

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV

 Curs
2024-2025

1 Dades d'identificació de l'assignatura					
Nom de l'assignatura	Idioma estranger (anglès)				
Crèdits ECTS	4	Curs	4 t	Semestr e	1r
Tipus de formació: bàsica, específica, optativa	B	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura			Angl és
Matèria	Específica de centre				
Títol Superior	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Moda				
Especialitat	Disseny de Moda				
Centre	EASDALCOI				
Departament	Anglès				
Professorat	Beatriz Macías Ruiz, Diana Martínez López				
e-mail	maciasb@easdalcoi.es martinezd@easdalcoi.es				

1.1 Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

L'Assignatura d'anglès incideix en l'aprenentatge pràctic de la llengua, i també en el teòric, com a eina d'expressió, de comunicació, d'aprenentatge, continuat, d'actualització dels coneixements, de recerca i de sol·licitud de feina. És interès particular d'aquesta assignatura, dotar l'alumnat dels coneixements i capacitats comunicatives relacionades amb els mitjans manuals i digitals, per a desenvolupar correctament tot el seu potencial comunicatiu i professional.

El domini pràctic de l'anglès en els àmbits formatiu, laboral, social i tecnològic és imprescindible per a qualsevol professional del disseny. És una eina bàsica per a formar-se, mantenir-se al corrent, investigar, crear i comunicar que pot ser la clau que obri les portes d'altres països, cultures i mercats a nivell formatiu i professional; contribuint de manera efectiva a la formació integral i competitiva de l'alumnat en un món cada vegada més globalitzat.

1.2 Coneixements previs

És recomanable haver superat prèviament l'anglès del Batxillerat i/o dels cicles formatius previs als estudis superiors, o bé tenir assolit el nivell B1 del Marc Europeu. També resultaria positiu cursar, simultàniament, l'optativa d'anglès oral pràctic que incideix més en els aspectes d'interacció i comunicació socials de la llengua. No obstant això, qualsevol nivell bàsic de coneixement de la llengua serveix per a començar; com per exemple, el primer cicle de l'EOI.

2 Competències de l'assignatura

Transversals:

CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

CT8 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

CT9 Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

CT12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació continuada.

Generals:

CG1 Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisit i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

CG2 Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

CG11 Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

CG20 Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

Específiques:

CE1 Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes, imatges i textos per a programes comunicatius complexos.

CE4 Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

CE5 Establir estructures organitzatives de la informació.

3 Resultats d'aprenentatge

RESULTATS D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES RELACIONADES
L'ALUMNAT: RA 1 -Usa L'anglès com a llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i com a font de diversió en activitats d'oci realitzades en aquesta llengua.	CT5,CT8,CT9,CG1,CG2,CE1
RA 2 – Es comunica i interactua en anglès en les quatre habilitats bàsiques (entendre, llegir, parlar i escriure)	CT5,CT8,CT9,CG1,CG2,CG11, CE1
RA 3 - Comprén missatges i textos orals i / o escrits de temàtica general i professional produïts i distribuïts per qualsevol mitjà i canal de comunicació a l'ús: Internet, correu ordinari, televisió, ràdio, cinema, revistes, premsa, llibres, etc.	CT12,CG20
RA -4 Produïx oralment i per escrit missatges i textos de diversa tipologia: Converses telefòniques (sol·licitud d'informació, realització de gestions, reserves, comandes, queixes) Elaboració de notes, avisos, comunicats, cartes, treballs.	CT8, CT12,CG11,CG20

Emplenament de formularis.	
RA 5 -Usa L'anglès com a clau d'accés a fonts d'informació especialitzades específicament relacionades amb la professió, les noves tecnologies i el món educatiu.	CT12
RA 6 –Coneix i empra correctament el vocabulari específic de l'especialitat.	CE1,CE4,CE5

