

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Sistemas de Representación				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Típus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	FB	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Sistemas de Representación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Ilustración Aplicada al Producto				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Lenguajes y Técnicas de Representación y Comunicación				
Professorat <i>Profesorado</i>	Rosa María Cubells Ruiz				
e-mail <i>e-mail</i>	cubellsr@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Sistemas de Representación I incide en el aprendizaje de los conocimientos que permiten visualizar y generar la idea de diseño, como herramienta de lenguaje y estudio del espacio y a su vez incide en la formación de los contenidos estéticos del diseño: expresivos, estructurales, y representativos (icónicos, simbólicos, tipológicos). Su ubicación curricular le permite coordinarse en el mismo período con la asignatura de Proyectos de Diseño de Ilustración Aplicada, con Dibujo y Técnicas Gráficas I y con Tecnología Digital de Ilustración aplicada. Esta asignatura imparte sus contenidos teóricos con predominio en la aplicación práctica, enfocados al Diseño de Ilustración Aplicada.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

- Para cursar esta asignatura, el alumno debe cumplir con los requisitos académicos obligatorios exigidos para el acceso al Grado en Diseño.
 - Requisitos académicos obligatorios
Bachiller LOGSE, bachiller L/70+COU, bachiller L/70+2º curso, bachiller experimental, bachiller internacional, mayores 25 años con prueba de acceso a la Universidad, mayores de 19 años superando prueba de madurez.
 - Requisitos recomendables
Tener conocimientos básicos de dibujo y geometría y tipos de perspectiva dentro del área de los sistemas de representación espacial, ya sea por haber cursado Bachillerato de Artes, Ciclos formativos de diseño u otros. También sería recomendable, aunque no obligatorio, tener conocimientos básicos de los programas informáticos propios del Diseño de Ilustración (Illustrator, Photoshop, etc.).

2	<p>Competències de l'assignatura <i>Competencias de la asignatura</i></p>
<p>Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent ordre de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc) Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)</p> <p>Competencias transversales CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.</p> <p>Competencias generales CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. CG5 Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio. CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos. CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.</p> <p>Competencias específicas CE2 Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados. CE3 Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas. CE11 Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.</p>	

3	<p>Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i></p>
<p>RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i></p>	<p>COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i></p>
<p>El alumno:</p> <p>RA1. Resuelve composiciones geométricas vinculadas al terreno del Diseño del Proyecto Gráfico Ilustrado. Integra el dibujo geométrico como lenguaje para la información-investigación, ideación, viabilidad y comunicación proyectual.</p>	<p>CT2, CT3, CG2, CG20, CE2</p>
<p>RA2. Aplica sistemas reticulares en el diseño de piezas gráficas para la presentación de proyectos propios de Diseño de Ilustración Aplicada. Domina la representación digital en los proyectos propios del Diseño de Ilustración Aplicada.</p>	<p>CT2, CT3, CG2, CG20, CE2, CE6, CE10</p>
<p>RA3. Domina la perspectiva cónica a mano alzada adecuándola a las fases de Ideación y Comunicación en Proyectos propios de Diseño de Ilustración Aplicada. Emplear las posibilidades técnicas de la representación con lenguajes gráficos actuales e idóneos a las fases del proceso proyectual.</p>	<p>CT2, CT3, CG2, CG20, CE2, CE6, CE10</p>
<p>RA4. Fomenta su creatividad y sensibilidad artística, así como su capacidad gráfica, implicándose positivamente en las tareas a realizar en el aula.</p>	<p>CG2, CG20</p>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en

finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota important: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● UD1. Geometría en los lenguajes iconográficos. <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo geométrico. Síntesis con formas geométricas básicas. ● UD2. Construcciones nodulares a partir de redes y mallas. <ul style="list-style-type: none"> - Módulo simple. - Redes y mallas. ● UD3. Sistemas perspectivos <ul style="list-style-type: none"> - El espacio perspectivo. Fundamentos de la perspectiva axonométrica. - Espacio perspectivo. Fundamentos de la perspectiva cónica. - Apunte. Boceto. Bosquejo. Encajado. Esquema. Croquis. Proporción ● UD4. Geometrización de volúmenes complejos. <ul style="list-style-type: none"> - Estructura y bidimensionalidad. - Volumetría y tridimensionalidad. - Volúmenes complejos. Ilustración ensamblada incluyendo objetos y modelos dibujados con anterioridad. 	<p>enero/ febrero</p> <p>febrero / marzo</p> <p>marzo/abril</p> <p>mayo / mayo</p>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<p>PRESENCIAL 100% Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.</p> <p><i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i></p>	RA1, RA2, RA3, RA4	11 h.

	El material teòric-pràctic serà colgado en el drive del aula. El alumnado assimilarà en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará para resolver dudas y para las actividades prácticas planteadas.		
Classes pràctiques Clases prácticas	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4	45 h.
Exposició treball en grup Exposición trabajo en grupo	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i> <i>Las actividades en grupo se han sustituido por conexiones grupales en momentos puntuales como en explicaciones de inicio actividades y defensas o presentaciones.</i> <i>El resto de las tareas, revisiones y dudas se han ido resolviendo de forma individual y personal, atendiendo tanto en horario de clase como no lectivo</i>	RA4	10 h.
Tutoria Tutoría	PRESENCIAL 100%: Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4	8 h.
Avaluació Evaluación	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4	4 h.
SUBTOTAL			78 h.

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom Trabajo autónomo	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4	22 h.
Estudi pràctic Estudio práctico	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	/	/
Activitats complementàries Actividades complementarias	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	/	/
SUBTOTAL			22 h.
TOTAL			100 h.

6 Sistema d'avaluació i qualificació Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Trabajos prácticos. Ejercicios realizados por el alumno durante el curso pertenecientes a las unidades didácticas planteadas, entregados en tiempo y forma adecuados.	RA1, RA2, RA3, RA4	50%
Exposiciones orales. Defensa y exposición individual de los trabajos realizados en el aula. Autoevaluación.	RA1, RA2, RA3, RA4	30%
Registros de actitud, participación e implicación con la materia. Se llevará un seguimiento de su actitud y del grado de implicación con la asignatura, de su participación en clase y de sus aportaciones para el buen desarrollo de la misma.	RA4	20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

La asignatura de *Sistemas de Representación Avanzado* pretende lograr unos Resultados de Aprendizaje que mejoren el desarrollo de las competencias estimadas en estos estudios. Al ser una asignatura práctica en su totalidad, la presencialidad del alumno en clase y su trabajo diario en el aula, favorecerá que se alcancen dichos resultados. Para ello, y en base a la observación sistemática del proceso de aprendizaje y del seguimiento constante hacia el alumno se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Presentación adecuada en cuanto a contenido, forma y tiempo establecido de todos los trabajos, actividades y/o tareas realizadas en el aula.
2. Utilización correcta de los recursos gráfico-plásticos característicos de la ilustración.
3. Participación e implicación activa en clase.
4. Dominio de la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de ilustración aplicada al producto.
5. Desarrollo de la creatividad y sensibilidad artística.

Consideraciones generales:

Para la aplicación del sistema de **evaluación continua** se tendrá en cuenta que:

- El alumno deberá asistir al menos y puntualmente al 80% del total de los periodos lectivos.
- Participación e implicación activa en las plataformas utilizadas como medio de comunicación entre alumno-docente (Google Meet y Drive).
- Se pasará lista al inicio de cada clase.
- Si un alumno llegara tarde 10 minutos se considerará retraso y si hubiera pasado 15 minutos el retraso se considerará falta a criterio del profesor.
- El alumno/a debe aprobar todos los trabajos para poder aprobar el curso.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

- 0-4,9: Suspenso (SS).
- 5,0-6,9: Aprobado (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Sobresaliente (SB).

