grandària de la imatge. • Creació i gestió de capes. • Retallada i transformació de la imatge. • Seleccions i ús de seleccions. • El color. • Eines de correcció, retoque i tractament de la imatge. • Capes. Màscara de capa i filtres. • Impressió i guardat d'imatges. 	5 - 27 abr. 5 sessions
UD5 Introducció al dibuix vectorial <ul style="list-style-type: none"> • Presentació del programa. L'àrea de treball • Dibuix, composició i edició de línies <i>Bézier</i>. • Color en els objectes. Traç i farciment. Degradats, fusions i motius. • Ús de text. • Emmagatzematge i exportació. • Impressió. <p>(Aquesta UD podria substituir-se per reforçar conceptes que no hagen quedat molt clars o usar-les per al treball d'algun projecte si aquest el requereix)</p>	3 - 11 maig 4 sessions
UD6 Col·laboració amb assign. Projectes (Perruqueria)	4 - 25 maig 4 sessions

La present organització temporal està subjecta a possibles canvis deguts a les diferents necessitats que pugua tindre l'alumnat i a la coordinació entre assignatures, entre altres.

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Mètode expositiu o lliçó magistral: el/la professor/a presentarà els continguts de l'assignatura. Es partirà d'explicacions teòriques sobre els coneixements fonamentals de la matèria.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8.	10 hrs.
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	L'alumnat haurà de prendre anotacions durant les explicacions teòriques i després aplicaran els continguts explicats en els exercicis que es plantegen. Al no seguir cap llibre en concret, el/la professor/a els proporcionarà exercicis pràctics i la informació suficient secundada amb PDFs i recursos web sobre el programa. Els continguts s'impartiran atenent el nivell del l'alumnat però intentant completar tots els continguts d'aquesta programació. Es demanaran treballs al llarg del curs que l'alumnat haurà d'entregar abans de la data màxima assignada pel professor/a. S'intentarà coordinar amb l'assignatura de projectes atenent les seues necessitats a cada moment. Es motivarà l'alumnat perquè busquen nous mètodes de representació infogràfica. Metodologia emprada: <u>Flipped classroom (classe invertida)</u> . En alguns temes l'alumnat visualitzarà i assimilarà el material abans de la sessió. <u>Ludificació</u> . Mitjançant el joc es prepararan algunes pràctiques. <u>Metodologia projectual</u> . L'aprenentatge estarà basat en problemes i projectes (ABP). Els blocs temàtics seran com a projectes globals on hi haurà problemes a resoldre en cadascun dels temes, que aniran augmentant en dificultat a mesura que avança el curs. <u>Estímuls i recompenses</u> . Els millors treballs de cada bloc seran exposats tant en el centre com en la xarxa per a donar-los visibilitat a manera de premi	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8.	15 hrs.
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris.	RA6, RA7, RA8	4 hrs.
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	20 hrs.
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumnat.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	6 hrs.
SUBTOTAL			55 hrs.

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumnat: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	30 hrs.
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	10 hrs.
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...	RA7, RA8	5 hrs.
SUBTOTAL			45 hrs.
TOTAL			100 hrs.

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<p>Alumnat amb avaluació contínua</p> <ul style="list-style-type: none"> Els pràctiques que es demanen durant el quadrimestre. L'examen si el/la professor/a considera convenient realitzar-lo. L'aplicació i desenvolupament de les eines exigides en cada treball. Treball final o aplicació a un projecte del curs. Actitud, participació, interès i motivació de l'alumnat en classe. Treball col·laboratiu. <p>Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua</p> <ul style="list-style-type: none"> Totes les tasques sol·licitades durant el curs. Examen de tots els continguts impartits durant el curs. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	<ul style="list-style-type: none"> 30% examens 30% pràctiques 30% projectes 10% treball col·laboratiu <p>Si no hi ha examen, el valor de les pràctiques serà del 60%.</p> <p>Si l'alumnat es desvincula de l'assignatura de projectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> 40% examen 50% pràctiques 10% treball col·laboratiu <p>Si es perd l'avaluació contínua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen: 60% Exercicis: 40%

Consideracions generals

La qualificació de l'estudiant quedarà necessàriament vinculada a l'assistència regular i activa i al seguiment del programa de formació.

Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua l'alumnat haurà d'assistir amb puntualitat almenys al 80% del total de les sessions lectives. Les faltes d'assistència degudament justificades, es tindran en compte per al còmput de l'assistència a efectes administratius (beques bàsicament), però no per a l'avaluació contínua.

Els resultats obtinguts per l'alumnat en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

- 0-4,9: Suspens (SS)
- 5,0-6,9: Aprovat (AP)
- 7,0-8,9: Notable (NT)
- 9,0-10: Excel·lent (SB)

Alumnat que no es presenten en l'assignatura

No presentat/a. Es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració de la direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars.

No Qualificat/a. Suspens sense nota numèrica. S'aplicarà quan el/la professor/a manque d'elements de valoració per a establir criteris de qualificació.