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...	Planificació temporal aproximada Num. Sessions
<p>Unitat 1: Introduccions i vocabulari bàsic i específic: Presentacions i sol·licituds d'informació: d'un mateix, dels altres, de les normes de l'assignatura, dels nivells del marc europeu, de l'escola, les seves instal·lacions, la seva organització i les seves ofertes de estudi. D'un altre (s) centre (s) similar d'un altre país, del vocabulari del món de les arts i el disseny. Fer telefonades, cartes formals i informals de diversa tipologia, fer reserves, comandes, interposar queixes, etc.</p> <p>Unitat 2: Descripcions: colors, formes, materials, textures, opinions crítiques dins del món del disseny de moda.</p> <p>Unitat 3: Revisió dels continguts gramaticals essencials, del vocabulari bàsic i tecnològic i dels processos de creació textual relacionats amb el món de la gràfica publicitària. Aquesta unitat no es treballa de forma aïllada sinó integrada a la resta d'unitats.</p> <p>Unitat 4: El món laboral: entrevista, CV, carta de presentació i portafolis. Consells, tipologia de les preguntes, estratègies per a la seua realització amb garanties d'èxit. Treball més encaminat al món laboral i professional</p> <p>Unitat 4: Projecte final: presentació i defensa (crítica del projecte, exposició i debat dels projectes presentats)</p>	<p>setembre – octubre</p> <p>octubre – novembre</p> <p>novembre – desembre</p> <p>desembre – gener</p>

5 Activitats formatives

5.1 Activitats de treball presencials			
ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball (en nº hores o ECTS)
Classe presencial	<p>L'anglès serà la llengua vehicular del procés d'ensenyament-aprenentatge i de les tutories de l'assignatura. Tots els comunicats relacionats amb la matèria que es realitzen seran en aquesta llengua independentment del canal de comunicació escollit.</p> <p><i>Learning by doing</i> serà la metodologia de treball a seguir en la qual la llengua passa a ser l'eina de treball i, no només, l'objecte d'aprenentatge:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les classes d' exposició de continguts teòrics per part del professor seran reduïdes al mínim en pro de la pràctica oral i escrita de la llengua. Les explicacions de les estructures comunicatives seran facilitades per escrit, a l'estil de taules molt visuals i de fàcil comprensió que puguin ser posades en pràctica gairebé immediatament. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h

<p>Classes pràctiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les classes pràctiques seran de presentació d'exercicis, treballs o projectes i tindran dues etapes, durant la primera es facilitaran les instruccions del treball a realitzar juntament amb un exemple de model a seguir o evitar, segons fos el cas, sempre en anglès i de forma molt gràfica. També es resoldran els dubtes que tinguen. <ul style="list-style-type: none"> • Gran part del treball serà tutelat a l'aula amb l'objectiu de revisar i reforçar l'aplicació dels continguts donats. Normalment s'utilitzaran totes les combinacions grupals requerides per l'activitat i la situació comunicativa; des individualment, passant per grups de dos o més nombrosos o tot el grup classe. • Es faran servir tot tipus de recursos: Notes de classe, apunts del professor, llibres (exercicis, gramàtica, lectura), CD, vídeos, presentacions en PowerPoint, pàgines web, pel·lícules, impresos reals, premsa, diccionaris, etc. En definitiva qualsevol completament suport i / o mitjà que contingui textos en anglès 	<p>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6</p>	<p>25h</p>
-------------------------------	---	---	------------

	susceptibles de ser utilitzats per l'alumnat i / o el professor tant reals com en línia.		
Exposició treball en grup	<ul style="list-style-type: none"> Les presentacions del(s) projecte(s) es faran a l'aula amb l'ajuda d'un PowerPoint i un resum per escrit amb la finalitat de generar una discussió / debat posterior entre el presentador i l'audiència amb la finalitat de promoure l'ús oral de la llengua i exercir la crítica constructiva. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Tutoria	<ul style="list-style-type: none"> La tutoria es realitzarà tant a nivell presencial o virtual via correu electrònic. L'alumnat rebrà indicacions sobre llocs web i materials per a assolir el nivell i/o millorar-lo de forma autònoma però amb l'ajuda del professor ; així com també es faran revisions sobre la marxa i l'estat dels projectes en què s'estiga treballant. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> Avaluació inicial: Amb l'ajuda de les competències del marc de referència europeu per a l'aprenentatge i l'ensenyament de les llengües, els alumnes intentaran establir el seu nivell a l'inici del curs i així podran planificar les seves metes d'aprenentatge. Avaluació contínua: L'avaluació serà contínua per a això es requereix un mínim d'assistència a les classes del 80%. Autoavaluació i coavaluació: Al final de cada unitat els alumnes ompliran un qüestionari per avaluar la seva actuació i l'adequació de les activitats, les explicacions i els materials utilitzats per a la consecució dels objectius proposats. Avaluació final o sumativa: entrevista de treball amb CV i carta de presentació previs al lliurament d'una memòria escrita del projecte a presentar oralment amb l'ajuda d'un PowerPoint. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	5
SUBTOTAL			70

