

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
 GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

 Curs /Curso
2024-2025

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Projectes d'Envasos i Embalatges			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	8	Curs <i>Curso</i>	3er	Semestre <i>Semestre</i>	Primer Segon
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> <small>bàsica, específica, optativa</small> <small>básica, específica, optativa</small>	Específica A	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Valencià Castellà	
Matèria <i>Materia</i>	Envasos i Embalatges				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Producte				
Centre <i>Centro</i>	Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi				
Departament <i>Departamento</i>	Projectes				
Professorat <i>Profesorado</i>	Amanda Alborch				
e-mail <i>e-mail</i>	alborcha@easdalcoi.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>L'assignatura imparteix coneixements sobre les característiques i propietats dels envasos i embalatges, determinant i representant les solucions constructives, els materials, i els principis de producció adequats en cada cas. Aplicant la investigació a l'anàlisi de projectes reals i a la realització de projectes innovadors, i desenvolupant els coneixements que permeten generar dissenys a partir de la investigació i la creativitat.</p> <p>L'assignatura d'Envasos i Embalatges contribueix a conèixer els factors que condicionen la producció i selecció d'envasos per a un determinat producte, les seves possibilitats, materials i disseny. L'envàs i embalatge és la forma de contacte directe entre el producte i el consumidor, en els quals s'utilitzen diversos materials per contenir, protegir, manipular, distribuir i presentar productes.</p>					
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>					
<small>Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació</small> <small>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</small>					
<p>És recomanable haver superat prèviament les assignatures Disseny bàsic, Espai i Volum, Sistemes de representació, Dibuix i tècniques gràfiques I i II, Llenguatge i tècniques digitals, Fonaments científics del disseny, Història i cultura del disseny de producte, Materials, Processos de fabricació, Iniciació a la tecnologia digital aplicada, Modelització i prototipat.</p> <p>També resultaria positiu cursar, simultàniament, Projectes de disseny de producte II.</p>					

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competències generals

CG8 Plantejar estratègies de recerca i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.
CG18 Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

Competències transversals

CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.
CT14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.
CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és molt.

Competències específiques

CE2 Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, destreses i procediments adequats. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.
CE3 Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.
CE4 Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i funcionalitat del producte. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.
CE6 Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas. El grau de contribució de l'assignatura a aquesta competència és prou.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETÈNCIES RELACIONADES
COMPETENCIAS RELACIONADAS

RA1. L'alumnat coneix els orígens dels envasos, sap analitzar les tipologies i la relació producte/envàs, producte/mercat, i coneix com aplicar els fonaments del disseny d'envasos i embalatges des d'un punt de vista conceptual, funcional i comunicatiu.

CG8, CG18
CT2, CT14, CT15
CE2, CE3, CE4, CE6

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge

Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ...
Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...

Planificació temporal
Planificación temporal

UD1 Envàs i embalatge: definició, classificació i funcions.
Introducció: orígens culturals i socials. Anàlisi d'envasos segons la seva funció, la seva aplicació, i la seva constitució física.
Interacció envàs-contingut. Packaging estructural.
UD2 Diferents tipologies d'envasos i embalatges: envasos per a aliments/productes ecològics/gourmet/de gran consum/envases reutilitzables per a aliments a granel/envasos per a menjar a domicili.
Envàs per a producte tecnològic. L'envàs i l'embalatge al comerç electrònic. Embalatge per a plantes.

De octubre a desembre

De gener a març

Embalatges per a mobles i decoració/lluminàries. Embalatges de electrodomèstics. UD3 Materials d'envasos i embalatges: diferents materials utilitzats, sempre sota la premissa de la sostenibilitat ambiental.	De abril a maig
--	-----------------

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<p>Classes pràctiques i teòriques tant dels continguts com de la resolució de problemàtiques parcials o totals dels envasos i embalatges duts a terme. Ademés de comptar amb demostració de capacitats, coneixements i habilitats.</p> <p>Exposició de continguts per part de la professora, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements, amb informació vinculada a la tasca que s'estigui realitzant.</p> <p>El material teòric serà pujat a una plataforma, on l'alumnat assimilarà aquest material sent en les classes es resoldran dubtes i es treballarà en l'exercici pràctic. Així mateix la classe es convertirà en un espai de reflexió crítica, i de compartir descobriments/coneixements i aprenentatges.</p>	RA1	40
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<p>Projectes a desenvolupar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrari d'envasos recopilats i el seu estudi i anàlisi corresponent. -Desenvolupament i disseny estructural de diferents tipus d'envasos i/o embalatges en diferents materials. Fer recerca i experimentació de processos. -Dissenyar un embalatge per al transport (e-commerce) de plantes. -Dissenyar un sistema d'embalatge per a mobiliari i decoració (s'oferiran alternatives). -Dissenyar un envàs de vidre per al concurs de la empresa Vidrala. <p>Sessions de treball grupal, supervisades per la professora. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumnat.</p> <p>L'alumnat assimilarà les tasques fetes a classe, adquirint capacitat d'autonomia, i aprenentatge sobre gestió i planificació del treball.</p>	RA1	80

Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris adquirits al servei del disseny d'envasos i embalatges.	RA1	20
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada individual i/o en grup, amb l'objectiu de l'acompanyament, orientació, i ajuda en la resolució de les tasques de recerca, selecció i construcció del disseny d'envasos i embalatges. Orientant al alumnat a realitzar-les de forma autònoma i reflexió crítica.	RA1	10
Avaluació <i>Evaluación</i>	Lliurament de proves i de tasques realitzades tant de forma individual com en grup, partint d'una avaluació contínua sobre el treball realitzat, valorant el coneixement de destreses i recursos, la capacitat d'organització, i la participació autònoma, activa, col·laborativa i crítica.	RA1	10
SUBTOTAL			160