"El "No presentado/a" (NP) consume convocatoria. El alumnado puede solicitar a Dirección la renuncia a una convocatoria por cada curso académico. La renuncia no supone pérdida de convocatoria."

"Para el alumnado matriculado desde el Curso 2022-23 la permanencia en una misma titulación está limitada a seis años para la matrícula completa, y a ocho para la matrícula parcial."

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Evaluación ordinaria

Puesto que la programación de esta materia requiere de una presencialidad completa por parte del alumno, si éste ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, decaerá en su derecho a la evaluación continua y, por tanto, pasará directamente a la evaluación extraordinaria (determinada desde el departamento). De esta manera, será evaluado según la ponderación específica para aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua.

Pérdida de evaluación continua

En este caso, el alumno tendrá que entregar todos los trabajos realizados durante el curso, valorados un 70% y realizar las pruebas teórico-prácticas, valoradas un 30%, siempre que haya entregado y superado la totalidad de los trabajos prácticos. Todo se realizarán en el tiempo y la forma que estime el profesor.

La valoración de los trabajos prácticos puede ser el 100% de la nota si el profesor no ve necesaria la prueba teórica.

Evaluación extraordinaria

Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación ordinaria o no se hayan presentado, pasan directamente a la convocatoria extraordinaria. El alumno tendrá que entregar todos los trabajos realizados durante el curso y realizar las pruebas teórico-prácticas que considere el profesor de la asignatura. Estas pruebas pretenden que el alumno alcance los Resultados de Aprendizaje planteados en esta Guía Docente, debiéndose realizar de forma presencial en una o varias sesiones según estime el profesor. Trabajos prácticos 70% y pruebas teóricas 30%. Siempre que haya entregado y superado la totalidad de los trabajos prácticos.

La valoración de los trabajos prácticos puede ser el 100% de la nota si el profesor no ve necesaria la prueba teórica.

En cualquier caso el examen se realizará el primer día del calendario de realización de las pruebas en la hora lectiva y en el mismo aula.

7

Bibliografía *Bibliografía*

Bibliografía básica

- NAVARRO ZUVILLAGA, Javier. *Forma y representación. Un análisis geométrico*. Ediciones Akal 2008, Madrid.
- *Análisis de la forma y sistemas de representación*. Ediciones UPV, 2009.
- DONDIS, D. A. *La sintaxis de la imagen*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili. 2004.
- DELGADO, Magalí y REDONDO, Ernest. *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. Editorial Parramón.
- PIPERS, Alan: *El Diseño tridimensional. Del boceto a la pantalla*. Barcelona, Gustavo Gili. 1989.
- POWELL, Dick: *Técnicas de presentación*. Madrid, Hermann Blume. 1986.
- FRUTIGER, Adrian. *Signos, Símbolos, Marcas, Señales*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
- ACASO, María. *El lenguaje visual*. Barcelona, Paidós Estética, 2006.
- DREW, John & A. MEYER, Sarah. *Tratamiento del color*. Barcelona, Blume, 2008.
- FRASER, Tom & BANKS, Adam. *Color la guía más completa*. Evergreen, Taschen, 2005.
- KÜPPERS, Harald. *Color*. Caracas, Lectura 1973.

- WONG, Wucius. *Fundamentos del Diseño*. GG. Barcelona.

Bibliografía complementaria

- LOOMIS, Andrew: *Dibujo tridimensional*. Buenos Aires, Edicial. 1994.
- MAIER, Manfred. *Procesos elementales de proyectación y configuración*. Barcelona, Gustavo Gili. 1982.
- RAYNAUD, Georges y Annie. *Les secrets de la perspective*. París, Fleurus. 1989.
- DAUCHER, Hans. *Modos de dibujar*. (6 vol.). Barcelona, Gustavo Gili. 1987.
- WAY, Mark: *La perspectiva en el dibujo*. Barcelona, Omega. 1989.
- GERMANI- FABRIS. *Fundamentos del diseño gráfico*. Barcelona, Don Bosco. 1973.