

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV  
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso  
**2023-2024**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>						
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		<b>Materiales y soportes artísticos de la ilustración actual.</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>		<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa básica, específica, optativa</small>		OBLIGATORIA ESPECIALIDAD	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		VALENCIÀ CASTELLÀ	
Matèria <i>Materia</i>		Materials Tecnologia Aplicada al Disseny de Producte				
Títol Superior <i>Título Superior</i>		Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny.				
Especialitat <i>Especialidad</i>		Diseño de Ilustración Aplicada				
Centre <i>Centro</i>		Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>		Ciencia aplicada y tecnología.				
Professorat <i>Profesorado</i>		Sergi Salmerón Cambra				
e-mail <i>e-mail</i>		salmerons@easdalcoi.es				
<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>						
<p>La assignatura Materiales y soportes artísticos de la ilustración actual incide en el aprendizaje inicial teórico-práctico de las materias primas utilizadas en la elaboración de productos y las tecnologías empleadas. Contribuye a que el alumno sea conocedor de los diferentes materiales como textiles, madera, papel, etc. y sus procesos productivos.</p> <p>Es interés particular de esta asignatura, proporcionar al alumno/a los conocimientos sobre el impacto ambiental de los procesos de producción o técnicas de ilustración, el ecodiseño, que le serán de utilidad para crear diseños responsables. También se potenciará la capacidad de investigación proponiendo trabajos sobre nuevos materiales técnicos.</p> <p>Esta asignatura se entiende como un medio o una disciplina necesaria para el proceso de diseño, aportando conocimientos sobre materiales, lo que facilitará la elección del material más idóneo en cada proyecto.</p>						
<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>						
<small>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació</small> <small>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</small>						
<p>Es recomendable haber superado la asignatura de fundamentos científicos del diseño impartida en el primer curso.</p>						

## 2 Competències de l'assignatura

### Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### Competencias transversales.

- CT1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- CT13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
- CT14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- CT16. Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

#### Competencias generales.

- CG8. Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- CG10. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- CG15. Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
- CG16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- CG18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- CG19. Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación

#### Competencias específicas.

- CE1. Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.
- CE2. Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.
- CE3. Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.
- CE4. Valorar e integrar la dimensión estética con relación al uso y funcionalidad del producto.
- CE6. Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.
- CE7. Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas.
- CE10. Producir y comunicar la información adecuada relativa a la producción.
- CE15. Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

<b>3 Resultats d'aprenentatge</b> <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- RA1. Conocer y aplicar posibles materiales para la mejor resolución de un proyecto.</li> <li>- RA2. Comprender las características, propiedades y comportamiento de los materiales propios de la especialidad, junto con la posible modificación de estas, con operaciones de acabado.</li> <li>- RA3. Conocer las diferentes técnicas de ilustración aplicadas sobre los diferentes materiales, tanto de manera manual como industrial.</li> <li>- RA4. Conocer e identificar nuevos materiales, su sostenibilidad y desarrollar un criterio propio para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.</li> </ul>	CT1, CT2, CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE1, CE6, CE7.  CT1, CT2, CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE1, CE3, CE6, CE7.  CT1, CT2, CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE1, CE3, CE6, CE7, CE10.  CT1, CT2, CT6, CT8, CG15, CG16, CG18, CE1, CE3, CE6, CE7, CE15.

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UD1. Procesos de transformación y tecnologías aplicadas al textil.	<b>3 SEMANAS</b>
UD 2. Materiales, clasificación, procesos de transformación y tecnologías aplicadas al diseño de ilustración.	<b>8 SEMANAS</b>
UD 3. Ecoeficiencia y sostenibilidad.	<b>2 SEMANAS</b>

## 5 Activitats formatives

### Actividades formativas

### 5.1 Activitats de treball presencials

#### Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements, vídeos pràctics, etc.. colgado en la plataforma digital. El alumnado asimila en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas.	RA1, RA2, RA3, RA4.	30
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal, supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones, conferencias, audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno. El material práctico será colgado en la plataforma digital en formatos adecuados. El alumnado asimilará en casa este material colgado en la plataforma y en las clases presenciales se utilizará la primera media hora para resolver dudas.  La utilización de los talleres del centro estarán regidos por el cumplimiento estricto del protocolo establecido por la EASD Alcoi para estos casos.	RA1, RA2, RA3, RA4.	15
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4.	4
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada individual, nunca más de un alumn@ por tutoría. Període de instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4.	7
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4.	4
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>

### 5.2 Activitats de treball autònom

#### Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4.	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4.	15

Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	RA1, RA2, RA3, RA4.	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>40</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### Sistema de evaluación y calificación

### 6.1 Instruments d'avaluació

#### Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Prueba escrita 1	RA1, RA2, RA3, RA4.	30
Prueba escrita 2		30
Actividades prácticas (ejercicios, trabajos)		40
6		
Prueba final o global		60
Actividades prácticas (fichas técnicas, ejercicios)		40

