

GUIA DOCENT DE CENTRES I SEACV

Curs
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura					
Nom de l'assignatura	Anglès Oral				
Crèdits ECTS	4	Curs	3r i 4t	Semestre	1r
Tipus de formació: bàsica, específica, optativa	B	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura			Anglès
Matèria	Optativa de centre				
Títol Superior	Graus en Ensenyaments Artístics Superiors				
Especialitat	Totes				
Centre	EASDALCOI				
Departament	Anglès				
Professorat	Diana Martínez López				
e-mail	martinezd@easdalcoi.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació	
<p>El domini oral de l'anglès en els àmbits formatiu, laboral, social i tecnològic és imprescindible per a qualsevol persona i professional del disseny. El domini de l'anglès, ferramenta bàsica per a formar-se, mantindre's al corrent, investigar, crear i comunicar; pot ser la clau que obrija les portes d'altres països i cultures a nivell formatiu i professional; contribuint de manera efectiva a la formació integral i competitiva de l'alumne en un món cada vegada més globalitzat.</p> <p>Com que l'anglès d'especialitat dels graus és bàsicament específic i va dirigit a sol·licitar faena a través de la comunicació dels projectes i les habilitats dels alumnes durant, només, un semestre; es necessita més pràctica oral en situacions comunicatives del dia a dia. Situacions comunicatives que encaren l'alumne/a amb la necessitat d'emprar la llengua anglesa de manera quasi natural mitjançant diverses tècniques conversacionals.</p>	
1.2	Coneixements previs
<p>És recomanable haver superat prèviament l'anglès del Batxillerat i/o dels cicles formatius previs als estudis superiors, o bé tenir assolit el nivell A2/B1 del Marc Europeu. També resultaria positiu cursar, simultàniament, l'optativa d'anglès oral pràctic que incideix més en els aspectes d'interacció i comunicació</p>	

socials de la llengua. No obstant això, qualsevol nivell bàsic de coneixement de la llengua serveix per a començar; com per exemple, el primer cicle de l'EOI.

2 Competències de l'assignatura

Transversals:

CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

CT8 Desenvolupar críticament i raonada idees i arguments.

CT9 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació continuada.

Generals:

CG1 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisit i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

Específiques:

CE1 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes, imatges i textos per a programes comunicatius complexos.

CE4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

CE5 Establir estructures organitzatives de la informació.

3 Resultats d'aprenentatge

RESULTATS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES RELACIONADES
L'ALUMNAT: RA 1 -Usa L'anglès com a llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i com a font de diversió en activitats d'oci realitzades en aquesta llengua.	CT5, CT8, CT9, CG1, CG2, CE1
RA 2 – Es comunica i interactua en anglès en les quatre habilitats bàsiques (entendre, llegir, parlar i escriure)	CT5, CT8, CT9, CG1, CG2, CG11, CE1
RA 3 - Comprén missatges i textos orals i / o escrits de temàtica general i professional produïts i distribuïts per qualsevol mitjà i canal de comunicació a l'ús: Internet, correu ordinari, televisió, ràdio,	CT12, CG20

cinema, revistes, premsa, llibres, etc.	
RA - 4 Produïx oralment i per escrit missatges i textos de diversa tipologia: Converses telefòniques (sol·licitud d'informació, realització de gestions, reserves, comandes, queixes) Elaboració de notes, avisos, comunicats, cartes, treballs. Emplenament de formularis.	CT8, CT12, CG11,CG20
RA 5 - Usa L'anglès com a clau d'accés a fonts d'informació especialitzades específicament relacionades amb la professió, les noves tecnologies i el món educatiu.	CT12
RA 6 - Coneix i empra correctament el vocabulari específic de l'especialitat.	CE1 ,CE4,CE5

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal
UD 1: Presentacions i introducció sobre el món del disseny: Presentació de nosaltres mateixos/es. Vocabulari del món de les arts, del disseny i de les tecnologies aplicables.	setembre-octubre
UD 2: Descripcions i comparació: Descripció i comparació d'imatges i fotografies (logos, pósters, anuncis, tríptics, il·lustracions, animacions, dissenys de moda etc. Colors, formes geomètriques, posicions d'elements, textures, materials, adjectius etc.	octubre-novembre
UD 3: "General conversation" i dinàmiques culturals: parlar de temes generals: cultura, esport, alimentació, viatges, família, música, etc. Creació de dinàmiques amb temàtica de cultura general en anglés per a l'exposició davant la classe.	novembre -desembre
UD 4: Jo en el meu entorn: gravació pròpia realitzant alguna activitat durant les vacances de nadal. Narració en anglés i explicació del que s'està duent a terme. Edició del vídeo de 5 minuts	gener