5.2 Activitats de treball autònom

ACTIVITATS	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge	Volum treball
Treball autònom	<ul style="list-style-type: none"> Estudiar i analitzar la informació, les estructures i el vocabulari de les activitats de classe Realitzar els exercicis plantejats a classe. Preparar l'exposició i defensa dels treballs i/o projectes. Realitzar els exercicis de millora. Preparació d'exàmens. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Estudi pràctic	<ul style="list-style-type: none"> Preparar els role-plays i les presentacions orals. Preparar el CV, i la carta de presentació Preparació del portfoli de treballs. Preparar la memòria i el PowerPoint per a la presentació. Preparar l'entrevista de treball 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
Activitats complementàries	<ul style="list-style-type: none"> Assistir a les conferències i tallers proposats pel departament de l'especialitat sobre els quals l'alumne elaborarà un text oral o escrit. 	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10
SUBTOTAL			30
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació

6.1 Instruments d'avaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Resultats d'Aprenentatge avaluats	Percentatge atorgat (%)
<p>Check- list i rúbriques: proves escrites i orals (Presentacions, role- plays, debats, exposicions)</p> <p>Check- list i rúbriques: defensa dels treballs projectuals</p> <p>Check- list i rúbriques: composicions (CV, memòria, revista, moodboards, guies turístiques, cartes de restaurant)</p>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	100%

• La qualificació de l'estudiant quedarà necessàriament vinculada a la seva assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:

- Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua l'alumne haurà d'assistir amb puntualitat almenys el 80% del total dels períodes lectius.
- Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

0-4,9: Suspens (SS).

5,0-6,9: Aprovat (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Excel·lent (SB).

- No Presentat (NP) s'aplicarà a aquells alumnes que no hagin assistit a classe mai o que havent assistit esporàdicament no hagin lliurat cap treball.

Per superar l'assignatura s'haurà d'obtenir una nota mínima de 5. La menció de «Matrícula d'honor» podrà otorgar-se a aquells que hagen obtingut una nota igual o superior a 9. El seu número no podrà ser més de 5% de les persones matriculades a l'assignatura en el corresponent any acadèmic, llevat que el número d'estudiants siga menor a 20, on no mes podrà haver una «Matrícula d'honor».

Segons l'exposat al DECRET 117/2022 del 5 d'Agost, del Consell (ROF), pel qual s'aprova el reglament d'organització del Institut Superior d'Ensenyament artístic a la Comunitat Valenciana (ISEACV), a l'article 81, sota la promoció i permanència del alumnat al centre:

1. La matriculació de qualsevol assignatura és limitada a quatre convocatòries.
2. En cada curs acadèmic, n'hi haurà dos convocatòries per assignatura, primera i segona convocatòria
3. La permanència a la titulació es limita a sis anys per a matriculació sencera i uet anys per a matriculació parcial.
4. La condició de «no presentat» consumeix convocatòria.
5. La directora o director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives justificades, com per eixample, malaltia grave o altres causes de força major, la renúncia a una convocatòria del curs acadèmic.
6. D'acord amb el que es disposa a l'article 14.4 del Decret 48/2011, del 6 de maig, del Consell, la directora o director dels centres superiors podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives debidament justificades, com per eixample, malaltia grave o altres causes de força major, una nova i única convocatòria. En cas de resolució negativa, es podrà recórrer d'alçada davant la direcció del ISEACV.

