

# GUIA DOCENT DE CENTRES I SEACV

**Curs  
2023-2024**

<b>1</b> Dades d'identificació de l'assignatura					
<b>Nom de l'assignatura</b>	Anglés				
<b>Crèdits ECTS</b>	4	Curs	3r	Semestre	2n
<b>Tipus de formació: bàsica, específica, optativa</b>	B	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura			Anglés
<b>Matèria</b>	Específica de centre				
<b>Títol Superior</b>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors d'Il·lustració Aplicada al Producte				
<b>Especialitat</b>	Disseny d'Il·lustració Aplicada al Producte				
<b>Centre</b>	EASDALCOI				
<b>Departament</b>	Anglés				
<b>Professorat</b>	Diana Martínez López				
<b>e-mail</b>	martinezd@easdalcoi.es				

## 1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

L'Assignatura d'anglès incideix en l'aprenentatge pràctic de la llengua, i també en el teòric, com a eina d'expressió, de comunicació, d'aprenentatge continuat, d'actualització dels coneixements, de recerca i de sol·licitud de feina. És interès particular d'aquesta assignatura, dotar l'alumne dels coneixements i capacitats comunicatives relacionades amb els mitjans manuals i digitals, per a desenvolupar correctament tot el seu potencial comunicatiu i professional.

El domini pràctic de l'anglès en els àmbits formatiu, laboral, social i tecnològic és imprescindible per a qualsevol professional del disseny. És una eina bàsica per a formar-se, mantenir-se al corrent, investigar, crear i comunicar que pot ser la clau que obri les portes d'altres països, cultures i mercats a nivell formatiu i professional; contribuint de manera efectiva a la formació integral i competitiva de l'alumne en un món cada vegada més globalitzat.

## 1.2 Coneixements previs

És recomanable haver superat prèviament l'anglès del Batxillerat i/o dels cicles formatius previs als estudis superiors, o bé tenir assolit el nivell A2/B1 del Marc Europeu. També resultaria positiu cursar, simultàniament, l'optativa d'anglès oral pràctic que incideix més en els aspectes d'interacció i comunicació socials de la llengua. No obstant això, qualsevol nivell bàsic de coneixement de la llengua serveix per a començar; com per exemple, el primer cicle de l'EOI.

## 2 Competències de l'assignatura

### Transversals:

**CT5** Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

**CT8** Desenvolupar críticament i raonada idees i arguments.

**CT9** Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

**CT12** Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació continuada.

### Generals:

**CG1** Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisit i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

**CG2** Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

**CG11** Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

**CG20** Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

### Específiques:

**CE1** Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes, imatges i textos per a programes comunicatius complexos.

**CE4** Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

**CE5** Establir estructures organitzatives de la informació.

## 3 Resultats d'aprenentatge

RESULTATS D'APRENENTATGE	COMPETÈNCIES RELACIONADES
L'ALUMNE: <b>RA 1</b> - Usa L'anglès com a llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i com a font de diversió en activitats d'oci realitzades en aquesta llengua.	CT5,CT8,CT9,CG1,CG2,CE1
<b>RA 2</b> – Es comunica i interactua en anglès en les quatre habilitats bàsiques (entendre, llegir, parlar i escriure)	CT5,CT8,CT9,CG1,CG2,CG11,CE1
<b>RA 3</b> - Comprén missatges i textos orals i / o escrits de temàtica general i professional produïts i distribuïts per qualsevol mitjà i canal de comunicació a l'ús: Internet, correu ordinari, televisió, ràdio, cinema, revistes, premsa, llibres, etc.	CT12, CG20
<b>RA 4</b> - Produïx oralment i per escrit missatges i textos de diversa tipologia: Converses telefòniques (sol·licitud d'informació, realització de gestions, reserves, comandes, queixes) Elaboració de notes, avisos, comunicats, cartes, treballs. Emplenament de formularis.	CT8, CT12, CG11, CG20
<b>RA 5</b> - Usa L'anglès com a clau d'accés a fonts d'informació especialitzades específicament relacionades amb la professió, les noves tecnologies i el món educatiu.	CT12
<b>RA 6</b> – Coneix i empra correctament el vocabulari específic de l'especialitat.	CE1,CE4,CE5