<p>6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i></p>	
<p>Alumnat amb avaluació contínua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es realitzen els exercicis correctament. • S'utilitzen les eines correctes per a cada cas. • L'alumnat fa el que es demana en cada bloc. • Es presenten correctament els treballs. • Puntualitat en el lliurament. • S'aporta innovació al treball. 	<p>Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entreguen totes les pràctiques demanades durant el curs amb una qualificació mínima de 5 abans de fer l'examen. • S'aprova un examen on es demostre els coneixements requerits durant tot el curs.
<p>Data de lliurament La que es demana durant el semestre en cada bloc.</p>	<p>Data de lliurament Setmana d'exàmens ordinaris i extraordinaris.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La presentació de les pràctiques de cada bloc temàtic es farà en data sol·licitada pel professor/a. • Els alumnat que perden l'avaluació contínua hauran de fer individualment els treballs que hagen fet en grup durant el curs. • Si es detecta alguna pràctica o examen copiats, se suspèndrà aqueixa part tant a l'alumnat que haja copiat com el que haja deixat copiar. • La detecció de plagi i /o ús d'intel·ligència artificial en les pràctiques i/o exàmens de l'alumnat, implicarà declarar com no apte aquell treball i/o examen. 	
<p>6.3 Sistemes de recuperació <i>Sistemas de recuperación</i></p> <p>Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega) <i>Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)</i></p>	
<p>Alumnat amb avaluació contínua Si en convocatòria ordinària l'alumnat suspèn menys d'un 50% dels treballs, per a la convocatòria extraordinària se li guardarà la nota de la part aprovada i haurà de recuperar únicament el pendent. Si torna a suspendre, ja no es guardarà la nota de la part aprovada per a successives convocatòries. Si suspèn més del 50% dels treballs, haurà de recuperar-los i a més fer un examen, amb la valoració següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen 40% • Part pràctica 60% 	<p>Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua L'alumnat que perda l'avaluació contínua per assistència, és a dir, que arribe o sobrepasse el 20% de faltes hauran de presentar-se a l'examen de recuperació de tota l'assignatura i entregar la totalitat dels treballs exigits pel professor/a durant el curs. Es podrà demanar treballs extra per a diferenciar-los dels quals sí han assistit a classe si així es considera. La recuperació en convocatòria ordinària estableix:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen 60% • Part pràctica 40% <p>Si, suspenen l'examen o no van entregar algun treball, tindran l'opció de fer-lo en la convocatòria</p>

Extraordinària amb la mateixa valoració d'examen i part pràctica que en convocatòria ordinària.

7 Bibliografia

Bibliografía

Se suggereixen col·leccions on trobar informació interessant dels programes de 2D i 3D relacionats amb aquests estudis:

- Qualsevol Guia pràctica, Ed. Anaya Multimedia.
- Colecció Curso práctico, Ed. Ra-Ma.
- Colecció Diseño y creatividad, Ed. Anaya multimedia.
- Manuales Avanzados, Editorial McGraw-Hill
- Anotacions en format electrònic i fotocòpies tant de teoria com de pràctica.
- L'ajuda del programa disponible en els ordinadors de classe.
- Tota aquella informació que es pugua anar recopilant durant el curs.

Bibliografia complementaria

- Anotacions en format electrònics tant de teoria com de pràctica.
- Tota aquella informació que es pugua anar recopilant durant el curs.

Webgrafia

<https://www.autodesk.com/education/free-software/>
<https://help.autodesk.com/view/ACD/2020/ESP/>
<https://academy.autodesk.com/>
<https://forums.cqsociety.org/c/autodesk>
<https://www.vray.com/>
<https://www.chaosgroup.com/>
<https://morewithlessdesign.com/en/architecture/>
<https://3dcollective.es/>
<https://www.plataformaarquitectura.cl/c>
<https://www.architonic.com/es>
<https://help.sketchup.com/en>
<https://sketchucation.com/>
<https://sketchupmadrid.com/webs-de-referencia-en-visualizacion-3d-arquitectonica/>
<https://www.pinterest.es/>
<https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html>
<https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html>
<https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html>

Annex

Material necessari per al seguiment de l'assignatura:

- Ordinador portàtil amb prestacions suficients per a poder utilitzar els programaris de planimetria i 3D.
- Ratolí.
- Bona connexió a internet a casa.
- Es recomana l'ús d'una altra pantalla per a fer més còmode el treball des de casa.
- És aconsellable que cada alumnat només use el seu propi material.

- Aquesta programació és flexible i podrà variar atenent a les necessitats del centre i/o de l'alumnat.
- Està prohibit l'enregistrament de les classes presencials o telemàtiques, tant imatge com àudio.
- Els arxius compartits entre professorat i alumnat i viceversa en plataformes digitals, estan reservats a l'àmbit acadèmic de professorat i/o alumnat de la EASD Alcoi, per la qual cosa està prohibit difondre-ho fora d'aquest entorn.
- L'alumnat es compromet a cedir i autoritzar els drets d'ús dels treballs realitzats durant la seua activitat docent en l'assignatura, amb una fi de difusió en l'entorn educatiu, sense cap benefici personal ni comercial per part del docent.