

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / Curso
2024-2025

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Tecnología Digital Aplicada al Diseño de Moda				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	6	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	Segundo
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica de centre	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Castellano, Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Título Superior de las Enseñanzas Artísticas Superiores				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Diseño de Moda				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'At I Superior d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Tecnología y Ciencias Aplicadas				
Professorat <i>Profesorado</i>	María Aznar Gregori				
e-mail <i>e-mail</i>	aznarm@easdalcoi.com; m.aznargregori@edu.gva.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>Es una asignatura donde se profundiza en los recursos digitales gráficos orientados al diseño, cuyas diversas aplicaciones abarcan, la generación de diseños textiles, de confección y de figurines.</p> <p>Se potencia el uso de estas tecnologías, como técnicas aplicadas a los procesos creativo y productivo, a la vez que como instrumento de comunicación y gestión.</p> <p>La utilización de los distintos programas profesionales resulta imprescindible para la realización e interpretación de los proyectos de moda y el tratamiento y presentación de los mismos de manera adecuada a los tiempos actuales, completando con ello la formación del futuro profesional.</p>					

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Con el fin de ayudar al alumnado a conocer de antemano los conceptos y destrezas que debe de dominar y teniendo en cuenta que nuestra asignatura es específica obligatoria, el profesorado de Tecnología Digital aplicada al diseño de moda, considera necesario haber superado la asignatura de Lenguajes y Técnicas digitales del primer curso, donde se imparten conocimientos básicos de tratamiento de imágenes bitmap y vectoriales.

También se considera recomendable tener conocimientos de técnicas gráficas de ilustración de moda y técnicas de patronaje, impartidos en las asignaturas de Taller de Ilustración de Moda y Patronaje.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Se presentan a continuación las competencias tanto transversales, generales y específicas a cuyo logro contribuye la asignatura de lenguajes y técnicas digitales:

Competencias Transversales:

CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y comunicación.

CT11. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

Competencias generales:

CG10. Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

CG20. Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Competencias específicas:

CE10. Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de moda e indumentaria.

CE11. Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de moda e indumentaria.

3 Resultats d'aprenentatge *Resultados de aprendizaje*

RESULTATS D'APRENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*

RA1. Controlar el desarrollo de los lenguajes informáticos, valorando las cualidades de precisión, asociación y edición del software específico que permite analizar formas y composiciones.

RA2. Generar todo tipo de estampados digitalmente.

RA3. Generar y simular todo tipo de tejidos digitalmente.

RA4. Obtener patronos base y modelos y generar escalada y marcadas destinadas a la confección posterior.

RA5. Elaborar una biblioteca de fornituras mediante un proceso gráfico.

RA6. Generar fichas técnicas y modelos detalladamente para la confección.

COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*

CT4-CG20

CG10-CE10-CE11
CG10-CE10-CE11
CT11-CG20-CE10-CE11

CT4-CE11

CT11-CG20-CE11

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>BLOQUE 1. Tecnología digital vectorial aplicada al diseño textil.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Creación de pinceles y símbolos destinados a la elaboración de fornituras y bordados. b) Creación y utilización de bibliotecas. c) Creación de motivos sencillos y complejos y edición de patrones de relleno. d) Aplicación de estampados sobre las prendas. <p>BLOQUE 2. Técnicas de representación de imagen digital avanzadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Pinceles y efectos especiales. b) Representación 3D a partir de imagen 2D. c) Generar rapports y corregir uniones para extender tejidos en piezas. <p>BLOQUE 3. Comunicación gráfica del diseño. Muestrario.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Creación de fichas técnicas y muestrarios completos. b) Exposiciones y presentaciones de trabajos. <p>BLOQUE 4. Introducción al patronaje digital</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Iniciación al patronaje digital CLO3D 	<p>BLOQUE 1 Febrero</p> <p>BLOQUE 2 Marzo</p> <p>BLOQUE 3 Abril</p> <p>BLOQUE 4 Mayo</p> <p><i>Esta distribución temporal podrá verse modificada según las circunstancias y necesidades del grupo</i></p>

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els resultats d'aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n ^o hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en n^o horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de contenidors per part del professor de cada unitat didàctica. Interacció professor-alumnat amb l'objectiu de facilitar la construcció de l'aprenentatge, ir asimilant el vocabulari de la unitat i dinamitzar la classe.	RA1, RA2, RA3 RA4, RA5, RA6	10
Casses pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sesiones pràctiques de treball individual i grupal supervisades per el professor. En elles se treballaran les tasques relacionades amb cada unitat didàctica i se desenvoluparà el treball final de cada grup d'alumnes, en el que se aplicaran tots els conceptes i programes estudiats. Estudio de casos, proyectos.	RA1, RA2, RA3 RA4, RA5, RA6	80
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	El alumnat presentarà i defensarà davant el grup i la professora el seu projecte de treball.	RA1, RA2, RA3 RA4, RA5, RA6	10
Tutoria <i>Tutoría</i>	Realització de tutories per a que el alumnat resolga les seues dubtes sobre els exercicis i projecte que estan realitzant.	RA1, RA2, RA3 RA4, RA5, RA6	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals y/o escrites) emprades en la evaluació inicial, formativa o aditiva de l'alumnat.	RA1, RA2, RA3 RA4, RA5, RA6	10
SUBTOTAL			120

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els resultats d'aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en n ^o hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en n^o horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assaigs, resolució de problemes, projectes, seminaris,	RA1, RA2, RA3	15

	talleres, trabajos, memorias...para exponer, interpretar o entregar durante clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías.	RA4, RA5, RA6	
Estudi pràctic Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías.	RA1, RA2, RA3 RA4, RA5, RA6	10
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias...		5
		SUBTOTAL	30
		TOTAL	150

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Convocatoria ordinària

La assignatura es de orden teóric/pràctic, y su seguimiento será por evaluación continua, para lo cual se establece lo siguiente:

Para la aplicación del sistema de evaluación continua el alumnado deberá asistir con puntualidad al menos al 80% del total de las sesiones lectivas.