<b>4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
<p><b>UD 1: Presentacions i introducció sobre el món de la il·lustració:</b> Presentació de nosaltres mateixos/es. Vocabulari del món de les arts, del disseny i de les tecnologies aplicables. Descripció d'imatges/pintures/dibuixos/fotografies etc. Realització de Pictionary" il·lustrat amb vocabulari específic.</p> <p>S'ha de tindre en compte que entre l'1 i el 9 de febrer, es realitzarà un projecte conjunt amb altres especialitats. Aprofitarem aquesta activitat per a treballar vocabulari específic de l'àmbit de la fauna marina i aprendre a descriure i explicar el projecte en anglés.</p>	febrer - març
<p><b>UD 2: Revisió dels continguts gramaticals:</b> aquesta unitat no es treballa de forma aïllada sinó integrada a la resta d'unitats.</p>	febrer - maig
<p><b>UD 3: Estils, formes i colors:</b> treball sobre una selecció de peces i sobre un/a il·lustrador/a.</p>	març
<p><b>UD 4: El món del treball:</b> el Portfoli i el Europass, el CV, la carta de presentació, la entrevista de treball.</p>	abril
<p><b>UD 5: Conte y poema il·lustrat:</b> invenció d'una història i il·lustració de la mateixa</p>	abril - maig
<p><b>UD 6: La música i la il·lustració:</b> Presentació oral d'una obra pròpia i connexió amb una peça musical. Descripció i justificació</p>	maig

5 Activitats formatives			
5.1 Activitats de treball presencials			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball (en nº hores o ECTS)
Classe presencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'anglès serà la llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i de les tutories de l'assignatura. Tots els comunicats relacionats amb la matèria que es realitzen seran en aquesta llengua independentment del canal de comunicació escollit. <i>Learning by doing</i> serà la metodologia de treball a seguir en la qual la llengua passa a ser l'eina de treball i, no només, l'objecte d'aprenentatge.</li> <li>A priori, s'utilitzaran les plataformes de Aules i Gmail per a la comunicació entre professor i alumnat.</li> <li>Les classes d'exposició de continguts teòrics per part del professorat seran reduïdes al mínim en pro de la pràctica oral i escrita de la llengua. Les explicacions de les estructures comunicatives seran facilitades per escrit, a l'estil de taules molt visuals i de fàcil comprensió que puguin ser posades en pràctica gairebé immediatament.</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h
Classes pràctiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les classes pràctiques seran de presentació d'exercicis, treballs o projectes i tindran dues etapes, durant la primera es facilitaran les instruccions del treball a realitzar juntament amb un exemple de model a seguir o evitar, segons fos el cas, sempre en anglès i de forma molt gràfica. També es resoldran els dubtes que tinguen.</li> <li>Gran part del treball serà tutelat a l'aula amb l'objectiu de revisar i reforçar l'aplicació dels continguts donats.</li> <li>Es faran servir tot tipus de recursos: Notes de classe, apunts del professor, llibres (exercicis, gramàtica, lectura), vídeos, presentacions, pàgines web, pel·lícules, impresos reals, premsa, diccionaris, etc. En definitiva qualsevol completament suport i / o mitjà que contingui textos en anglès susceptibles de ser utilitzats per l'alumnat i / o el professorat tant reals com en línia.</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h
Exposició treball	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les presentacions del(s) projecte(s) es faran a l'aula amb l'ajuda d'un PowerPoint i un resum per escrit amb la finalitat de generar una discussió / debat posterior entre el presentador i l'audiència amb la finalitat de promoure l'ús oral de la llengua i exercir la crítica constructiva.</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Tutoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tutoria es realitzarà a nivell presencial. L'alumnat rebrà indicacions sobre llocs web i materials per a assolir el nivell i/o millorar-lo de forma autònoma però amb l'ajuda del professorat; així com també es faran revisions sobre la marxa i l'estat del projecte en què s'estiga treballant.</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Avaluació inicial:</b> Amb l'ajuda de les competències del marc de referència europeu per a l'aprenentatge i l'ensenyament de les llengües, els alumnes intentaran establir el seu nivell a l'inici del curs i així podran planificar les seves metes d'aprenentatge.</li> <li><b>Avaluació contínua:</b> L'avaluació serà contínua per a això es requereix un mínim d'assistència a les classes del 80%.</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
SUBTOTAL			70