RECLAMACIÓ DE CALIFICACIONS

D'acord amb el que es disposa a la RESOLUCIÓ del 31 de juliol de 2024, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyament Artístic de la Comunitat Valenciana, pel qual es dicten instruccions per al curs 2024-2025 en els centres que imparteixen ensenyament artístic superior, per a la reclamació de notes i el que es disposa al DECRET 117/2022, del 5 d'agost del Consell (ROF), pel qual s'aprova el Reglament d'Organització i Funcionament de les centres superiors de ensenyament artístic integrat a l'Institut Superior d'Ensenyament Artístic de la Comunitat Valenciana, a l'article 83, sota la reclamació de qualificacions:

1. Una vegada efectuades les aclaracions sol·licitades pel docent, veient les proves i altres mitjans utilitzats com a elements de avaluació, es mantén la reclamació, es presentarà per escrit a la direcció del centre dins dels següents 3 dies hàbils després de la publicació de la qualificació
2. La directora o el director emetrà – i notificarà- resolució dins de cinc dies des de la recepció de la reclamació, segons l'informe redactat per una comissió convocada per tal efecte. La comissió serà composta pel cap d'estudis (o la persona en qui delegue); El cap de departament de l'àrea de coneixement al qu pertany l'assignatura que es reclama la nota; i un professor o professora que imparta l'assignatura o una assignatura dins de l'especialitat.
3. Contra la resolució del director o directora es podrà interposar recurs d'alçada davant la direcció del ISEACV en el plaç d'un mes des d'el dia següent que es notifique o publique l'acte.

- Els percentatges d'avaluació seran els següents:

6.2. Criteris d'avaluació i dates d'entrega

- La qualificació de l'estudiant quedarà necessàriament vinculada a la seva assistència regular i al seguiment del programa de formació d'acord amb els següents punts:
- Per a l'aplicació del sistema d'avaluació contínua l'alumne haurà d'assistir amb puntualitat almenys el 80% del total dels períodes lectius.
- Els resultats obtinguts per l'alumne en l'assignatura es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal:

0-4,9: Suspens (SS).

5,0-6,9: Aprovat (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Excel·lent (SB).

- No Presentat (NP) s'aplicarà a aquells alumnes que no hagin assistit a classe mai o que havent assistit esporàdicament no hagin lliurat cap treball.

Per superar l'assignatura s'haurà d'obtenir una nota mínima de 5. La menció de «Matrícula d'honor» podrà atorgar-se a aquells que hagen obtingut una nota igual o superior a 9. El seu número no podrà ser més de 5% de les persones matriculades a l'assignatura en el corresponent any acadèmic, llevat que el número d'estudiants siga menor a 20, on no mes podrà haver una «Matrícula d'honor».

Segons l'exposat al DECRET 117/2022 del 5 d'Agost, del Consell (ROF), pel qual s'aprova el reglament d'organització del Institut Superior d'Ensenyament artístic a la Comunitat Valenciana (ISEACV), a l'article 81, sota la promoció i permanència del alumnat al centre:

1. La matriculació de qualsevol assignatura és limitada a quatre convocatòries.
2. En cada curs acadèmic, n'hi haurà dos convocatòries per assignatura, primera i segona convocatòria
3. La permanència a la titulació es limita a sis anys per a matriculació sencera i uet anys per a matriculació parcial.
4. La condició de «no presentat» consumeix convocatòria.
5. La directora o director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives debidament justificades, com per exemple, malaltia grave o altres causes de força major, la renúncia a una convocatòria del curs acadèmic.
6. D'acord amb el que es disposa a l'article 14.4 del Decret 48/2011, del 6 de maig, del Consell, la directora o director dels centres superiors podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives debidament justificades, com per exemple, malaltia grave o altres causes de força major, una nova i única convocatòria. En cas de resolució negativa, es podrà recórrer d'alçada davant la direcció del ISEACV.

RECLAMACIÓ DE CALIFICACIONS

D'acord amb el que es disposa a la RESOLUCIÓ del 31 de juliol de 2024, de la Direcció de l'Institut Superior d'Ensenyament Artístic de la Comunitat Valenciana, pel qual es dicten instruccions per al curs 2024-2025 en els centres que imparteixen ensenyament artístic superior, per a la reclamació de notes i el que es disposa al DECRET 117/2022, del 5 d'agost del Consell (ROF), pel qual s'aprova el Reglament d'Organització i Funcionament de les centres superiors de ensenyament artístic integrat a l'Institut Superior d'Ensenyament Artístic de la Comunitat Valenciana, a l'article 83, sota la reclamació de qualificacions:

1. Una vegada efectuades les aclaracions sol·licitades pel docent, veient les proves i altres mitjans utilitzats com a elements devaluació, es mantén la reclamació, es presentarà per escrit a la direcció del centre dins dels següents 3 dies hàbils després de la publicació de la qualificació
2. La directora o el director emetrà – i notificarà- resolució dins de cinc dies des de la recepció de la reclamació, segons l'informe redactat per una comissió convocada per tal efecte. La comissió serà composta pel cap d'estudis (o la persona en qui delegue); El cap de departament de l'àrea de coneixement al qu pertany assignatura que es reclama la nota; i un professor o professora que imparta l'assignatura o una assignatura dins de l'especialitat.
3. Contra la resolució del director o directora es podrà interposar recurs d'alçada davant la direcció del ISEACV en el plaç d'un mes des d'el dia següent que es notifique o publique l'acte.

