

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso  
2023-2024

|   |   |   |    |                             |                        |
|---|---|---|----|-----------------------------|------------------------|
| <b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b><br><i>Datos de identificación de la asignatura</i>  |   |   |    |                             |                        |
| Nom de l'assignatura<br><i>Nombre de la asignatura</i>  | <b>TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY D'INTERIORS</b>   |   |    |                             |                        |
| Crèdits ECTS<br><i>Créditos ECTS</i>  | <b>6</b>  | Curs<br><i>Curso</i>  | 2º | Semestre<br><i>Semestre</i> | Primer                 |
| Tipus de formació<br><i>Tipo de formación</i><br>bàsica, específica, optativa<br><i>básica, específica, optativa</i>  | Bàsica A  | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura<br><i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> |    |                             | Castellano<br>Valencià |
| Matèria<br><i>Materia</i>   | Materials i Tecnologia aplicada al Disseny d'Interiors.   |   |    |                             |                        |
| Títol Superior<br><i>Título Superior</i>  | Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny   |   |    |                             |                        |
| Especialitat<br><i>Especialidad</i>   | Interiorisme  |   |    |                             |                        |
| Centre<br><i>Centro</i>   | Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi  |   |    |                             |                        |
| Departament<br><i>Departamento</i>  | Ciències aplicades i Tecnologia   |   |    |                             |                        |
| Professorat<br><i>Profesorado</i>   | Dolors Abad Lluch   |   |    |                             |                        |
| e-mail<br><i>e-mail</i>   | <a href="mailto:d.abadlluch@edu.gva.es">d.abadlluch@edu.gva.es</a> / <a href="mailto:abadd@easdalcoi.es">abadd@easdalcoi.es</a> |   |    |                             |                        |
| <b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b><br><i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>  |   |   |    |                             |                        |
| <p>Esta asignatura es centrará en la tecnología digital com a medi d'informació, ideació i comunicació projectual.</p> <p><b>Objectius generals</b></p> <p><b>01. Conèixer les tècniques digitals necessàries per a representar espais en tres dimensions.</b></p> <p><b>02.</b> Utilitzar distints programes professionals que resulta imprescindible per a la realització e interpretació dels projectes i el tractament de la presentació d'estos de forma adequada als temps actuals.</p> <p><b>03.</b> Adquirir les destreses necessàries per a poder portar endavant una bona comunicació dels seus dissenys.</p> <p><b>04.</b> Tractar mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.</p> <p><b>05.</b> Fomentar l'esperit de col·laboració i d'autoaprenentatge.</p> <p><b>Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b></p> <p>Actualment el Disseny d'Interiors és inconcebible sense l'ús de les tècniques digitals. S'utilitzen per a dibuixar els plànols, passant per la representació volumètrica de l'espai i acabant en la presentació dels projectes. L'assignatura de Tecnologia digital aplicada al disseny d'interiors es centrará en crear un bon modelat tridimensional de l'espai amb programari específic, que amb l'ús d'uns bons materials, una bona il·luminació i un bon render donarà vida als seus projectes.</p> <p>Així l'alumnat complementarà la concepció creativa necessària per a l'execució de projectes de disseny d'interiors amb ferramentes digitals.</p> |   |   |    |                             |                        |

## 1.2 Coneixements previs

*Conocimientos previos*

En general es considera recomanable haver cursat i superat totes les assignatures de primer curs de la matèria Llenguatges i tècniques de representació i comunicació. Són especialment recomanables les següents assignatures:

- **Sistemes de representació** on desenvolupen la visió espacial de les formes i espais i el raonament dels traçats i construccions.
- **Llenguatges i tècniques digitals**, sobre tot, on se li dona a l'alumne uns coneixements bàsics de programes de representació espacial i de disseny, amb els que haurà treballat amb programari específic de l'especialitat per a fer planimetria i modelat 3d bàsic.

