

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Tecnología y procesos de fabricación textil y estampación Textil.			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica-obligatoria.	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			València Castellà
Matèria <i>Materia</i>	Materiales y tecnología aplicada al diseño de moda.				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyament Artístics Superiors De Disseny				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Ciencias Aplicadas y Tecnología				
Professorat <i>Profesorado</i>	Sergi Salmeron Cambra				
e-mail <i>e-mail</i>	salmerons@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>El objetivo de la asignatura es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profundizar en el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis, así como, la capacidad de crítica y autocrítica del alumno. - Favorecer el desarrollo de un espíritu abierto que permita la integración en grupos y equipos de trabajo de carácter multidisciplinar. - Conseguir que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios sobre los procesos de productos de moda y el sector textil. - Establecer criterios científicos y tecnológicos que faciliten la labor de elección del material y su posterior manipulación. - Establecer las relaciones entre los diferentes procesos de tinción y estampación textil y el color. - Conocer los procesos de ennoblecimiento textil y sus resultados finales sobre el tejido. 					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>					
Se recomienda haber superado la asignatura de Fundamentos científicos impartida en primer curso.					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
 Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales.

- CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
 CT3.- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
 CT8.- Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
 CT16.- Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

Competencias generales.

- CG15.- Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
 CG16.- Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
 CG18.- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos

Competencias específicas.

- CE3.- Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria
 CE6.- Fundamentar el proceso creativo en estrategias de investigación, metodológicas y estéticas
 CE8.- Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y de realización que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto
 CE10.- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de moda e indumentaria

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1.- Conocer y analizar los procesos de tinción y estampación textil y los materiales que soportan dichos procesos.	CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8.
RA2.- Formular necesidades respecto a tinción, estampación y ennoblecimiento textil a los proveedores de dichos materiales.	CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8.
RA3.- Trabajar con los distintos procesos de ennoblecimiento en el sector textil.	CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8.
RA4.- Conocer los sistemas de calidad empleados.	CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8, CE10.
RA5.- Desarrollar y aplicar la normativa para que los productos finales procedan de ambientes más sostenibles y ecológicos.	CT2, CT3, CT8, CT16, CG15, CG16, CG18, CE3, CE8, CE10.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UD1: El color. Propiedades	Inici 06/02/24 10 hores
UD2: Los colorantes textiles	Inici 20/02/24 15 hores
UD3: Ennoblecimiento textil	Inici 13/03/24 10 hores
UD4: Tintorería. Proceso industrial.	Inici 27/03/24 15 hores
UD5: La estampación	Inici 25/04/24 10 hores
UD6: Tecnología de la costura	Inici 09/05/24 10 hores
UD7: Ecomoda	Inici 22/05/24 5 hores

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisis de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements, vídeos pràctics, etc.. colgado en la plataforma digital. El alumnado asimila en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas. Las dudas se realizarán presencialmente. Las consultas fuera de este horario se contestarán en la siguiente clase o en las horas establecidas para tutorías.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	40
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal, supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones, conferencias, audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. El material práctico será colgado en la plataforma digital en formatos adecuados. El alumnado asimilará en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas. La utilización de los talleres del centro estarán regidos por el cumplimiento estricto del protocolo establecido por la EASD Alcoi para estos casos.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	9
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	4
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atención personalizada individual, nunca más de un alumn@ por tutoría. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminaris, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	6
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	4
SUBTOTAL			63

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminaris, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	58
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos,</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	22

	<i>resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	7
SUBTOTAL			87
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<i>Prueba escrita 1</i> <i>Prueba escrita 2</i> <i>Actividades prácticas (Prácticas, fichas técnicas tejidos)</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5.	30%
ó		30%
<i>Prueba final o global</i> <i>Actividades prácticas (Prácticas, fichas técnicas tejidos)</i>		60%
		40%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

- Las actividades académicas lectivas del segundo semestre se iniciarán el día 1 de febrero de 2024 y finalizarán el día 27 de mayo de 2024, ambos incluidos.
- La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua que valora los resultados de aprendizaje adquiridos, de forma progresiva, por los alumnos.
- Para conseguir las competencias especificadas se realizarán trabajos y actividades durante el curso, que el alumno debe entregar.
Se evaluará: la entrega de los trabajos-problemas resueltos.
Se analizará: 1.- Estructura del trabajo y presentación. 2.- Calidad 3.- Originalidad. 4.- Ortografía

En cada enunciado de las actividades y los trabajos a desarrollar se adjuntarán los contenidos a evaluar, y los plazos de entrega.