- Els percentatges d'avaluació seran els següents:

Tasques específiques	30%	3 punts
Tasca final	20%	2 punts
Avaluació contínua de l'expressió oral	20%	1 punts
Treball de classe	30%	3 punts
TOTAL	100%	10 punts

6.3 Sistemes de recuperació

PRIMERA CONVOCATÒRIA:

L'alumnat que per motius de falta d'assistència (+20% faltes) hagen perdut la possibilitat de l'avaluació continuada o no hagen superat l'assignatura, hauran d'entregar tots els treballs pendents abans de la data senyalada i fer un examen teòric-pràctic. El 50% de la nota serà de les tasques i l'altre 50% d'examen.

SEGONA CONVOCATÒRIA

En cas de no superar l'assignatura en primera convocatòria, l'alumnat pot presentar-se a la segona convocatòria. S'haurà d'entregar totes les activitats requerides en la primera convocatòria, a més de la prova escrita (50% de la nota total). L'alumnat que en primera convocatòria no tinga superada alguna de les activitats i haja de presentar-se a la segona convocatòria, podrà guardar la nota del que tinga superat amb nota igual o superior a 5 i no més haurà de recuperar la part pendent. No obstant, si no aprovara a la segona convocatòria, no es guardarà la nota per a convocatòries posteriors.

Les notes dels treballs recuperats faran mitjana ponderada amb els treballs superats abans, sempre que s'obtinga una nota igual o superior a 5 i d'acord amb els percentatges establerts a l'apartat d'instruments d'avaluació.
Per la seua banda, la prova escrita, en el cas de realitzar-se, també haurà de superar-se amb una nota igual o superior a 5 punts per poder fer mitjana ponderada amb la resta.

7 Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- LLIBRES:
 - **Career Paths: Art & Design. Student's Book.** Editorial: Express Publishing. Nivells: A1, A2 & B1. Autors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers
 - Latham-Koenig, C.; Oxenden, C.; Seligson, P. **ENGLISH FILE (ELEMENTARY) Student's book.** O.U.P. ISBN 9780194598446. Oxford 2012.
- ANGLÉS ESPECÍFIC:
 - ENGLISH FOR FASHION (EXPRESS SERIES O.U.P.)
 - ENGLISH FOR PRESENTATIONS (EXPRESS SERIES O.U.P.)
 - ENGLISH FOR MARKETING (EXPRESS SERIES O.U.P.)
 - SPEAK NOW 1
 - SPEAK NOW 2
- DICCIONARIS
 - <http://www.wordreference.com/es/translation.asp>
 - <http://www.linguee.com>
- LLIBRES DE GRAMÀTICA
 - **An Essential Grammar in Use.** R. Murphy (Spanish Edition); Cassell's Students' English Grammar . Jake Allsop.
 - **Cassell's Students' English Grammar Exercises.** Jake Allsop
- WEBS:
 - <http://www.google.com/english>
 - <http://en.wikipedia.org/wiki/>
 - <http://openlearn.open.ac.uk> <http://www.englishpage.com/>
 - <http://www.focusenglish.com/dialogues/conversation.html>
 - <http://www.free-english.com/english/Home.aspx>
 - <http://www.business-english.com/>
 - <http://www.shertonenglish.com/>
 - <http://www.examenglish.com/>
 - <http://www.nonstopenglish.com/>
 - <http://www.hospitalenglish.com/>
 - <http://www.5minuteenglish.com/>
 - <http://www.spanishdict.com/>
 - <http://www.english-daily.com/>
 - <http://www.usingenglish.com/reference/idioms/>
 - <http://www.englishenglish.com/>
 - <http://englishenglish.com/englishstest.htm>