La evaluación ordinaria consiste en la elaboración de un examen teóric/pràctic y la entrega de la totalidad de las prácticas y trabajos realizados durante el curso.

La obligatoriedad de la asistencia no cambia en ningún caso y se usarán los mecanismos designados por el profesor en cualquiera de las modalidades de docencia para su control.

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta:

-Ejercicios realizados: 70%

-Trabajo final o examen: 30%

En el caso de que el alumnado no obtenga un mínimo de cinco en cada uno de los apartados arriba citados, deberá realizar el examen ordinario. Teniendo que presentar además todos los trabajos realizados en clase.

Pérdida de la evaluación continua

La asistencia a las clases es obligatoria, habiendo un margen del 15% de faltas de asistencia, superado el cual el alumnado deberá presentarse al examen teórico-práctico y entregar todos los ejercicios y prácticas realizadas en clase en fecha que se determine anteriormente al examen.

-Examen: 80%

-Trabajos: 20%

Nota: En todos los casos para aplicar los porcentajes, han de obtener un 5 como mínimo en cada apartado

INSTRUMENT D'AVUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
<p>-Trabajos prácticos. -Trabajo final</p>	<p>RA1, RA2, RA3, RA4 RA5, RA6</p>	<p>- 70% - 30% - Ev. Continua</p>

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

La presentación de trabajos se realizará en las fechas y plazos indicados por el profesor, y en el caso que éste admita algunos fuera de esa fecha, éstos tendrán menor calificación.

Los trabajos se adecuarán a las propuestas hechas en clase, y se aplicarán las herramientas y procesos adquiridos previamente.

En los trabajos se valorará: el correcto manejo de las herramientas y procesos informáticos, la adecuación de los elementos empleados (color, composición) y la creatividad de las soluciones aportadas.

Los resultados obtenidos por el alumnado en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal

Cualquier **copia o plagio** en las **actividades o pruebas prácticas**, sea cual fuere el momento de su detección, podrá suponer un **0** en esa práctica.

No se calificará ninguna actividad de la que no se haya llevado un seguimiento en clase por parte de la profesora.

6.3 **Sistemes de recuperació** *Sistemas de recuperación*

Convocatoria extraordinaria

El alumnado que no haya obtenido nota suficiente en el transcurso del semestre, y no haya aprobado en la convocatoria ordinaria, podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria. Deberá realizar un examen teórico-práctico del total de los contenidos de todos los bloques de la asignatura. Para realizarlo el alumnado deberá presentar previamente, las prácticas realizadas al largo del semestre.

Alumnos con evaluación continúa

-Ejercicios: 70%

-Trabajo final/examen: 30%

Alumnos con pérdida de evaluación continua

Aquellos alumnos que no han asistido a clase, han de entregar todos los trabajos realizados en clase en fecha que se determine anterior mente al examen y realizar un examen teórico-práctico de los contenidos impartidos en clase durante el curso.

-Examen: 80%

-Ejercicios y prácticas: 20%

Nota: En todos los casos para aplicar los porcentajes, han de obtener un 5 como mínimo en cada apartado

7

Bibliografia

Bibliografía

- Tallon, K. (2013). *Ilustración digital de moda con Illustrator y photoshop*. Parramón.
- López, López, A.M. (2018) *Diseño digital de moda*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Patroneo KEY. - APASARA FASHION TECHNOLOGY / 11403 Jerez - Cádiz – España, contacto: Ignacio Trigo Caparrini – itc@edaformacion.com
Web:www.apasarafashiontechnology.com
- Koyama, A. y Szkutnicka, B. (2010). *El dibujo técnico de moda paso a paso*. Gustavo Gili.
- MEDIAactive. (2020). *Aprender Photoshop CC 2020 Release con 100 ejercicios prácticos*. Marcombo.
- MEDIAactive. (2020). *Aprender Illustrator CC 2020 Release con 100 ejercicios prácticos*. Marcombo.
- Feyerabend, F.V., Ghost, F. (2009). *Ilustración de moda. Plantillas*. Editorial Gustavo Gili.
- RUSELL, A. (2013). *Principios básicos del diseño textil*. Gustavo Gili.
- ADOBE® PHOTOSHOP, Ayuda y tutoriales, manual online.
 - Adobe. <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/tutorials.html> Tutoriales Adobe con la aplicación Photoshop
 - Adobe. <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html> Ayuda Adobe con la aplicación Photoshop
 - Adobe. <https://color.adobe.com/create/color-wheel> Elección de armonías cromáticas.
- ADOBE® ILLUSTRATOR, Ayuda y tutoriales, manual online.
 - <https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html> (Ayuda Adobe con la aplicación Illustrator).

Nota importante:

- Está prohibido la grabación en las clases presenciales tanto de imágenes como de audio, así como difundir archivos compartidos entre el profesorado y alumnado fuera del centro.
- En el horario de las clases de esta asignatura no se podrá utilizar el teléfono móvil.