

Ciclo Formativo Medio	Año: 2023-2024
Especialidad: Asistencia al Producto Gráfico Interactivo	Curso: 1
Asignatura: Edición Web	
Profesor/a: Aldo Mateos Martínez	Horas semanales: 7

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción al módulo formativo 2. Objetivos 3. Contenidos 4. Planificación y temporización
5. Metodología 6. Evaluación 7. Actividades extraescolares 8. Recursos 9. Bibliografía

1. Introducción al módulo formativo.

Marco normativo

Identificación del título:

Denominación: Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Interactivo.

Nivel: Grado medio de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

Duración: mil seiscientas horas.

Familia profesional artística: Comunicación gráfica y audiovisual.

Referente europeo: CINE-3 (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación)

Normativa aplicable:

Real Decreto 1435/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Interactivo perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual.

Decreto 178/2014, de 10 de octubre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas artísticas profesionales correspondientes al título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Interactivo, perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, en el ámbito de la Comunitat Valenciana

Identificación del módulo formativo:

Denominación: Edición web

Mòduls formativos	Horas lectivas	Sesiones/semana	
		1.º	2.º
Fundamentos del diseño gráfico	100	4	–
Tipografía	100	4	–
Medios informáticos	100	4	–
Historia del diseño gráfico	75	3	–
Multimedia	250	4	6
Edición web	325	7	6
Ampliación de sistemas informáticos	100	–	4
Composición gráfica aplicada a multimedia	100	–	4
Fotografía digital para el producto interactivo	50	–	2
Formación y Orientación Laboral	50	2	–
Empresa e iniciativa emprendedora	50	–	2
Idioma extranjero	100	2	2
Obra final	100	–	4
Formación práctica en empresas	100	–	–
Total	1600	30	30

Presentación

El ciclo formativo está orientado en conseguir que el titulado posea unos conocimientos que le capaciten para la actuación profesional reglada con unos atributos específicas en el ámbito de:

- Colaborar en las distintas fases del proceso de elaboración de productos gráficos en soporte web conforme a las pautas estilísticas y técnicas del proyecto.
- Interpretar adecuadamente la información proyectual que se le suministre y llevar a cabo las indicaciones técnicas y artísticas correspondientes.
- Realizar elementos gráficos de comunicación en soporte web acuerdo a las especificaciones técnicas y estilísticas recibidas.
- Seleccionar, adecuar, organizar, distribuir y almacenar la información técnica necesaria para la realización de elementos puntuales de proyectos gráficos interactivos.
- Saber ejecutar, normalizar y compatibilizar la información técnica y, en su caso, los ficheros informáticos necesarios para la correcta realización de productos gráficos interactivos.
- Conocer la legislación y normativa básica que regula el diseño y realización de productos de comunicación gráfica interactiva así como la referida a la seguridad y prevención de riesgos laborales.

2. Objetivos Pedagógicos.

1. Identificar los lenguajes de programación, conocer su funcionamiento y valorar su utilidad en las redes de comunicación.
2. Diferenciar los lenguajes de programación y su aplicación en la edición web.
3. Comprender la estructura de los códigos que componen un lenguaje de programación, sus acciones básicas y manejo específico para diseño web.
4. Analizar el proceso de diseño de sitios web, las diferentes tareas de realización propias de la especialidad y los controles de calidad adecuados a cada tarea.
5. Conocer las posibilidades del sector y del mercado en lo referente a dominios, alojamiento y otros servicios Web.
6. Estructurar la información y los diferentes elementos que integran un sitio Web de acuerdo a las especificaciones del diseño.
7. Dominar los procedimientos de actualización de contenidos y mantenimiento de un sitio Web.
8. Manejar correctamente los programas específicos de creación de un sitio Web.
9. Realizar y editar elementos gráficos interactivos para páginas web de acuerdo a las indicaciones estilísticas, técnicas y comunicativas del proyecto de diseño.
10. Conocer los avances tecnológicos en lo referente a los recursos y servicios que la Red ofrece.
11. Conocer las directrices y normativa específica de aplicación a edición y publicación de sitios web.

3. Contenidos.

1. La web como medio de comunicación. El proyecto Web.
2. Lenguajes de programación, tipos, funciones, códigos.
3. Lenguajes de programación interpretados de uso común para web. Códigos básicos y funciones.
4. HTML y CSS. Relación código-composición de página y estructuras más utilizadas en la programación web.
5. Redes LAN y WAN. Protocolo http. Internet.
6. Contenidos web. Textos, imágenes, animaciones, sonido y vídeo. 7. Programas de edición web. Composición y maquetación web.

7. Alojamiento web. Servidores, Dominios y Hosting.
8. Publicación, mantenimiento y actualización de sitios web.
9. Recursos en la Red. Correo web, FTP, Chat y otros servicios. 11. Web 2.0. Sistemas de gestión de contenido, blogs, almacenamiento archivos, compartir en la red.
12. Directrices y normativa específica de aplicación a edición y publicación de sitios web.