- Trabajos propuestos: prácticas con las correspondientes fichas técnicas tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria.
- Si el alumno no cumple las fechas de entrega y libra el trabajo a las actividades a posteriori, el trabajo se calificará sobre 6 puntos.
- Si la entrega se demora más de 4 días a la fecha propuesta no se evaluará el trabajo.
- El/la alumno/a tiene dos convocatorias en el curso 2023-24. La primera convocatoria se realizará en la semana del 29 de mayo al 2 de junio. El alumnado que, como consecuencia de la evaluación final, tenga la asignatura con calificación inferior a 5 y por tanto pendiente de superación, podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán en junio-julio.
- Se hará media entre las notas correspondientes a las dos pruebas teóricas a partir de un 4.
- La superación de las pruebas parciales supondrá la no realización de la prueba final de la convocatoria ordinaria.
- El/la alumno/a que supere una prueba teórica y la otra no, podrá superar la parte pendiente en la prueba final de la convocatoria ordinaria.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las actividades de trabajo presenciales se realizarán en el aula asignada según horario.
- El/la alumno/a que presente un porcentaje de faltas de asistencia no justificadas superior al 20% no podrá realizar los exámenes parciales. Será evaluado/a el día de la prueba de la primera convocatoria, conforme a lo establecido en esta guía docente en el punto 6.1.
- Los alumnos de segunda matrícula que tengan la materia solapada en el horario con otra asignatura de otro curso, deberán asistir a un mínimo del 50% de las clases presenciales para tener opción a la evaluación continua. Si no igualan o superan este porcentaje, supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
 - 0-4,9: Suspenso (SS).
 - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
 - 7,0-8,9: Notable (NT).

● 9,0-10: Sobresaliente (SB).

- Si sólo se realiza una de las pruebas la segunda prueba se calificará como cero; en el acta de convocatoria ordinaria aparecerá la nota media aplicando el cálculo especificado en el apartado 6.1 acerca de instrumentos de evaluación.
- El/la alumno/a que no realice la prueba teórica 1 realizará directamente la prueba de convocatoria ordinaria, establecida de 30 de mayo al 3 de junio, según condiciones especificadas para su superación.
- Tal y como establece el artículo 81 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF) La condición de «no presentado» consume convocatoria.
- Cuando un alumno o una alumna deje de asistir sin justificación a todas las asignaturas de las que se haya matriculado durante un período continuado equivalente a un tercio del curso académico se considerará abandono escolar por parte del alumno/a con las consecuencias establecidas en el artículo 82 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF). En este caso perderá la condición de alumno o alumna, quedando desvinculado o desvinculada de los estudios en los términos que se especifican en el punto 5, del artículo 14 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell de las enseñanzas artísticas superiores.
- El período de exámenes para la primera convocatoria del segundo semestre será del 29 de mayo al 10 de junio de 2024, ambos incluidos.

Alumnado con seguimiento continuo de la asignatura.

- **60% Calificación obtenida en el examen teórico-práctico de evaluación (o en su caso, la media de las pruebas objetivas realizadas siempre que sus calificaciones finales sean superiores a 4).**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura. Actitud, motivación y asistencia a clase y/o Tutorías.**

***El proceso de evaluación comenzará con la entrega de la primera actividad a realizar por el alumno, o el primer examen parcial en su defecto, con lo cual el alumno iniciará su convocatoria ordinaria de evaluación.**

6.3 Sistemas de recuperación

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El/la alumno/a que no supera la asignatura en la primera convocatoria tendrá que realizar la segunda convocatoria.

El/la alumno/a se examinará de la totalidad de los contenidos impartidos en el curso.

Además, es obligatoria la entrega del cuaderno de prácticas, así como la memoria de trabajo de cualquier actividad y ser evaluados con nota igual o superior a 5 para dar por superada esta parte de la asignatura.

Alumnado con la asignatura pendiente:

- **60% Calificación obtenida en el examen teórico-práctico de evaluación (o en su caso, la media de las pruebas objetivas realizadas siempre que sus calificaciones finales sean superiores a 4).**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitados por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura.**

El período de exámenes para la segunda convocatoria, tanto del primero como del segundo semestre, será del 12 de junio al 15 de julio de 2024

7 Bibliografia

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- MONTAVA SEGUÍ, Jorge: Teoría del Diseño de los Tejidos de Calada ornamentales y artísticos. Agrupación Empresarial Alcoyana
- CANALEJAS ROMÁ: Ricardo, Tejidos de Calada. Llorens Librería Alcoy
- BOWLES MELANIE: Diseño y Estampación Textil Digital. Ed. Blume
- COLE DRUSILLA: Estampados.
- SAN MARTÍN MACARENA: Los estampados en la Moda.
- NORMA HOLLEN, JANE SADDLER, ANNA LANGFORD: Introducción a los textiles. Ed Limusa; Noriega editores
- MANUAL DE TEJIDOS. M.C. LÓPEZ. Ed. IDEP
- MARÍA DORADO: Los tejidos
- La industria textil y su control de calidad. Libro V. Tintorería. Fidel Eduardo Lockuán Lavado.
- La industria textil y su control de calidad. Libro VI. Ennoblecimiento textil. Fidel Eduardo Lockuán Lavado.

8 ANEXO GUIA DOCENTE

- a) En caso de producirse alguna incidencia con la COVID 19, se seguirán las pautas marcadas por Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i la Conselleria de Salut Universal i Salut Pública.