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

#### Criterios de evaluación y fechas de entrega

- Las actividades académicas lectivas del primer semestre se iniciarán el día 21 de septiembre de 2023 y finalizarán el día 17 de enero de 2024, ambos incluidos.
- La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua que valora los resultados de aprendizaje adquiridos, de forma progresiva, por los alumnos.
- Para conseguir las competencias especificadas se realizarán trabajos y actividades durante el curso, que el alumno debe entregar.  
Se evaluará: la entrega de los trabajos-problemas resueltos.  
Se analizará: 1.- Estructura del trabajo y presentación. 2.- Calidad 3.- Originalidad. 4.- Ortografía
- En cada enunciado de las actividades y los trabajos a desarrollar se adjuntarán los contenidos a evaluar, además de la rúbrica correspondiente y los plazos de entrega.
  - Trabajos propuestos: nuevos materiales utilizados como soportes en la ilustración, tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria.
  - Si el/la alumno/a no cumple las fechas de entrega y libra el trabajo o las actividades a posteriori, el trabajo se calificará sobre 6 puntos.
  - Si la entrega se demora más de 4 días a la fecha propuesta no se evaluará el trabajo.
- El/la alumno/a tiene dos convocatorias en el curso 2023-24. La primera convocatoria se realizará en la semana del 18 al 24 de enero de 2024, ambos incluidos.
- El alumnado que, como consecuencia de la evaluación final, tenga la asignatura con calificación inferior a 5 y por tanto pendiente de superación, podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán en junio.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las actividades de trabajo presenciales se realizarán en el aula asignada según horario. El/la alumno/a que presente un porcentaje de asistencia presencial a la asignatura menos del 80% no podrá realizar los exámenes parciales. Será evaluada el día de la prueba única de convocatoria ordinaria conforme a lo establecido en la guía docente en el punto 6.1.
- Los resultados obtenidos por el/la alumno/a en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:
  - 0-4,9: Suspenso (SS).
  - 5,0-6,9: Aprobado (AP).
  - 7,0-8,9: Notable (NT).
  - 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- Si sólo se realiza una de las pruebas la segunda prueba se calificará como cero; en el acta de convocatoria ordinaria aparecerá la nota media aplicando el cálculo especificado en el apartado 6.1 acerca de instrumentos de evaluación. El/la alumno/a que no realice la prueba teórica 1 realizará directamente la prueba de convocatoria ordinaria, establecida del 18 al 24 de enero de 2024, según condiciones especificadas para su superación.

- Tal y como establece el artículo 81 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF) La condición de «no presentado» consume convocatoria.
- -Cuando un alumno o una alumna deje de asistir sin justificación a todas las asignaturas de las que se haya matriculado durante un período continuado equivalente a un tercio del curso académico se considerará abandono escolar por parte del alumno/a con las consecuencias establecidas en el artículo 82 del Decreto 117/2022, de 5 de agosto, del Consell (ROF). En este caso perderá la condición de alumno o alumna, quedando desvinculado o desvinculada de los estudios en los términos que se especifican en el punto 5, del artículo 14 del Decreto 48/2011, de 6 de mayo, del Consell
- - El período de exámenes para la primera convocatoria será en el primer semestre, del 18 al 31 de enero de 2024, ambos incluidos.

**Alumnado con seguimiento continuo de la asignatura.**

- **60% Calificación obtenida en el examen teórico-práctico de evaluación (o en su caso, la media de las pruebas objetivas realizadas siempre que sus calificaciones finales sean superiores a 4).**
- **40% Entrega, presentación y/o exposición de actividades solicitadas por el profesor durante el desarrollo continuo de la asignatura. Actitud, motivación y asistencia a clase y/o Tutorías.**

**\*El proceso de evaluación comenzará con la entrega de la primera actividad a realizar por el alumno, o el primer examen parcial en su defecto, con lo cual el alumno iniciará su convocatoria ordinaria de evaluación.**

**6.3 Sistemas de recuperació**  
*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)  
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El/la alumno/a que no supera la asignatura en la primera convocatoria ordinaria tendrá que realizar la prueba de la segunda convocatoria, la cual, no se guarda ninguna nota de las pruebas realizadas durante el curso. El/la alumno/a se examinará de la totalidad de los contenidos impartidos en el curso.

**Alumnado no presencial o que no ha superado la asignatura durante su desarrollo**

- **100% Calificación obtenida en el examen final de evaluación debiéndose obtener un 5 como mínimo para superar la materia.**

**El período de exámenes para la segunda convocatoria, tanto del primero como del segundo semestre, será del 12 de junio al 15 de julio de 2024.**

## **7** Bibliografia

### *Bibliografía*

#### ***Bibliografía básica:***

- William F. Smith. Fundamentos de la ciencia e ingeniería de materiales. Mc Graw Hill.
- VVAA. EL VIDRIO. Universidad Politécnica de Valencia.
- VVAA. BIODISENY. Renaixença i futur. Universidad Politécnica de Valencia.
- INTRODUCCIÓN A LOS TEXTILES. Norma Hollen, Jane Saddler, Anna Langford. Ed Limusa; Noriega editores. México, 1992.

#### ***Bibliografía complementaria:***

- VVAA. Introducció als materials polimèrics i compostos. Servicio de publicaciones. UPV. 2003.
- Conocimiento de materiales de construcción y decorativa. José Luis Otero. Escuela de artes decorativas de Madrid.

## **8 ANEXO GUIA DOCENTE**

- a) En caso de producirse alguna incidencia con la COVID 19, se seguirán las pautas marcadas por Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i la Conselleria de Salut Universal i Salut Pública.