

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TÉCNICAS DIGITALES AVANZADAS APLICADAS A LA ILUSTRACIÓN II				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	3.º	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			VALENCIÀ/ CASTELLANO
Matèria <i>Materia</i>	MATERIALES Y TECNOLOGÍA DE ILUSTRACIÓN APLICADA AL PRODUCTO				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	GRADO DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO.				
Especialitat <i>Especialidad</i>	DISEÑO DE PRODUCTO. ITINERARIO ILUSTRACIÓN APLICADA				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA D'ART Y SUPERIOR DE DISSENY D'ALCOI				
Departament <i>Departamento</i>	TECNOLOGÍA Y CIENCIAS APLICADAS				
Professorat <i>Profesorado</i>	María Amparo Cebolla Román / Ignacio Deusa Gea				
e-mail <i>e-mail</i>	cebollam@easdalcoi.es / deusai@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Citando EL RD 633/2010, de 14 de mayo, del Ministerio de Educación por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño y la ORDEN 20/2020, del 15 de octubre, de la Consellería de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad digital, por la que se establece y autoriza el Plan de estudios conducente a la obtención del título superior de Diseño en la especialidad de Diseño de Producto, itinerario de Ilustración Aplicada de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy:

El diseñador de producto es un profesional capaz de proyectar, analizar, investigar y determinar las propiedades y cualidades físicas, así como los valores simbólicos y comunicativos que han de caracterizar sus producciones, definiendo la forma, la configuración, la calidad, el funcionamiento, el valor y la significación estética, social y medioambiental de las mismas.

Por ello establecemos como objetivos generales:

- Conocer la importancia de la tecnología digital y sus medios como herramientas de información, ideación y comunicación proyectual aplicadas a la ilustración textil.

- Adquirir mayor conocimiento para la representación gráfica y diseño asistido por ordenador, convirtiendo a los medios informáticos en una pieza fundamental y de gran productividad en todo el flujo de trabajo del diseñador.

1.2 Coneixements previs Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Para cursar la asignatura **Tecnología digital aplicada al diseño textil** es necesario que el alumnado haya superado la asignatura de *Lenguajes y técnicas digitales (1.º)* e *Iniciación a la tecnología digital aplicada al diseño textil (2.º)* ya que se aplica iteración, es decir, no se podrá matricular de Tecnología sin haber superado *Lenguajes y técnicas digitales* e *Iniciación tecnología digital aplicada al diseño textil*.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

La ORDEN 26/2011, de 2 de noviembre, de la Consellería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establece y autoriza el Plan de estudios de los centros de enseñanzas artísticas superiores de diseño dependientes del ISEACV conducentes a la obtención del título de graduado o graduada en Diseño, especialidad de Diseño de Producto, de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoi, nos determina las siguientes competencias en la asignatura de *Lenguajes y Técnicas digitales* para la obtención del título:

Transversales

- CT1: Organizar y planificar el trabajo de manera eficiente y motivadora.
- CT2: Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- CT3: Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- CT4: Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

Generales

- CG2: Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y de la comunicación.
- CG4: Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
- CG17: Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al éxito de objetivos personales y profesionales.
- CG18: Optimizar la utilización de los recursos necesarios para lograr los objetivos previstos.
- CG20: Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Específicas

- CE2: Resolver problemas proyectuales por medio de la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.
- CE3: Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.
- CE4: Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.
- CE9: Dominar los recursos graficoplásticos de la representación bidimensional y tridimensional.
- CE10: Producir y comunicar la información adecuada relativa a la producción.
- CE11: Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.
- CE12: Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de producto.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA 1. Ejecuta proyectos que responda a sus objetivos, de forma eficiente y motivadora.	CT1, CT2, CT3, CG4, CG17, CG18, CG20, CE2, CE3, CE4, CE12
RA 2. Compone diferentes formatos de diseño editorial con texto e imagen.	CT4, CG2, CG4, CE2, CE4, CE9, CE10, CE11, CE12
RA 3. Dibuja ilustraciones vectoriales óptimas para impresión y pantalla.	CT4, CG2, CG4, CE2, CE4, CE9, CE10, CE11, CE12
RA 4. Crea y edita imágenes en mapa de bits óptimas para impresión y pantalla.	CT4, CG2, CG4, CE2, CE4, CE9, CE10, CE11, CE12
RA 5. Prepara adecuadamente el arte final impreso o para pantalla de un proyecto.	CT4, CE2, CE11, CE12
RA6. Domina la tecnología digital y ejecuta el diseño con el software idóneo y los combina.	CT4, CG18, CE10, CE11,

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>

El contenido podrá verse modificado según las circunstancias y necesidades del grupo dado que se imparten temas similares en asignaturas de anteriores cursos.

Esta distribución temporal podrá verse modificada según las circunstancias y necesidades del grupo

BLOQUE I: SOFTWARE DE MAQUETACIÓN. INDESIGN.

UD 1. Documento.

- Páginas maestras y retículas.
- Texto. Estilo de carácter y párrafo.
- Tablas.
- Importación imagen. Modos y color. Vincular e incrustar en formato (relación con photoshop).
- Arte final. Configuración de salida. Impresión y pantalla.

UD2. Interactividad.

- Formato de página y arquitectura información.
- Enlaces, botones, hipervínculos.

septiembre -diciembre

BLOQUE II: SOFTWARE VECTORIAL 2D. ILLUSTRATOR.

UD 3. Vectorización ilustraciones.

- Herramientas de dibujo.
- Color. Uso de diferentes paletas harmónicas.
- Arte final. Configuración de salida Impresión y pantalla.

enero -febrero

BLOQUE III: SOFTWARE DE MAPA DE BITS. PHOTOSHOP.

UD 4. Digitalización.

- Selecciones.
- Retoque.

