

<b>Cicle Formatiu Mitjà</b>	<b>Any:</b> 2023-2024
<b>Especialitat:</b> Assistència al producte gràfic imprès	<b>Curs:</b> 1r
<b>Assignatura:</b> Mitjans informàtics	
<b>Professorat:</b> Xavier Puertes Puerto	<b>Hores setmanals:</b> 4
<b>A/e:</b> puertesx@easdalcoi.es	

## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

1. Introducció al mòdul formatiu 2. Objectius 3. Continguts 4. Planificació i temporització 5. Metodologia 6. Avaluació 7. Activitats extraescolars 8. Recursos 9. Bibliografia

### 1. Introducció al mòdul formatiu

#### Marc normatiu

##### Identificació del títol:

- Denominació: Tècnic/a d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès.
- Nivell: Grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- Duració total del cicle: Mil sis-centes hores.
- Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual.
- Referent europeu: CINE-3 (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

##### Normativa aplicable:

- Reial decret 1436/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de Tècnic/a Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès pertanyent a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims.
- Decret 177/2014, de 10 d'octubre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments artístics professionals corresponents al títol de Tècnic/a d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès, pertanyent a la família professional artística de Comunicació Gràfica i Audiovisual, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

##### Identificació del mòdul formatiu:

- Denominació: Mitjans Informàtics.

Módulos formativos	Horas lectivas
Fundamentos del diseño gráfico .....	90
Tipografía .....	90
Medios informáticos .....	90
Historia del diseño gráfico .....	60
Producción e impresión .....	100
Autoedición .....	300
Obra final .....	50
Formación y orientación laboral .....	50
<b>Total mínimos .....</b>	<b>830</b>

## Presentació

El cicle formatiu està orientat a aconseguir que la persona titulada posseïska uns coneixements que la capaciten per a l'actuació professional reglada, amb unes atribucions específiques en l'àmbit de:

- Tractament informàtic i preparació d'imatges per a impressió, separació de colors, preparació d'originals per a reproducció i marcat per a impressió.
- Tècnic/a en maquetació i edició.
- Interpretació de projectes de disseny gràfic publicitari, editorial i/o d'identitat i realització dels seus elements gràfics.
- Interpretació d'esbossos i realització d'originals.
- Obtindre, corregir i realitzar el tractament i composició de textos i imatges per a productes gràfics de diversa índole.

---

## 2. Objectius Pedagògics

---

1. Conèixer l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seues aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.
2. Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprendre les seues característiques i funcions.
3. Comprendre el funcionament de les xarxes locals i Internet i les opcions de compartir recursos.

4. Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments de realització, gestió i comunicació del propi treball.
5. Dominar les aplicacions dels programes informàtics específics de l'especialitat.
6. Conèixer el funcionament tant d'imatges vectorials com de mapa de bits.
7. Manejar els diferents tipus de formats tipogràfics i d'imatge digital, i realitzar originals de tota mena d'elements gràfics.
8. Produir arxius digitals per a la reproducció.

---

### 3. Continguts

---

1. Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seua utilització en la producció gràfica.
2. L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.
3. Xarxes de computadores, xarxes locals, Internet. Navegació, cerca, *Cloud Computing*. Programari lliure.
4. Maquinari intern i extern. Elements i utilització.
5. Programari específic de disseny gràfic. Programes de composició, autoedició, producció i tractament de textos i imatges.
6. Sistemes de color. Digitalització. Vectorització. OCR. Tipografia digital.
7. Comunicació entre diferents entorns. Importació i exportació d'arxius.
8. Tipus d'arxius per a la distribució i eixida. Organització de la informació.

#### Unitats didàctiques

##### UD1. Introducció a la informàtica

- Ús dels mitjans informàtics en la producció gràfica.
- Equips informàtics. Maquinari.
- Navegació i cerca. Programari i *Cloud computing*.
- Mesures informàtiques.
- Dispositius perifèrics.
- Digitalització d'una imatge.

##### UD2. Programes de tractament d'imatges mapa de bits

- Àrea de treball. Eines bàsiques.
- Creació d'un nou document. Resolució i grandària d'una imatge.
- Tipus de seleccions. Màscara ràpida.