És important tindre molta visió espacial per a poder desenvolupar els continguts d'esta assignatura. L'assignatura de **Tecnologia digital aplicada al disseny d'interiors** té una forta relació amb l'assignatura de projectes perquè tot el que ací s'aprèn s'utilitzarà per a poder resoldre la corresponent fase de comunicació d'estos.

## 2 Competències de l'assignatura

*Competencias de la asignatura*

Les competències, en el marc dels Ensenyaments Artístics Superior de Disseny, estan regulades en l'ORDE 26/2011 de 2 de novembre de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual s'estableixen i autoritzen els plans d'estudi dels centres d'Ensenyaments Artístics Superior de Disseny dependents de l'ISEACV, on s'especifica en cada assignatura de cada escola quines competències són les conduents a l'obtenció del títol de Graduat o Graduada en Disseny.

### Competències transversals

**CT 4** Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

**CT 11** Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.

### Competències generals

**CG 10** Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

**CG 20** Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seua influència en els processos i productes del disseny.

### Competències específiques

**CE 10** Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seues aplicacions al disseny d'interiors.

**CE 11** Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i l'execució de projectes d'interiorisme.

## 3 Resultats d'aprenentatge

*Resultados de aprendizaje*

| RESULTATS D'APRENENTATGE<br><i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>  | COMPETÈNCIES RELACIONADES<br><i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i> |
|---|---|
| <b>RA 1.</b> Controla les diferents tècniques de modelat, assignació de materials, il·luminació i render que millor s'adapten per a la representació dels seus projectes d'interiors. | CT4 CT11 G10 CG20 CE10 CE11                                   |
| <b>RA 2.</b> Utilitza diferents programaris en funció de les necessitats de cada proposta per a un projecte únic.   | CT4 CG10 CG 20 CE10 CE11                                      |
| <b>RA 3.</b> Comunica i presenta adequadament treballs tenint en compte factors estètics i mediambientals.  | CT4 CT11 CG10 CE11  |
| <b>RA 4.</b> Treballa en entorns multidisciplinaris i en equip, exposant les seues idees de forma eficaç.   | CT 11 CG10  |
| <b>RA 5.</b> Demostra capacitat d'autoaprenentatge i investigació.  | CT 11 CG10 CE10 CE11  |



|  |   |
|--|---|
| <p>● <b>Tema 6 Modelem estructures</b><br/>Amb tècniques de modelat més avançat creem elements decoratius d'exterior.</p> <p>● <b>Tema 7 Il·luminació diürna i nocturna</b><br/>Treball amb la llum natural d'interior i d'exterior nit i dia. Diferències i consells.<br/>Introducció al motor de render.</p> <p>● <b>Tema 8 Il·luminació avançada</b><br/>Experimentació amb diferents tipus de lluminàries, objectes lluminosos i materials. Paràmetres avançats de render i càmeres.</p> <p>● <b>Tema 10 Postproducció.</b><br/>Tractament i retoc dels renders per a fer una bona presentació del projecte.</p> | <p>3 sessions</p> <p>2 sessions</p> <p>2 sessions</p> <p>1 sessions</p> |
| <p><b>Bloc 5. Projectem – Col·laboració amb projectes</b><br/>Amb tot el que hem après es treballarà conjuntament amb un dels projectes proposat per l'assignatura de projectes.<br/><b>(Perruqueria)</b></p>  | <p><b>4 sessions</b><br/>Del 21 de des. al 12 de Gen.</p>               |

