

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2022-2023**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Tecnología digital aplicada al diseño de interiores avanzado</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Básica A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valenciano Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interiorismo				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias aplicadas y tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Lola Abad Lluch				
e-mail <i>e-mail</i>	<a href="mailto:d.abadlluch@edu.gva.es">d.abadlluch@edu.gva.es</a> / <a href="mailto:d.abadlluch@iseacv.gva.es">d.abadlluch@iseacv.gva.es</a> <a href="mailto:abadd@easdalcoi.es">abadd@easdalcoi.es</a>				

<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>Esta asignatura se centrará en la tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Nos centraremos en mejorar la comunicación de sus trabajos, tanto en soporte físico como audiovisual. Se trabajará con programas de maquetación, de animación y de postproducción digital. Se considera una asignatura imprescindible para poder llevar a cabo los proyectos del grado. Aprenderán a intercambiar archivos entre programas y sistemas. Se tratarán métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p> <p>Los objetivos planteados para esta asignatura son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representar digitalmente el espacio en 2 y 3 dimensiones con un alto nivel de resolución en el proceso de iluminación y renderizado.</li> <li>- Profundizar en el modelado orgánico.</li> <li>-Realizar simulaciones de movimiento en 3 dimensiones e integrar todos los elementos que componen una escena animada.</li> <li>-Renderizar secuencias de imágenes y editar videos utilizando diferentes archivos de distintas aplicaciones</li> <li>-Presentar los proyectos usando nuevas tecnologías y herramientas de comunicación.</li> </ul>

### 1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

El alumno que curse esta asignatura debería tener unos conocimientos medios/altos de programas de representación espacial, modelado 3D, render y diseño puesto que se supone que ha cursado las anteriores asignaturas de esta rama.

## 2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

### Competencias transversales

CT11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías digitales de la información y la comunicación.

### Competencias generales

CG20. Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar os recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

CG10. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

### Competencias específicas

CE10. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

CE11. Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.

## 3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<b>RA1.</b> Representa digitalmente el espacio en 2 y 3 dimensiones.	CT4, CG10, CE10
<b>RA2.</b> Ejecuta con un alto nivel de resolución el proceso de modelado, iluminación y renderizado.	CT4, CG10, CE10
<b>RA3.</b> Realiza simulaciones de movimiento en 3 dimensiones	CT4, CG10, CE10
<b>RA4.</b> Integra todos los elementos que componen una escena animada	CT4, CG10, CE10
<b>RA5.</b> Edita videos con secuencias de imágenes y utilizando distintas aplicaciones	CG20, CT11, CE11
<b>RA6.</b> Realiza presentaciones usando nuevos soportes y tecnologías.	CT4, CG10, CE10 CG20, CT11, CE11

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b>	
<i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificación temporal</i>
	41 sesiones
<b>UD1_ Proyecto interdepartamental.</b> <i>Museo en el faro de Xàbia.</i>	5 sesiones
<b>UD2_ Introducción a Rhinoceros. Creación y edición de geometría</b> - Explicación de la interface de Rhino - Personalización del entorno gráfico - Herramientas para el Dibujo 2D - Creación de diversos tipos curvas NURB	5 sesiones
<b>UD2_ Modelado 3D</b> - Trabajo con Superficies. - Modelado Sub-D -	5 sesiones
<b>UD3_ Renderizado.</b> - Materiales - Luces - Simulaciones - Animación	5 sesiones
<b>UD4_ Colaboración con la asignatura de proyectos.</b>	5 sesiones
<b>UD5_ Renderización avanzada.</b>	4 sesiones
<b>UD6_ Edición de video</b>	2 sesiones
<b>UD7_ Experimentación con VR.</b>	sesiones
<b>UD9_ Colaboración con la asignatura de proyectos.</b>	6 sesiones

<b>5 Activitats formatives</b> <i>Actividades formativas</i>			
<b>Activitats de treball presencials</b> <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>

Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<b>Docència presencial</b> Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4, R5, R6,	30
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<b>Docència presencial</b> Sesiones de trabajo supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5, R6,	60
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. En el caso de docencia Online las tutorías también podrán hacerse por videoconferencia individual o grupal.	R1, R2, R3, R4, R5, R6,	20
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.	R1, R2, R3, R4, R5, R6,	10
<b>SUBTOTAL</b>			<b>120h</b>

<b>5.2 Activitats de treball autnom <i>Actividades de trabajo autónomo</i></b>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, mem rics,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6,	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, mem rics,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.  <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6,	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
<b>SUBTOTAL</b>			<b>30</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## 6

### Sistema d'avaluació i qualificació Sistema de evaluación y calificación

#### 6.1 Instruments d'avaluació

##### Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<b>Alumnos con evaluación continua</b> -Ejercicios de seguimiento realizados en clase. -Las tareas solicitadas en cada bloque temático. -Exposición y comunicación -Trabajo colaborativo. <b>Alumnos con pérdida de evaluación continua.</b> -Todas las tareas solicitadas durante el curso. - Examen de todos los contenidos impartidos durante el curso.	R1, R2, R3, R4, R5, R6	20% 50% 20% 10%  40% 60%

Los instrumentos de evaluación los separaremos en cuatro grupos que se usarán en todas las unidades:

- **Ejercicios:** prácticas de aula-taller que sirven para entender la materia explicada.
- **Tareas:** trabajos más completos donde se aglutina todo lo que se pide en el bloque temático.
- **Exposición y comunicación:** presentación de la tarea en el aula donde se explica el proceso de trabajo y se muestra el resultado final. Si no se presenta en público se valorará la presentación que se pida.
- **Trabajo colaborativo:** en el caso de haber un trabajo en grupo, se valorará este apartado por parte de los componentes del grupo. Si no se trabaja en grupo, este porcentaje de la nota se sumará a la valoración de la tarea.

#### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

##### Criterios de evaluación y fechas de entrega

##### Consideraciones generales:

- La calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes puntos:

A lo largo del proceso de evaluación continua se evaluarán los siguientes aspectos:

- Los trabajos realizados a clase de cada bloque.
- La aplicación y desarrollo de las herramientas exigidas en cada trabajo.
- El trabajo final y la aplicación a un proyecto en cada ámbito de los contenidos.
- Actitud y participación, interés y motivación del alumnado a clase, a través de la participación proactiva y capacidad del alumno de trabajar en equipo y en colaboración con el resto de compañeros/se y el profesorado creando un ambiente de trabajo óptimo para el aprendizaje en común.
- El profesorado determinará si es necesario realizar alguna prueba de nivel de alguno de los contenidos del temario durante cada semestre.
- Se realizará un examen final a aquel alumnado que no haya llevado un seguimiento correcto o no haya superado las pruebas evaluables propuestas durante el curso.

- Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumno deberá asistir con puntualidad al menos el 80% del total de los periodos lectivos.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).

- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

-El alumnado que pierda la evaluación continua deberá hacer individualmente los trabajos que hayan pedido en grupo durante el curso. La rúbrica utilizada será la de la práctica y se hará una específica para el examen.

-Si se detecta alguna tarea copiada, se suspenderá esa parte tanto al alumno que haya copiado como el que haya dejado copiar.

- **L'assistència a classe ha de ser activa.**
- **Les faltes d'assistència correctament justificades, es tindran en compte per al còmput de l'assistència a efectes administratius(beca), però no per a l'avaluació contínua.**

- Alumnado que no se presenta a la asignatura:

El **"No presentado / a"** se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.

El **"No Cualificado"**, es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación.

"El "No presentat/a" (\*NP) consumeix convocatòria. L'alumnat pot sol·licitar a Direcció la renúncia a una convocatòria per cada curs acadèmic. La renúncia no suposa pèrdua de convocatòria."

"Per a l'alumnat matriculat des del Curs 2022-23 la permanència en una mateixa titulació està limitada a sis anys per a la matrícula completa, i a huit per a la matrícula parcial."