UD5. Pintura.

- Pincel artístico con texturas.
- Luces
- Textura
- Arte final: Configuración de salida Impresión y pantalla.

Marzo-mayo

BLOQUE IV: PROYECTO COMBINANDO SOFTWARE

UD6. Creación de ilustraciones con la fusión de diferentes programas.

- Dibujo vectorial e imagen ráster.
- Experimentación con diferentes técnicas analógicas y digitales.

Septiembre-mayo

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	todos	70
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	todos	54
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	todos	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	todos	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	todos	6
SUBTOTAL			150

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	todos	30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	todos	15
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	todos	5
SUBTOTAL			50
TOTAL			200

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de observación en clase. Portafolio (apuntes y ejercicios de clase, evidencia el trabajo diario) Resolución de Casos. Proyectos. Informes y memorias de prácticas. Exposición oral. 	RA 1	10%
	RA2	10%
	RA3	10%
	RA4	10%
	RA5	10%
	RA6	50%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Realiza proyectos con interés, motivación e investiga más allá expuesto en el aula.
- Realiza un documento multipágina con texto e imagen.
- Dibuja ilustraciones vectoriales óptimas para impresión y pantalla.
- Crea y edita imágenes en mapa de bits óptimas.
- Prepara adecuadamente el arte final impreso o para pantalla.
- Elije, utiliza y relaciona programas para la ejecución de un proyecto común de forma óptima.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para la **evaluación** se tendrá en cuenta la evolución del alumno, la asimilación de contenidos, la calidad técnica de los trabajos y su adecuación al objetivo propuesto (brief) así como su profesionalidad, actitud y asistencia.
- La presentación de trabajos se realizará en las **fechas** y plazos indicados por la profesora y el profesor. Los trabajos fuera de plazo se reducirá la nota un 20% y si se entrega el último día de fecha de entrega antes de la evaluación se reducirá un 50% ("reentregado").
- La acumulación de ejercicios fuera de plazo podrá considerarse como una **renuncia** a la evaluación continua. El profesorado podrá no asesorar ni supervisar dicho trabajo.
- Será necesaria la **supervisión** del proceso de trabajo de los proyectos por parte del profesorado durante el desarrollo de los mismos para aceptar su entrega en la fecha

marcada.

- Un trabajo no entregado o **suspendido** deberá recuperarse dentro de la misma evaluación ("reentregado").
- Deben entregarse el **75% de las actividades y el 100% de los proyectos** para hacer media.
- Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente **escala numérica** de 0 a 10, con expresión de un decimal: 0-4,9: Suspenso (SS). 5,0-6,9: Aprobado (AP). 7,0-8,9: Notable (NT). 9,0-10: Sobresaliente (SB).
- Para hacer **media** en los trabajos se necesita una nota mínima de 4 y para aprobar la asignatura un 5.
- Condición necesaria la **asistencia** mayor 80% para mantener la evaluación continua. En caso de perderla se realizará un examen en primera convocatoria y se entregará todos los ejercicios y proyectos de aula. (El 20% de faltas corresponde a falta 10 sesiones. Una sesión equivale a 50 min.)
- El "**No presentado/a**". Suma convocatoria. La directora o el director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico.
- La mención de "**Matrícula de honor**" se aplicará a partir de nota 9 si el alumnado ha mantenido, además, una actitud de esfuerzo y superación en la entrega de trabajos.

CALENDARIO

Las fechas de entrega se fijan al principio de cada de cualquier actividad o proyecto.

Primera convocatoria primer semestre 18-24 enero

Segunda convocatoria segundo semestre 29 maig- 4 juny

6.3 Sistemas de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

- El alumnado tiene derecho a repetir los ejercicios o proyectos suspendidos dentro de la misma evaluación.
- Los alumnos y las alumnas que hayan **perdido la evaluación continua** (bien acumulación de trabajos fuera de plazo, o por falta de asistencia mayor a 20%), para superar la asignatura tendrán que, entregar todos los trabajos, realizados óptimamente en concepto y forma estipulados en el brief y un examen teórico-práctico.
- Quien no superen la asignatura deberán entregar en la **segunda convocatoria** los trabajos que falten mejorar o completar, y presentarse a un examen relacionado con estos, conservando las notas de seguimiento obtenidas en el resto

de trabajos.

7

Bibliografia

Bibliografía

- MEDIAactive. (2020). *Aprender Photoshop CC 2020 Release con 100 ejercicios prácticos*. Barcelona: Marcombo.
- MEDIAactive. (2016). *Aprender Indesign CC 2016 Release con 100 ejercicios prácticos*. Barcelona: Marcombo.
- MEDIAactive. (2020). *Aprender Illustrator CC 2020 Release con 100 ejercicios prácticos*. Barcelona: Marcombo.
- Adobe. (12 enero 2023). Le damos la bienvenida a la Guía del usuario de InDesign. <https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html>
- Adobe. (13 septiembre 2023). Le damos la bienvenida a la Guía del usuario de Photoshop. <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html>
- Adobe. (11 julio 2023). Presentación de la Guía del usuario de Illustrator. <https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html>

8

Anex

Anexo

- Esta programación es flexible y podrá variar atendiendo a necesidades del centro y/o del alumnado.
- Está prohibida la grabación de las clases presenciales o telemáticas, tanto imagen como audio.
- Los archivos compartidos entre docente y alumnado y viceversa en plataformas digitales, están reservados al ámbito académico de profesorado y/o alumnado de la EASD Alcoi, por lo cual está prohibido difundirlo fuera de este entorno.
- El alumnado se compromete a ceder y autorizar los derechos de uso de los trabajos realizados durante su actividad docente en la asignatura, con un fin de difusión en el entorno educativo, sin ningún beneficio personal ni comercial del docente.