## 5 Activitats formatives

*Actividades formativas*

### 5.1 Activitats de treball presencials

*Actividades de trabajo presenciales*

| ACTIVITATS<br><i>ACTIVIDADES</i>                                | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge<br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>  | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge<br><i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | Volum treball (en nº hores o ECTS)<br><i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
|---|---|---|---|
| Classe presencial<br><i>Clase presencial</i>                    | -Mètode expositiu o lliçó magistral: la professora presentarà els continguts de l'assignatura. Es partirà d'explicacions teòriques sobre els coneixements fonamentals de la matèria.  | RA1<br>RA2<br>RA5   | 25h   |
| Classes pràctiques<br><i>Clases prácticas</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Seminari- taller:</b> demostracions i estudi de casos.</li> <li>- <b>Classe expositiva i participativa:</b> dinamització de la classe per anar assimilant el vocabulari de la unitat.</li> <li>- <b>Aprenentatge cooperatiu:</b> en algunes tasques es treballarà en grup per a fomentar l'aprenentatge entre companys.</li> <li>- <b>Flipped classroom (classe invertida):</b> en alguns temes l'alumne visualitzarà i assimilarà el material abans de la sessió.</li> <li>- <b>Gamificació:</b> mitjançant el joc es prepararan algunes pràctiques.</li> <li>- <b>Metodologia projectual:</b> L'aprenentatge estarà basat en problemes i projectes (ABP). Els blocs temàtics seran com projectes globals on hi haurà problemes a resoldre en cadascun dels temes, que aniran augmentant en dificultat a mesura que avança el curs.</li> <li>- <b>Estímuls i recompenses:</b> els millors treballs de cada bloc seran exposats tant al centre com a la xarxa per a donar-los visibilitat a mode de premi.</li> </ul> | RA1<br>RA2<br>RA3<br>RA4<br>RA5   | 50h   |
| Exposició treball en grup<br><i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinars.<br>Us de les ferramentes i destreses de comunicació.   | RA4<br>RA5  | 10h   |
| Tutoria<br><i>Tutoría</i>                                       | Atenció personalitzada i en xicotet grup. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.   | RA5   | 25h   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Avaluació<br><i>Evaluación</i>   | Conjunt de proves que es faran al llarg del curs.  | RA1<br>RA2<br>RA3<br>RA4<br>RA5  | 10h  |
| <b>SUBTOTAL</b>  |  |  | <b>120</b>   |
| <b>5.2 Activitats de treball autònom</b><br><i>Actividades de trabajo autónomo</i> |  |  |  |
| <b>ACTIVITATS</b><br><i>ACTIVIDADES</i>  | <b>Metodologia d'ensenyança-aprenentatge</b><br><i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>  | <b>Relació amb els Resultats d'Aprenentatge</b><br><i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | <b>Volum treball (en nº hores o ECTS)</b><br><i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| Treball autònom<br><i>Trabajo autónomo</i>   | Preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, pràctiques, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques o classes pràctiques. | RA1<br>RA2<br>RA4<br>RA5   | 15h  |
| Estudi pràctic<br><i>Estudio práctico</i>  | Estudi i anàlisi de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  | RA3<br>RA4<br>RA5  | 12h  |
| Activitats complementàries<br><i>Actividades complementarias</i>                   | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...  | RA5  | 3h   |
| <b>SUBTOTAL</b>  |  |  | <b>30</b>  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  | <b>150</b>   |

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

#### 6.1 Instruments d'avaluació

##### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ<br>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN   | Resultats d'Aprenentatge avaluats<br>Resultados de Aprendizaje evaluados | Percentatge atorgat (%)<br>Porcentaje otorgado (%) |
|---|--|--|
| <b>Alumnes amb avaluació contínua</b><br>-Exercicis de seguiment realitzats en classe.<br>-Les tasques demanades en cada bloc temàtic.<br>-Exposició i comunicació<br>- Seguiment i participació en les classes<br>-Treball col·laboratiu. (si es fera algun) | RA1, RA2<br>RA1, RA2, RA3, A5<br>RA3, RA5,<br><br>RA4                    | 20%<br>50%<br>20%<br>10%<br>10%                    |
| <b>Alumnes amb pèrdua d'avaluació contínua.</b><br>-Totes les tasques demanades durant el curs.<br>-Examen de tots els continguts impartits durant el curs.<br>- Les tasques que s'hagen fet en grup durant el curs, es faran de forma individual.            | RA1, RA2, RA3,<br>RA5  | 40%<br>60%   |