<p><b>Alumnado con evaluación continua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan los ejercicios correctamente.</li> <li>- Se utilizan las herramientas correctas para cada caso.</li> <li>- El alumno hace lo que se pide en cada bloque.</li> <li>- Se presentan correctamente los trabajos.</li> <li>- Puntualidad en la entrega.</li> <li>- Se aporta innovación al trabajo.</li> </ul>	<p><b>Alumnado con pérdida de evaluación continua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aprueba un examen donde se demuestre los conocimientos requeridos durante todo el curso</li> <li>- Se entregan todas las prácticas pedidas durante el curso con una calificación mínima de 5.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fechas de entrega que se marcan para cada tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semana de exámenes ordinarios y extraordinarios.</li> </ul>

**La detección de plagio o uso de inteligencia artificial en los trabajos del alumnado implicará declarar como no apto dicho trabajo**

### 6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

#### **Alumnado con evaluación continua**

Si en convocatoria ordinaria el alumnado suspende menos de un 50% de los trabajos, para la convocatoria extraordinaria se le guardará la nota de la parte aprobada y tendrá que recuperar únicamente lo pendiente.

Si vuelve a suspender, ya no se guardará la nota de la parte aprobada para sucesivas convocatorias.

Si suspende más del 50% de los trabajos, deberá recuperarlos y además hacer un examen.

- **El examen 40%**
- **Parte práctica 60%.**

#### **Alumnado con pérdida de evaluación continua.**

El alumnado que pierden la evaluación continua por faltas de asistencia, es decir, que sobrepasan el máximo fijado del 20% deberán:

presentarse al examen de recuperación de toda la asignatura y si lo supera, deberá entregar la totalidad de los trabajos exigidos por la profesora durante el curso. Se podrá pedir trabajos extra para diferenciarlos de los que sí han asistido a clase.

- **El examen 60%**
- **Parte práctica 40%.**

Si, suspenden el examen o no entregaron algún trabajo, tendrán la opción de hacerlo en la convocatoria Extraordinaria.

- **El examen 60%**
- **Parte práctica 40%.**

## **7 Bibliografia** *Bibliografía*

### **Bibliografía básica**

- VVAA. **Rhinoceros v7.0, Manual de formación Nivel 1.** Ed. Robert McNeel & Associates, EEUU, 2014.
- Guía práctica, Ed. Anaya Multimedia.
- Colección Curso práctico, Ed. Ra-Ma.
- Colección Diseño y creatividad, Ed. Anaya multimedia.
- Manuales Avanzados, Editorial McGraw-Hill

### **Bibliografía complementaria**

- Apuntes en formato electrónico tanto de teoría como de práctica, si es necesario.
- Toda aquella información que se pueda ir recopilando durante el curso.

### **ENLACES (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.)**

- <https://www.rhino3d.com/es/>
- <http://v5.rhino3d.com/>
- <http://www.3dcadportal.com/rhinoceros.html>

- <https://www.vray.com/>
- <https://www.chaosgroup.com/>
- <https://www.architonic.com/es>
- <https://3dcollective.es/>
- <https://www.adobe.com/es/>
- <https://www.twinmotion.com/learning-resources>
- <https://www.rhino3d.education/p/rhinozine>
- <https://discourse.mcneel.com/c/grasshopper/2>

## 8 Annexe

### **Material necessari per al seguiment de l'assignatura:**

- Ordinador portàtil amb bones prestacions per a poder utilitzar els programaris de 3D sense problemes.
- Ratolí.
- Bona connexió a internet.

### **Propietat dels treballs de l'alumne:**

- Tot treball realitzat en el centre, es podrà utilitzar per a finalitats de promoció de l'especialitat i de l'escola.

### **Privacitat de la imatge i del material de classe:**

- L'alumnat no podrà gravar les classes ni presencials ni telemàtiques (si es feren).
- Si es graven classes telemàtiques serà per part de la professora i sols per a l'àmbit docent.
- El material de classe està reservat a l'àmbit formatiu d'esta assignatura. No està permès l'ús d'este material per a altres objectius.