<b>5.2 Activitats de treball autònom</b>			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball
Treball autònom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar i analitzar la informació, les estructures i el vocabulari de les activitats de classe</li> <li>• Realitzar els exercicis plantejats a classe.</li> <li>• Preparar l'exposició i defensa dels treballs i/o projectes.</li> <li>• Realitzar els exercicis de millora.</li> <li>• Preparació d'exàmens.</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Estudi pràctic	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar els role-plays i les presentacions orals.</li> <li>• Preparar el CV, i la carta de presentació</li> <li>• Preparació del portfoli de treballs.</li> <li>• Preparar l'entrevista de treball</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Activitats complementàries	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistir a les conferències i tallers proposats pel departament de l'especialitat</li> </ul>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
<b>SUBTOTAL</b>			<b>30</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

## 6 Sistema d'avaluació i qualificació

### 6.1 Instruments d'avaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Resultats d'Aprenentatge avaluats	Percentatge atorgat (%)
Tasca 1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10%
Tasca 2		10%
Tasca 3		10%
Tasca final		20%
Treballs de classe		20%
Llista d'assistència		10%
Observació en classe d'actitud, esforç i participació		20%

### 6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

La qualificació de l'alumnat quedarà necessàriament vinculada a la seua assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:

- Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua l'alumnat haurà d'assistir amb puntualitat almenys al 80% del total dels períodes lectius.
- En cas d'arribar al 20% de faltes d'assistència es perdre l'avaluació contínua i haurà de realitzar l'examen final a més de realitzar tots els treballs del semestre.
- No s'acceptarà ni corregirà cap treball fora de termini.

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

- 0-4,9: Suspens (SS).
- 5,0-6,9: Aprovat (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Excel·lent (SB).

Els percentatges d'avaluació seran els següents:

Tasques específiques	30%	3 punts
Tasca final	20%	2 punts
Treballs de classe	20%	2 punts
Participació, actitud i esforç	10%	2 punts
Assistència i puntualitat	20%	1 punt
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>10 punts</b>

El "No presentat/a" (\*NP) consumeix convocatòria. L'alumnat pot sol·licitar a Direcció la renúncia a una convocatòria per cada curs acadèmic. La renúncia no suposa pèrdua de convocatòria.

Per a l'alumnat matriculat des del Curs 2022-23 la permanència en una mateixa titulació està limitada a sis anys per a la matrícula completa, i a huit per a la matrícula parcial.

### 6.3 Sistemes de recuperació

L'alumnat que per motius de falta d'assistència (+20% faltes) hagen perdut la possibilitat de l'avaluació continuada o no hagen superat l'assignatura, hauran d'entregar tots els treballs pendents abans de la data senyalada i fer un examen teòric-pràctic. El 50% de la nota serà de les tasques i l'altre 50% d'examen.

## 7 Bibliografia

### Bibliografia bàsica:

- Apunts de classe i texts facilitats pel professorat
- Material elaborat pel professorat
- Career Paths: Art & Design. Student's Book. Editorial: Express Publishing. Nivells: A1, A2 & B1. Autors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers
- Materials audiovisuals i mitjans reproductors de l'escola
- Diccionaris on-line
- Aules i Gmail
- Internet (llocs web, cursos i recursos on-line per a l'ensenyament de l'anglès):  
<http://www.google.com/english>  
<http://openlearn.open.ac.uk>  
<http://www.englishpage.com/>  
<http://www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html>  
<http://esl.about.com/>  
<http://www.talkenglish.cm/>  
<http://www.free-english.com/english/Home.aspx>  
<http://www.business-english.com/>  
<http://www.shertonenglish.com/>  
<http://www.examenglish.com/>  
<http://www.nonstopenglish.com/>  
<http://www.hospitalenglish.com/>  
<http://www.5minuteenglish.com/>  
<http://www.spanishdict.com/>  
<http://www.english-daily.com/>  
<http://www.usingenglish.com/reference/idioms/>  
<http://www.englishenglish.com/>  
<http://englishenglish.com/englishtest.htm>