- Treball per capes. Maneres de fusió.
- Maneres de color. Canals.
- Transformacions. Fotomuntatges i collage.
- Formats d'eixida. Impressió.

#### UD3. Programes vectorials de dibuix

- Entorn de treball.
- Dibuix amb vectors.
- Crear, combinar i transformar gràfics.
- Ús i organització de capes.
- Color CMYK, RGB i tintes planes.
- Preparar per a impressió. Marques i línies de tall.
- Imposició i configuració de PDF.

#### UD4. Programes d'edició de textos

- Introducció a la maquetació.
- Guies i retícules.
- Marcos de text i imatge.
- Caràcter i paràgraf.
- Estils.
- Combinació de gràfics.
- Impressió.

---

## 4. Planificació i temporització

---

OBJECTIUS PEDAGÒGICS	UNITATS DIDÀCTIQUES			
	UD1	UD2	UD3	UD4
Conèixer l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seues aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.				
Conèixer els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i comprendre les seues característiques i funcions.				
Comprendre el funcionament de les xarxes locals i Internet i les possibilitats de compartir recursos.				
Utilitzar els mitjans informàtics com a instruments de realització,				

gestió i comunicació del propi treball.				
Dominar les aplicacions dels programes informàtics específics de l'especialitat.				
Conèixer el funcionament tant d'imatges vectorials com de mapa de bits.				
Manejar els diferents tipus de formats tipogràfics i d'imatge digital, i realitzar originals de tota mena d'elements gràfics.				
Produir arxius digitals per a la reproducció.				

UDs	CURS 2023-24												
	SET	OCT	NOV	1a Aval.	DES	GEN	FEB	MAR	2a Aval.	ABR	MAI	JUN	
UD1													
UD2													
UD3													
UD4													

La impartició dels continguts de l'assignatura de Mitjans informàtics es farà de manera coordinada amb la d'Autoedició.

La temporització de les unitats didàctiques serà flexible i adaptable a les diferents necessitats i circumstàncies que puguen anar sorgint en el transcurs del curs.

---

## 5. Metodologia didàctica

---

1. Per a aquests objectius es proposa una metodologia didàctica flexible, que s'adapte a les característiques de cada alumne/a, afavorint la seua capacitat per a aprendre per si mateix i per a treballar en equip.
2. Es comprovarà el nivell de coneixements de l'alumnat per a així poder orientar les classes de manera adequada.
3. L'enfocament de l'assignatura serà eminentment pràctic, encara que s'intercalaran alguns de teòrics.
4. Les classes teòriques seran per a ampliar coneixements generals sobre els sistemes operatius en què es treballa, formats d'imatges, maneres de combinar diferents programes, que després ho

portaran a la pràctica en les classes pràctica.

5. En les classes pràctiques, en una primera fase d'introducció a cadascuna de les eines de treball, l'alumnat realitzarà una sèrie d'exercicis guiats. A continuació, l'alumnat aplicarà els coneixements en les pràctiques específiques proposades pel professor/a.
6. L'assignatura està coordinada amb Autoedició, de manera que treballarà en conjunt el maneig dels diferents programes que s'han d'utilitzar per a la resolució de les pràctiques.
7. El/la professor/a realitzarà un seguiment periòdic i individualitzat del treball de l'alumnat, realitzant correccions puntuals si escau.
8. La metodologia serà activa i participativa, afavorint la comunicació i el diàleg entre l'alumnat i el/la professor/a. També es potenciarà el treball en grup en la realització de les pràctiques.
9. Es demanaran treballs al llarg del curs que l'alumnat haurà d'entregar abans de la data màxima assignada pel professor/a.

---

## 6. Avaluació

---

### Consideracions generals

L'avaluació del rendiment educatiu de l'alumnat es regirà pel principi d'avaluació contínua que valora els coneixements adquirits de manera progressiva.

L'avaluació comprovarà el grau de consecució dels objectius marcats, garantint una avaluació adequada dels coneixements, i serà de caràcter tal que pugua detectar i corregir les deficiències advertides durant el període d'aprenentatge, establint el mètode de recuperació que millor s'adapte a les particularitats de l'alumnat.