5 Activitats formatives			
5.1 Activitats de treball presencials			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball (en n° hores o ECTS)
Classe presencial	<p>L'anglès serà la llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i de les tutories de l'assignatura. Tots els comunicats relacionats amb la matèria que es realitzen seran en aquesta llengua independentment del canal de comunicació escollit.</p> <p><i>Learning by doing</i> serà la metodologia de treball a seguir en la qual la llengua passa a ser l'eina de treball i, no només, l'objecte d'aprenentatge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les classes de continguts teòrics per part del professor seran reduïdes al mínim en pro de la pràctica oral de la llengua. • Les explicacions de les estructures comunicatives seran facilitades per escrit, a l'estil de taules molt visuals i de fàcil comprensió que puguin ser posades en pràctica gairebé immediatament. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10h
Classes pràctiques	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes pràctiques seran de presentacions i simulacions orals tindran dues etapes, durant la primera es facilitaran les instruccions del treball a realitzar juntament amb un exemple de model a seguir o evitar, segons fos el cas, sempre en anglès i de forma molt gràfica. També es resoldran els dubtes que tinguen. • El treball serà tutelat a l'aula amb l'objectiu de revisar i reforçar . Normalment s'utilitzaran totes les combinacions grupals requerides per l'activitat i la situació comunicativa; des individualment, passant per grups de dos o més nombrosos o tot el grup classe. • Es faran servir tot tipus de recursos: Notes de classe, apunts del professor, llibres (exercicis, gramàtica, lectura), vídeos, presentacions, pàgines web, pel·lícules, impresos reals, premsa, diccionaris, etc. En definitiva qualsevol completament suport i / o mitjà que continga textos en anglès susceptibles de ser utilitzats pels alumnes i / o el professor tant reals com en línia. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	20h
Exposició treball en grup	<ul style="list-style-type: none"> • Les presentacions i les simulacions (role plays) es faran a l'aula, de vegades amb l'ajuda d'una presentació i/o un resum per escrit amb la finalitat de generar discussió / debat entre el presentador i l'audiència amb la finalitat de promoure l'ús oral de la llengua per a exercir la crítica constructiva. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	30h
Tutoria	<ul style="list-style-type: none"> • La tutoria es realitzarà tant a nivell presencial o virtual via correu electrònic. • Els alumnes rebran indicacions sobre llocs web i materials per a assolir el nivell i/o millorar-lo de forma autònoma però amb l'ajuda del professor ; així com també es faran correccions sobre la marxa i a mida que vagen emprant l'anglès . 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> • Avaluació inicial: Amb l'ajuda de les competències del marc de referència europeu per a l'aprenentatge i l'ensenyament de les llengües, els alumnes intentaran establir el seu nivell a l'inici del curs i així podran planificar les seves metes d'aprenentatge. • Avaluació contínua: L'avaluació serà contínua per a això es requereix un mínim d'assistència a les classes del 80%. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5

SUBTOTAL			70
5.2 Activitats de treball autònom			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball
Treball autònom	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar i analitzar la informació, les estructures i el vocabulari de les activitats de classe Realitzar els exercicis plantejats a classe. Realitzar els exercicis de millora. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Estudi pràctic	<ul style="list-style-type: none"> Preparar els role-plays i les presentacions orals. Preparar l'exposició i les simulacions. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Activitats complementàries	<ul style="list-style-type: none"> Assistir a les activitats en anglès de l'especialitat sobre els quals l'alumne elaborarà un text oral o escrit. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
SUBTOTAL			30
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

6.1 Instruments d'avaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Resultats d'Aprenentatge avaluats	Percentatge atorgat (%)
Tasca 1	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10%
Tasca 2		10%
Tasca 3		10%
Tasca final		20%
Treballs de classe		20%
Llista d'assistència		10%
Observació en classe d'actitud, esforç i participació		20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

La qualificació de l'alumnat quedarà necessàriament vinculada a la seva assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:

- Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua l'alumne haurà d'assistir amb puntualitat almenys el 80% del total dels períodes lectius.
- La detecció de plagi o ús d'intel·ligència artificial en els treballs de l'alumnat implicarà declarar com no apte aquest treball

Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

- 0-4,9: Suspens (SS).
- 5,0-6,9: Aprovat (AP).
- 7,0-8,9: Notable (NT).
- 9,0-10: Excel·lent (SB).

Els percentatges d'avaluació seran els següents:

Tasques específiques	30%	3 punts
Tasca final	20%	2 punts
Treballs de classe	20%	2 punts
Participació, actitud i esforç	10%	2 punts
Assistència i puntualitat	20%	1 punt
TOTAL	100%	10 punts

El "No presentat/a" (*NP) consumeix convocatòria. L'alumnat pot sol·licitar a Direcció la renúncia a una convocatòria per cada curs acadèmic. La renúncia no suposa pèrdua de convocatòria.

Per a l'alumnat matriculat des del Curs 2022-23 la permanència en una mateixa titulació està limitada a sis anys per a la matrícula completa, i a huit per a la matrícula parcial.

6.3 Sistemes de recuperació

L'alumnat que per motius de falta d'assistència (+20% faltes) hagen perdut la possibilitat de l'avaluació continuada o no hagen superat l'assignatura, hauran d'entregar tots els treballs pendents abans de la data senyalada i fer un examen pràctic. El 50% de la nota serà de les tasques i l'altre 50% d'examen.

7 Bibliografia

- Apunts de classe i texts facilitats pel professorat
- Material elaborat pel professorat
- Career Paths: Art & Design. Student's Book. Editorial: Express Publishing. Nivells: A1, A2 & B1. Autors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers
- Materials audiovisuals i mitjans reproductors de l'escola
- Diccionaris on-line
- Aules i Gmail
- Internet (llocs web, cursos i recursos on-line per a l'ensenyament de l'anglès):
<http://www.google.com/english>
<http://openlearn.open.ac.uk>
<http://www.englishpage.com/>
<http://www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html>
<http://esl.about.com/>
<http://www.talkenglish.cm/>
<http://www.free-english.com/english/Home.aspx>
<http://www.business-english.com/>
<http://www.shertonenglish.com/>
<http://www.examenglish.com/>
<http://www.nonstopenglish.com/>
<http://www.hospitalenglish.com/>
<http://www.5minuteenglish.com/>
<http://www.spanishdict.com/>
<http://www.english-daily.com/>
<http://www.usingenglish.com/reference/idioms/>
<http://www.englishenglish.com/>
<http://englishenglish.com/englishtest.htm>