

# GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

## GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso  
**2023-2024**

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>INICIACIÓN A LA TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO TEXTIL</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>6</b>	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	Anual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	ESPECIFICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		VALENCIÀ CASTELLANO	
Matèria <i>Materia</i>	MEDIOS INFORMÁTICOS				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	GRADO EN ILUSTRACION APLICADA A PRODUCTO				
Especialitat <i>Especialidad</i>	<b>Diseño de producto Itinerario Ilustración Aplicada</b>				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Tecnología y Ciencias Aplicadas				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ignacio Deusa Gea				
e-mail <i>e-mail</i>	deusai@easdalcoi.es				

<b>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació</b> <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>Asignatura de carácter práctico en la que se adquirirán las destrezas en el uso de programas de diseño actuales como medio para la información, ideación y comunicación proyectual aplicadas al diseño textil y la ilustración..</p>

<b>1.2 Coneixements previs</b> <i>Conocimientos previos</i>
--

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació  
*Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación*

Se recomienda conocimientos informáticos básicos a nivel de usuario (Entorno Windows o similar, gestionar y almacenar archivos correctamente) además de conocimientos básicos de los programas informáticos Photoshop e Illustrator.

## 2 Competències de l'assignatura

### *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)  
*Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)*

#### **Transversales**

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.  
CT11 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad

#### **Generales**

CG10: Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.  
CG20: Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

#### **Específicas**

CE9: Dominar los recursos gráfico-plásticos de la representación bi y tridimensional.  
CE11: Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al producto textil.  
CE12: Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de textil.

## 3 Resultats d'aprenentatge

### *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
Obtiene niveles de acabado y destreza con el ordenador aceptables. R1 Utiliza correctamente el material y los equipos informáticos. R1 Selecciona el medio informático adecuado para cada problema específico. R2 Participa en las actividades del aula.R4	CT4, CT11, CG10, CG20, CE9, CE11, CE12

**Nota important:** Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o

acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

**Nota importante:** Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
<i>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</i> <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	<i>Planificació temporal</i> <i>Planificación temporal</i>
UD1. Il·lustrador Afianzamiento de los conocimientos adquiridos el curso pasado. Uso de tramas para realizar efectos de degradados. Escaneado de imágenes. Vectorizado de imágenes escaneadas. Técnicas avanzadas. Creación de motivos y su uso. Creación de grupo de colores. Uso y diferenciación entre tintas planas, tintas de cuatricomía y tintas globales.	22/9/23 al 15/12/23
UD2. Indesign Afianzamiento de los conocimientos adquiridos el curso pasado.	16/12/23 al 15/02/24
UD3 Photoshop MockUtilización de filtros y herramientas útiles en esta especialidad. Simulación por ordenador de los productos contextualizados en el hábitatp	16/02/24 AL 19/03/24
UD3. Generales Interacción entre los diferentes programas de diseño. Elección de parámetros para una buena impresión.	20/03/24 al 24/05/24

**5 Activitats formatives**  
*Actividades formativas*

**5.1 Activitats de treball presencials**  
*Actividades de trabajo presenciales*

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball ( en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe teòrica <i>Clase teorica</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula.  <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	Todos	35
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.  <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i>  <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	Todos	30
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>	Todos	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.  <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de</i>	Todos	8

	<i>instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	<p>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</p> <p><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i></p>		7
SUBTOTAL			90

<b>5.2 Activitats de treball autònom</b> <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
<b>ACTIVITATS</b> <i>ACTIVIDADES</i>	<b>Metodologia d'ensenyança-aprenentatge</b> <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<b>Relació amb els Resultats d'Aprenentatge</b> <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<b>Volum treball (en nº hores o ECTS)</b> <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	<p>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>	Todos	12
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	<p>Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,...</i></p>	Todos	12

	<i>para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	Todos	6
SUBTOTAL			30
<b>TOTAL</b>			120

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

*Sistema de evaluación y calificación*

### 6.1 Instruments d'avaluació

*Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...  
*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

*La asistencia es obligatoria en un 80% como mínimo. Sólo se podrá faltar a un 20% de las clases.*

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Los ejercicios realizados en clase y los trabajos que se manden durante el curso	Todos	100

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Evaluación Continua en base a la observación sistemática del proceso de aprendizaje y del seguimiento constante y ayuda en la producción individual de los alumnos, a la información de los aspectos a evaluar con referencias a trabajos didácticos realizados, y a la valoración del esfuerzo y la actitud en el aprendizaje. Para ello se requerirán las siguientes condiciones:

- Asistencia a clase con un mínimo del 80%.
  - La entrega de todos los ejercicios con los requisitos y los plazos acordados.
  - Nivel mínimo en cada uno de los ejercicios, con referencia a la media del curso.
- Igualmente se valorará la propia evolución del alumno.

ADVERTENCIA: CALIFICACION NO PRESENTADO(NP) Y NO CALIFICADO(NQ)

El NP se deberá pedir a dirección por motivos concretos y se les aprobará desde el equipo directivo. El NQ corre convocatoria y será para los casos de no asistencia o absentismo. El "No presentado/a" se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la

consideración que la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares. NO CORRE CONVOCATORIA  
El "No Calificado", es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación. CORRE CONVOCATORIA

### 6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

*Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)*

En caso de superar el máximo de faltas de asistencia permitidas (20%) conllevará la pérdida de la Evaluación Continua requiriéndose la realización de un trabajo-examen con un tiempo limitado de ejecución para superar la asignatura, junto a la presentación de todos los ejercicios realizados en el curso.

Los alumnos/as que no superen la asignatura deberán entregar en la convocatoria extraordinaria los trabajos que falten mejorar o completar, y presentarse a un examen relacionado con estos, conservando las notas de seguimiento obtenidas en el resto de trabajos.

## 7 **Bibliografia** *Bibliografía*

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Coviella Corripio, Jose Manuel, Guía de campo de Indesign CS3, RAMA 2008.

Delgado, José María, Adobe Photoshop CS5 – Manual Avanzado, Anaya

Adobe Illustrator CS – El libro oficial, Anaya

Adobe Indesign CS5, Anaya.

Direcciones web: [www.adobe.com](http://www.adobe.com)  
<http://tutorialesadobe.com>