A més es podran valorar altres aspectes emanats de la particularització de la metodologia emprada per cada professor/a.

Les sessions d'avaluació tindran per objecte estudiar el rendiment acadèmic i l'actitud de cada alumne/a del grup, acordar mesures d'ajuda i recuperació per a aquells/es que el necessiten, avaluar l'eficàcia dels mètodes adoptats i valorar el grau de consecució dels objectius proposats. Es realitzaran dues sessions d'avaluació, a la finalització del primer trimestre i del segon trimestre, per a valorar el progrés de l'alumnat fins a aqueix moment; una sessió d'avaluació final ordinària després de la finalització del període lectiu del curs escolar; i una sessió d'avaluació final extraordinària.

Els resultats de l'avaluació final s'expressaran d'acord amb una escala numèrica de 0 a 10, considerant-se com a aprovades les qualificacions iguals o superiors a 5 i no aprovades les restants.

## Criteris d'avaluació

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per a:

1. Valorar la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.
2. Identificar els components d'un sistema informàtic i les seues funcions.
3. Manejar adequadament els perifèrics i preparar els formats, resolució i grandària per a la producció d'informació gràfica.
4. Diferenciar els formats d'imatge digital vectorial i mapa de bits i comprendre les seues característiques fonamentals.
5. Utilitzar correctament els programes i equips específics per a la producció d'arxius per a la producció gràfica.
6. Preparar arxius aptes per a la impressió.
7. Seleccionar i utilitzar correctament les aplicacions específiques per als processos d'edició gràfica.
8. Seleccionar i utilitzar amb destresa els equips i programes informàtics en el desenvolupament del propi treball.

## Instruments d'avaluació

L'avaluació de l'assignatura haurà de reflectir els objectius específics de l'assignatura.

Aquestos seran els instruments d'avaluació que s'aplicaran principalment:

- Proves escrites. Aquestes proves podran incloure preguntes de resposta curta o de desenvolupament sobre conceptes importants en mitjans informàtics, com ara sobre el maneig de software i hardware.
- Projectes pràctics. Assignar projectes relacionats amb la creació o la resolució de problemes mitjançant eines informàtiques. Aquests inclouran habitualment la creació i edició d'imatges per a la producció gràfica.
- Participació en classe. Avaluar la participació activa del l'alumnat a classe, ja siga en discussió de temes, resolució de problemes en grup o presentacions relacionades amb la informàtica i la producció gràfica.
- Exàmens pràctics. Fer exàmens pràctics on els estudiants hagen de resoldre problemes informàtics en un temps limitat.
- Avaluació per iguals. Permetre que l'alumnat avalue els treballs dels seus companys en col·laboració, amb criteris preestablerts. Això pot promoure la col·laboració i la

crítica constructiva.

