

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Líneas de ilustración actual. Procesos y técnicas				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano Valencià -
Matèria <i>Materia</i>	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny de Producte				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Itinerario Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>	Escola d' Art I Superior de Disseny d' Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Expresión y representación Artística				
Professorat <i>Profesorado</i>	Inmaculada Aledón Cuesta				
e-mail <i>e-mail</i>	aledoni@easdalcoi.es - i.aledoncuesta@edu.gva.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>La asignatura pretende introducir al alumnado en el ámbito de la investigación de referentes de la ilustración, así como de las tendencias más destacadas del panorama actual. Siendo la investigación el punto de partida preparatorio para el desarrollo de los proyectos de diseño de ilustración.</p> <p>Desde <i>Líneas de Ilustración actual</i> se pretende enseñar al alumnado a <i>emocionalizar</i> sus diseños, ofreciéndoles una gran variedad de opciones creativas y resolutivas ante planteamientos de diseño de ilustración. Siendo, una investigación previa y apropiada, el impulso de su creatividad y la consolidación de soluciones personales e innovadoras.</p> <p><i>Líneas de ilustración actual</i> tiene un carácter teórico práctico, por lo que las conclusiones de los procesos de investigación, se aplicarán en prácticas con las cuales se afiance lo aprendido.</p> <p>Del mismo modo, esta asignatura será apoyo de la asignatura de Proyectos I en la fase de información e investigación de referentes y muestra de la metodología a aplicar en Proyectos II, III y el TFG.</p>					

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Para cursar esta asignatura es recomendable haber aprobado y adquirido los conocimientos impartidos en las asignaturas de Proyectos Básicos, así como la asignatura de Dibujo y técnicas gráficas de primer curso.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias transversales

- CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- CT12 Adaptarse en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.
- CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Competencias generales

- CEG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales y comunicativos.
- CG2 Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación.
- CG3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- CG8 Plantear estrategias de investigación para resolver expectativas centradas en funciones y necesidades.
- CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

Competencias específicas

- CE2 Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.
- CE4 Valorar e integrar la dimensión estética con relación al uso y funcionalidad del producto.
- CE9 Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional
- CE11 Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.
- CE12 Dominar la tecnología digital vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto .

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1. Investiga, analiza, valora y clasifica a los referentes de ilustración actuales más relevantes y más adecuados para el desarrollo de un proyecto de ilustración. Estudia su identidad, los conceptos emocionales que transmite, los recursos gráficos que utiliza y cuáles son sus aplicaciones en el campo del diseño de ilustración aplicada al producto.	CT2, CT16, CG15, CE3, CE4, CE5
RA2. Selecciona y utiliza correctamente las técnicas manuales o digitales más adecuadas para el desarrollo de una idea y en el contexto de un proyecto de diseño de ilustración.	CT16, CG8, CG10, CG15 CE3, CE4, CE5
RA3. Desarrolla su creatividad y sensibilidad artística atendiendo a la idea de autenticidad en el diseño de ilustración.	CT8, CT7 CG8, CG10, CE3

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>U1. Introducció a la investigació de referents com a part significativa del desenvolupament de projectes de disseny de Il·lustració Aplicada. Anàlisi i valoració. La investigació com a detonant de l'acte creatiu.</p> <p>U2. Valoració del panorama actual de la il·lustració i del producte il·lustrat. La il·lustració com a estratègia de mercat. Nous níxols. La il·lustració com a poderós transmissor d'emocions. El producte il·lustrat se "emocionalitza" i revaloritza. La idea emocional.</p> <p>U3. Anàlisi d'una imatge/il·lustració. Autoria, ubicació, recursos gràfics i emocionals.</p> <p>U4. Procés d'anàlisi d'un referent: a)-<u>Anàlisi objectiu</u> (segons anàlisi Històric/estètic d'un projecte de Il·lustració. Anàlisi sincrònic. Fase d'Informació). Claves d'estil gràfic i recursos emocionals. Els referents de nostre referent. Un pas a la Història. Comparativa transversal amb altres referents coetànies. Ubicació o posicionament en una tendència d'il·lustració determinada. b)- <u>Anàlisi subjectiu</u>. Subjectivització dels dades extraïdes en l'anàlisi objectiu i la seva apropiació òptima per al desenvolupament de la fase d'Ideació>> Línees gràfiques.</p> <p>U5. Línees d'Il·lustració actual. Anàlisi, valoració i comparatives entre les diferents línees emocionals de la Il·lustració Actual. Panorama nacional i internacional. La capacitat analítica/reflexiva en l'ordre de criteris en un panorama tan vast i plural com és la il·lustració actual. Creació d'un banc de referents.</p> <p>* Totes les unitats inclouran pràctiques d'il·lustració per al afiançament dels criteris apresos.</p>	<p>septiembre</p> <p>octubre/noviembre</p> <p>noviembre/diciembre/enero</p>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1,RA2	20 hores
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1,RA2, RA3	40 hores
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA1,RA2, RA3	15 hores
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	/	/
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1,RA2, RA3	6 hores
SUBTOTAL			81 hores
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1,RA2, RA3	69 hores/
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	/	/
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	/	/
SUBTOTAL			69 hores
TOTAL			150 hores