Els instruments d'avaluació els separarem en quatre grups que s'usaran en totes les tasques:

- **Exercicis:** pràctiques d'aula-taller que serveixen per a entendre la matèria explicada.
- **Tasques:** treballs més complets on s'aglutina tot allò que es demana en el bloc temàtic.
- **Exposició i comunicació:** presentació de la tasca en l'aula on s'explica el procés de treball i es mostra el resultat final.
- **Treball col·laboratiu:** en el cas d'haver un treball en grup, es valorarà este apartat per part dels component del grup. Si no es treballa en grup, este percentatge de la nota es sumarà a la valoració de la tasca.

#### Consideracions generals:

La qualificació de l'estudiant quedarà necessàriament vinculada a l'assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:

- Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua l'alumne deurà assistir amb puntualitat almenys al 80% del total de les sessions lectives.

Al llarg del procés d'avaluació contínua s'avaluaran els següents aspectes:

- Els treballs realitzats a classe.
  - L'aplicació i desenvolupament de les eines exigides en cada treball.
  - El treball final i l'aplicació a un projecte en cada àmbit dels continguts.
  - Actitud i participació, interès i motivació de l'alumnat a classe, a través de la participació proactiva i capacitat de l'alumne de treballar en equip i en col·laboració amb la resta de companys/es i el professorat creant un ambient de treball òptim per a l'aprenentatge en comú.
  - El professorat determinarà si és necessari realitzar alguna prova de nivell d'algun dels continguts del temari durant cada semestre.
  - Es realitzarà un examen final a aquell alumnat que no haja portat un seguiment correcte o no haja superat les proves avaluables proposades durant el curs.
- **L'assistència a classe ha de ser activa.**
  - **Les faltes d'assistència correctament justificades, es tindran en compte per al còmput de l'assistència a efectes administratius(beca), però no per a l'avaluació contínua.**

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

- 0-4,9: Suspens (SS).
- 5,0-6,9: Aprovat (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresalient (SB).

#### Alumnes que no es presenten a l'assignatura:

El **"No presentat/da"** es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració de la direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars.

El **"No Qualificat"**, és un suspens sense nota numèrica que s'aplicarà quan el professorat manque d'elements de valoració per establir criteris de qualificació.

"El **"No presentat/a"** (\*NP) consumeix convocatòria. L'alumnat pot sol·licitar a Direcció la renúncia a una convocatòria per cada curs acadèmic. La renúncia no suposa pèrdua de convocatòria."

"Per a l'alumnat matriculat des del Curs 2022-23 la permanència en una mateixa titulació està limitada a sis anys per a la matrícula completa, i a huit per a la matrícula parcial."

## 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

### Alumnat amb avaluació contínua

- Es realitzen els exercicis correctament.
- S'utilitzen les eines correctes per a cada cas.
- L'alumnat fa el que es demana en cada bloc.
- Es presenten correctament els treballs.
- Puntualitat en l'entrega.
- S'aporta innovació al treball.
- Assistència activa.

### Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua

- Es presentarà a un examen on es demostre els coneixements demanats durant tot el curs.
- Si s'aprova l'examen s'entreguen totes les pràctiques demanades durant el curs i s'ha de superar amb una qualificació mínima de 5.

### Data d'entrega

- La que es demana en cada apartat.

### Data d'entrega

- Setmana d'exàmens ordinaris i extraordinaris.

- La professora avaluarà seguint una rúbrica que es passarà a l'alumnat.
- La rúbrica equivalent al treball col·laboratiu serà per a avaluar al grup per part de cadascun dels components. (si es fa treball en grup)
- La presentació de la tasca de cada bloc temàtic es farà en l'última sessió de cadascun d'ells.
- L'alumnat que perda l'avaluació contínua deuria fer individualment els treballs que s'hagen demanat en grup durant el curs.
- Si es detecta alguna tasca copiada, es suspendrà eixa part tant a l'alumnat que haja copiat com al que haja deixat copiar.