## Procediment d'avaluació

1. D'entrada s'aplicarà l'avaluació continua, segons la qual el/la professor/a valorarà el treball presencial i constant de l'alumnat al llarg de cadascuna de les avaluacions. L'alumnat perdrà l'opció d'avaluació continua en cas d'arribar al 20% de faltes d'assistència, encara que siguen justificades, i/o que el/la professor/a no dispose dels suficients instruments per poder-lo avaluar.
2. Les qualificacions en el procés d'avaluació contínua en cada trimestre es comptabilitzaran en un 80% el conjunt de pràctiques i altres activitats i un 20% l'actitud en classe, i serà necessari aconseguir un mínim de 5 en la mitjana ponderada per superar l'avaluació.
3. Els treballs s'entregaran sempre complint amb els requisits de lliurament que especifique el/la professor/a quant a format, tipus i manera de presentació. Els projectes que no es presenten degudament identificats seran considerats automàticament com no presentats.
4. Les pràctiques entregades fora del termini establert pel professor/a tindran una penalització sobre la nota. Les pràctiques no entregades abans de la finalització de l'avaluació corresponent es comptabilitzaran amb valor 0 per a fer la mitjana.
5. L'alumnat que no superen una avaluació tindrà l'opció de recuperar-la a l'avaluació final ordinària entregant de nou les pràctiques no superades o no realitzades en aqueix trimestre, sempre que s'assolisca un mínim de 5 el percentatge total comentat al punt anterior.
6. L'alumnat que perda l'avaluació contínua, podrà aprovar aquella avaluació superant un examen amb un mínim de 5 i aconseguir amb una mitjana ponderada d'un mínim de 5 en les pràctiques plantejades durant aquella avaluació. En aquest cas, la nota vindrà determinada de la següent manera: examen 50%, pràctiques 30%. El 20% restant es veuria afectat per la falta d'assistència i/o treball presencial i en conseqüència per la falta de seguiment per part del professor/a.
7. La nota de l'avaluació final ordinària vindrà determinada per la mitjana ponderada de les anteriors avaluacions. En el cas de no superar l'avaluació final ordinària, l'alumnat podrà presentar-se a l'avaluació final extraordinària. Per aprovar-la, caldrà que supere un examen amb un mínim de 5 i aconseguir amb una mitjana ponderada d'un mínim de 5 en les pràctiques plantejades durant tot el curs. En aquest cas, la nota final vindrà determinada de la següent manera: examen 50%, pràctiques 30%. El 20%



restant es veuria afectat per la falta d'assistència i/o treball presencial i en conseqüència per la falta de seguiment per part del professor/a.

La detecció de plagi i/o ús d'intel·ligència artificial en les pràctiques i/o exàmens de l'alumnat implicarà declarar com no apte aquell treball i/o examen.

---

## 7. Activitats extraescolars

---

S'acudirà a les conferències que es realitzen a l'Escola relacionades amb la impressió i el disseny gràfic i es proposarà la visita a un centre especialitzat en impressió durant el curs.

---

## 8. Recursos

---

1. El centre educatiu treballarà per disposar, sempre que els diferents condicionaments ho permetisquen, d'una aula amb ordinadors per a l'alumnat amb la configuració mínima per a poder instal·lar i treballar amb programes d'edició vectorial, mapa de bits i maquetació.
2. És recomanable que l'alumnat que tinga disponibilitat per dur al centre els seus portàtils, per a facilitar l'assoliment dels continguts de l'assignatura.
3. Per a fer més còmode l'intercanvi d'arxius es treballarà amb una plataforma en línia concebuda per a tal fi.
4. És imprescindible l'ús d'un projector per a l'alumnat puga connectar d'una manera més directa i clara amb les exposicions per part del professor/a durant les sessions.
5. És recomanable que l'alumnat dispose d'una memòria USB per a l'intercanvi d'arxius.

---

## 9. Bibliografia

---

La bibliografia necessària per al correcte seguiment per part de l'alumnat dels continguts, tant teòrics com pràctics, podran ser facilitats en forma d'anotacions elaborades pel professor/a. Les anotacions podran transmetre's en format digital o fotocòpies.

**Manuais en línia d'Adobe:**

---

- Photoshop: [https://helpx.adobe.com/es/pdf/photoshop\\_reference.pdf](https://helpx.adobe.com/es/pdf/photoshop_reference.pdf)
- Illustrator: [https://helpx.adobe.com/es/pdf/illustrator\\_reference.pdf](https://helpx.adobe.com/es/pdf/illustrator_reference.pdf)
- Indesign: <https://helpx.adobe.com/es/indesign/topics.html>

**Nota:** aquesta programació és flexible i podrà variar atenent a les necessitats del centre i/o de l'alumnat.

- Està prohibit l'enregistrament de les classes presencials o telemàtiques, tant imatge com àudio.
- Els arxius compartits entre professorat i alumnat i viceversa en plataformes digitals, estan reservats a l'àmbit acadèmic de professorat i/o alumnat de la EASD Alcoi, per la qual cosa està prohibit difondre-ho fora d'aquest entorn.
- L'alumnat es compromet a cedir i autoritzar els drets d'ús dels treballs realitzats durant la seua activitat docent en l'assignatura, amb una fi de difusió en l'entorn educatiu, sense cap benefici personal ni comercial per part del docent.