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Trabajos teóricos y prácticos	RA1, RA2, RA3	65%
Exposiciones/debate en el aula	RA1,RA3	25%
Registros de actitud, participación e implicación en la materia	RA1, RA2, RA3	10%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

La asignatura Líneas de ilustración actual. Procesos y técnicas, pretende lograr unos Resultados de Aprendizaje que mejoren el desarrollo de las competencias estimadas en estos estudios. Al ser una asignatura teórico-práctica, el alumnado deberá dar constancia de su aprendizaje de forma que el profesorado tenga los recursos y herramientas necesarias para poder evaluarlo. Para ello, y en base a la observación sistemática del proceso y seguimiento constante de su evolución, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Presentación adecuada en cuanto a contenido, forma y tiempo establecido de todos los trabajos, actividades y/o tareas realizadas.
2. Aplicación correcta de los procesos de investigación propuestos por el profesorado.
3. Utilización correcta de los recursos gráfico-plásticos propios de la ilustración.
4. Participación e implicación activa en las actividades realizadas en el aula, así como en las plataformas de comunicación establecidas entre alumnado y docente.
5. Desarrollo de la creatividad y sensibilidad artística, aplicada al diseño de ilustración.

Consideraciones generales:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua se tendrá en cuenta que:

- El alumnado deberá asistir al menos al 80% del total de los periodos lectivos.
- Se pasará lista al inicio de cada clase.
- Se considerará retraso hasta 10 minutos de demora.
Un retraso NO justificado igual o superior a 15 minutos a partir del inicio de las clases y según el horario establecido, será considerado falta de asistencia, según criterio del profesorado responsable de la asignatura.

- Los trabajos, ejercicios/tareas suspendidos con una nota inferior a 5, deberán volver a realizarse y superar la nota para ser aprobados.
- Los resultados obtenidos por el alumnado en la asignatura, se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
 - 0 - 4,9: Suspenso (SS)
 - 5,0 - 6,9: Aprobado (AP)
 - 7,0 - 8,9: Notable (NT)
 - 9,0 - 10 : Sobresaliente (SB)

* El No presentado (NP), **SÍ** corre convocatoria

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

1ª convocatoria-ordinaria

Puesto que la programación de esta materia requiere una presencialidad completa por parte del alumnado, si éste ha superado las faltas de asistencia en un 20% del total, decaerá en su derecho a la evaluación continua y, por tanto, deberá hacer entrega de todos los trabajos y ejercicios/tareas realizados durante el curso, así como una prueba teórico-práctica en el período de exámenes para la 1ª convocatoria, según criterio del profesorado responsable de la asignatura. De esta manera será evaluado según la ponderación específica para aquellos alumnos o alumnas que hayan perdido el derecho a la evaluación continua.

Pérdida de la evaluación continua

En este caso, el alumno o alumna tendrá que entregar todos los trabajos realizados durante el curso y realizar las pruebas teórico-prácticas durante el tiempo y forma que estime el profesorado responsable de la asignatura.

2ª convocatoria-extraordinaria

Aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado la 1ª convocatoria o no se hayan presentado, pasarán directamente a la 2ª convocatoria. El alumno o alumna tendrá que entregar todos los trabajos y ejercicios/tareas realizados durante el curso y realizar las pruebas teórico-prácticas que considere el profesorado responsable de la asignatura. Estas pruebas pretenden que el alumnado alcance los resultados de aprendizaje planteados en esta Guía Docente, debiéndose realizar de forma presencial y en una o varias sesiones según estime el profesorado de la asignatura.

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografía básica

- CHING, Francis D.K. & Juroszek, Steven P. *Dibujo y Proyecto*. Editorial Gustavo Gili, 4a edición 2007.
- DALLEY, Terence. Editorial Hermann Blume. *Guía completa de Ilustración y Diseño*.
- BIRCH, Helen. *Dibujar: trucos, técnicas y recursos para la inspiración visual*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.
- DALQUIÉ, Claire *Ilustración hoy. Nuevas tendencias en ilustración de vanguardia*. Index Book. 2010
- DEEGEN, Lawrence. *PRINCIPIOS DE ILUSTRACIÓN*. Editorial Gustavo Gili.
- HELLER, Eva. *Psicología del color. Cómo actúan los colores en los sentimientos y en la razón*. Barcelona, GustavoGili