**La detección de plagio o uso de inteligencia artificial en los trabajos del alumnado implicará declarar como no apto dicho trabajo**



### 6.3 Sistemes de recuperació

#### Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

#### Alumnat amb avaluació contínua

Si en convocatòria ordinària l'alumnat suspèn alguna de les tasques, per a la convocatòria extraordinària se li guardarà la nota de la part aprovada i tindrà que recuperar únicament allò pendent.

Si torna a suspendre, ja no es guardarà la nota de la part aprovada per a successives convocatòries.

Si suspèn més del 70% de les tasques (en el cas d'haver portat una bona assistència i seguiment del treball en classe), deurà recuperar-los i amés fer un examen.

- **L'examen 40%**
- **Part pràctica 60%.**

#### Alumnat amb pèrdua d'avaluació contínua.

Els alumnes que perden l'avaluació contínua per faltes d'assistència, es a dir, que sobrepassen el màxim fixat del 20% deuran: presentar-se a l'examen de recuperació de tota l'assignatura i entregar la totalitat dels treballs exigits per la professora durant el curs.

Es podrà demanar treballs extra per a diferenciar-los dels que sí que han assistit a classe si així es considera.

- **L'examen 60%**
- **Part pràctica 40%.**

Si, suspenen l'examen o no entregaren algun treball, tindran l'opció de fer-ho en la convocatòria Extraordinària..

- **L'examen 60%**
- **Part pràctica 40%.**

## 7

### Bibliografia

#### Bibliografía

#### Bibliografia bàsica

No em centre en cap llibre en concret, sols suggeriré col·leccions on podem trobar informació i ajuda dels programes de 2D i 3D relacionats amb els continguts de l'assignatura, encara que actualment quasi tota la bibliografia d'esta matèria la trobem online.

- Julio, C.C. (2015). *SketchUp Pro : manual básico : manual práctico de aprendizaje y referencia*. (1ª ed.). Madrid: Iscar Software de Arquitectura, S.L.

#### Bibliografia complementària

- Apunts en format electrònic tant de teoria com de pràctica.
- Tota aquella informació que es puga anar recopilant durant el curs.

#### Enllaços (pàgines web, bases de dades, documentació hemeroteca, etc.)

- <https://www.autodesk.com/education/free-software/>
- <https://academy.autodesk.com/>
- <https://forums.autodesk.com/t5/3ds-max/ct-p/area-c1>
- <https://forums.cgsociety.org/c/autodesk>
- <https://www.vray.com/>
- <https://www.chaosgroup.com/>
- <https://morewithlessdesign.com/en/architecture/>
- <https://3dcollective.es/>
- <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- <https://www.architonic.com/es>
- <https://help.sketchup.com/en>
- <https://sketchucation.com/>
- <https://learn.sketchup.com/>
- <https://iscarnet.com/formacion/>



- <https://www.youtube.com/c/robsonjacobson>
- <https://www.youtube.com/c/arqMANES>

## 8 Annexe

### **Material necessari per al seguiment de l'assignatura:**

- Ordinador portàtil amb bones prestacions per a poder utilitzar els programaris de planimetria i 3D sense problemes.
- Ratolí.
- Bona connexió a internet.

### **Propietat dels treballs de l'alumne:**

- Tot treball realitzat en el centre, es podrà utilitzar per a finalitats de promoció de l'especialitat i de l'escola.

### **Privacitat de la imatge i del material de classe:**

- L'alumnat no podrà gravar les classes ni presencials ni telemàtiques (si es feren).
- Si es graven les classes telemàtiques serà per part de la professora i sols per a l'àmbit docent.
- El material de classe està reservat a l'àmbit formatiu d'esta assignatura. No està permès l'ús d'este material per a altres objectius.