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	L'alumnat completa els treballs pràctics, estudia i analitza la informació i els condicionants del projecte proposat. Fa recerca de documentació. Recopila envasos i embalatges de diferents tipologies i sectors. Treballa en les diferents propostes. Realitza proves de dissenys d'envasos estructurals. Prepara la comunicació i defensa del treball.	RA1	26
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	L'alumnat testea i prova diferents solucions. Prepara el desenvolupament estructural dels envasos. Resol els projectes de l'envasos plantejats i finalitza les memòries. Debat punts de vista en grup sobre problemàtiques d'envasos i embalatges.	RA1	14
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Xerrada d'un expert en envasos i embalatges.	RA1	
SUBTOTAL			40
TOTAL			200

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>		
Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>

<p>Entrega de les diferents tasques i projectes: -Mostrari d'envasos recopilats i el seu estudi i anàlisi corresponent.</p> <p>-Desenvolupament i disseny estructural de diferents tipus d'envasos i/o embalatges en diferents materials.Fer recerca i experimentació de processos. -Dissenyar un embalatge per al transport (e-commerce) de plantes. -Dissenyar un sistema d'embalatge per a mobiliari i decoració (s'oferiran alternatives). -Dissenyar un envàs de vidre per al concurs de la empresa Vidrala. En tots ells s'inclourà la part gràfica i comunicativa.</p> <p>Entrega de una memoria que inclourà i mostrarà amb claredat tot el procés de treball i coherència dels plantejaments duts a terme sobre el disseny realitzat. Aquesta memòria es pujarà a la plataforma pertinent en les dates prèviament estipulades.</p>	RA1	<p>15%</p> <p>15%</p> <p>50%</p> <p>20%</p>
---	------------	---

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Lliurament de les tasques i el projectes duts a terme en la data acordada.

Resolució de problemàtiques parcials o totals, mitjançant la construcció estructural d'envasos.

Valoració de la capacitat de recerca i investigació demostrada per l'alumne, i els coneixements adquirits.

Seguiment del treball pràctic continuat en el qual es valorarà la consecució dels resultats d'aprenentatge.

Valoració dels dissenys realitzats, i de la capacitat de coneixement selecció i anàlisi de les tipologies i la relació producte/envàs, producte/mercat, aplicant els fonaments del disseny d'envasos i embalatges des d'un punt de vista conceptual, funcional i comunicatiu.

Exposició i/o presentació de treballs, amb valoració de la capacitat de comunicació i coherència dels plantejaments, amb nivell de síntesi i claredat.

Valoració de la capacitat d'autonomia i participació activa de l'alumnat en l'assignatura.

Assistència a classe de manera regular, presencial i activa, com a mínim el 80% de les sessions.

Dates de lliurament: Gener i Maig

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Primera convocatòria

En cas que el treball no compleixi els mínims exigits i no es lliuri en les dates acordades, a més de superar les faltes d'assistència a les classes impartides en un 20% de l'total, l'alumnat perd el dret a l'avaluació contínua, en aquest cas farà l'avaluació única, i haurà de lliurar les tasques realitzades durant el semestre, ja més fer una prova pràctica/teòrica que versarà sobre els continguts impartits en la matèria quan s'acordi.

Segona convocatòria

Per a aquell alumnat que no hagi superat la primera convocatòria, passa directament a la segona convocatòria on es lliuraran els treballs que s'hagin realitzat al llarg del curs i on es demostrin els resultats d'aprenentatge adquirits, afegint-se una prova pràctica/teòrica que es realitzarà en una o diverses sessions que s'acordaran prèviament.

IMPORTANT

El **No presentat** en la nota es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració de la direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars. La qualificació No Presentat (n.p.), s'haurà de sol·licitar a prefectura d'estudis prou justificada. Aquesta no correrà convocatòria.

El **No Qualificat** (n.q.) és un suspens sense nota numèrica que s'aplicarà quan el professorat manque d'elements de valoració per a establir criteris de qualificació. Aquesta correrà convocatòria.

7

Bibliografia

Bibliografía

Bibliografia bàsica

Denison, Edward. *Prototipos de packaging*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2007.
Wiedemann, Julius. *The Package 2 design book: pentawards*. Colonia, Editorial Taschen 2012.
Stewart, Bill. *Packaging Design: Manual de diseño y producción*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2008.

Alós, Joan; Lorenzo, Javier. *El libro blanco del envase y el embalaje*. Barcelona, Hispack 2006.
Calver, Giles. *¿Qué es el packaging?*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili 2003.
Giovannetti Vidales, Dolores. *El mundo del envase: manual para el diseño y producción de envases y embalajes*. México, Ediciones Gustavo Gili 2003.

Bibliografia complementària

Shaoqiang, Wang. *Unpack me again! Packaging meets creativity*. Ediciones Promopress, *Catálogo de buenas prácticas para la prevención de residuos de envases*. Madrid, Ecoembalajes España 2011.

Herriott, Luke. *Packaging y Plegado: Ejemplos de ingeniería del papel listos para usar*. Barcelona, Ediciones Gustavo Gili.