Unidades didácticas

1. Introducción a la web

- Historia de internet
- Usos y tipos de web
- Fases de un proyecto web

2. Lenguajes de programación interpretados

- Lenguajes de marcas (códigos básicos y funciones)
- Desarrollo web con HTML
- Relación HTML-CSS
- Diseño y maquetación con CSS
- Introducción a HTML5
- W3C Normalización

3. Introducción a JavaScript

- Introducción
- El lenguaje
- Variables
- Condiciones y bucles

4. Contenido y edición web

Tipografía para web

Gráficos SVG y PNG

Wordpress

5. Redes y servidores

- Redes Lan y Wan

- Protocolo http
- Servidores
- Alojamiento web
- Hosting
- Dominios
- FTP

4. Planificación y temporización.

1er trimestre		
Introducción a la web	Historia de internet	20 septiembre – 4 octubre
	Usos y tipos de web	
	Fases de un proyecto web	
Lenguajes de programación interpretados	Lenguaje de marcas	9 octubre – 14 diciembre
	Desarrollo web con HTML	
	Relación HTML CSS	
	Diseño y maquetación con CSS	
2do trimestre		
Lenguajes de programación interpretados	Introducción a HTML5	8 enero – 24 enero
	W3C Normalización	
Introducción a Javascript	Introducción	29 enero – 14 marzo
	El lenguaje	
	Variables	
3er trimestre		
Introducción a Javascript	Condiciones	1 abril – 17 abril
Contenido y edición web	Tipografía para web	22 abril – 22 mayo
	Gráficos SVG y PNG	
	Wordpress	
Redes y servidores	Protocolo http	27 mayo – 14 junio
	Servidores	
	Alojamiento web	
	Dominios	
	FTP	

5. Metodología didáctica.

Se propone una metodología flexible que se adapte a las características del alumnado, favoreciendo su capacidad para aprender tanto de una manera individual como para trabajar en equipo.

Se comprobará el nivel de conocimientos del alumnado para así poder orientar las clases de forma adecuada. También se realizará una consulta inicial para conocer sus gustos e inquietudes para plantear ejercicios más motivadores para el grupo.

El enfoque de la asignatura será eminentemente práctico, aunque se intercalarán enfoques teóricos.

En las clases prácticas, en una primera fase de introducción a cada una de las herramientas de trabajo, el alumno/a realizará una serie de ejercicios guiados. A continuación el alumnado aplicará los conocimientos en los diferentes proyectos propuestos por el docente con la metodología de resolución de problemas (aprendizaje basado en problemas) y creación de proyectos (aprendizaje basado en proyectos). Pudiendo ser estos proyectos en coordinación con otras asignaturas, como Fundamentos del Diseño, Medios Informáticos, Inglés o cualquier otra materia con la que surja un proyecto o forma de colaborar y favorecer la transversalidad entre asignaturas. Todos los proyectos tendrán fecha de entrega definida y el grupo será debidamente informado de la misma, así como de las características de entrega de cada trabajo, con suficiente tiempo de antelación para preparar y entregar correctamente.

El docente realizará un seguimiento diario e individualizado del trabajo del alumnado, realizando correcciones puntuales si procede.

La metodología será activa y participativa, favoreciendo la comunicación y el diálogo entre el alumnado y el docente.

Las actividades se plantearán con objeto de motivar la originalidad, creatividad y el aprendizaje colaborativo, así como fomentar la superación, premiar el esfuerzo y despertar el espíritu crítico en la creación artística desde el respeto al trabajo del alumnado.

6. Evaluación.

Consideraciones generales

La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua que valora los conocimientos adquiridos, de manera progresiva, por los alumnos.

La evaluación comprobará el grado de consecución de los objetivos marcados, garantizando una evaluación adecuada de los conocimientos, y será de tal carácter que permita detectar y corregir las deficiencias advertidas durante el periodo de aprendizaje, estableciendo el método de recuperación que mejor se adapte a las particularidades del alumnado.

También se pueden valorar otros aspectos emanados de la particularización de la metodología emprendida por cada profesor.

Las sesiones de evaluación tendrán como objetivo estudiar el rendimiento académico y la actitud de cada alumno del grupo, acordar medidas de ayuda y recuperación para aquellos que las

necesiten, evaluar la eficacia de los métodos adoptados y valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Se realizaron dos sesiones de evaluación a la finalización del primer trimestre y del segundo trimestre, respectivamente, para valorar el progreso del alumno hasta ese momento; una sesión de evaluación final ordinaria tras la finalización del periodo lectivo del curso escolar; y una sesión de evaluación final extraordinaria.

Los resultados de la evaluación final se expresarán de acuerdo con una escala numérica de cero a dos, considerándose como aprobadas las calificaciones iguales o superiores a cinco y no aprobadas las restantes.

Criterios de evaluación

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Analizar, utilizando correctamente la terminología de la asignatura, la función de los lenguajes de programación en las redes de comunicación y en la edición web.
2. Identificar correctamente los distintos lenguajes de programación y la finalidad de su aplicación.
3. Manejar con destreza el código básico de los lenguajes más utilizados en la web y las estructuras básicas de programación web.
4. Describir el proceso de diseño web y las tareas de realización propias de la especialidad y las correspondientes acciones de control de calidad.
5. Identificar los elementos que componen un sitio Web y sus características técnicas y comunicativas.
6. Crear y manipular adecuadamente diferentes contenidos para una Web de acuerdo a las indicaciones del proyecto.
7. Manejar con destreza programas específicos de edición Web.
8. Conocer y utilizar correctamente los recursos técnicos para la publicación y/o actualización de contenidos Web.
9. Producir y organizar la información necesaria para el funcionamiento de un sitio Web de acuerdo a las especificaciones estilísticas, técnicas y comunicativas del diseño.
10. Explicar y valorar argumentadamente, utilizando el vocabulario adecuado, los recursos y servicios actuales que la Red Internet ofrece y, en su caso, saber utilizarlos.
11. Aplicar las directrices y normativa específica que regula la actividad profesional.

Instrumentos de evaluación

1. Debido a que la evaluación es continua, se requiere la asistencia regular del alumnado a las clases, con un porcentaje de faltas inferior al 20% respecto al número de sesiones y la realización de la totalidad de las prácticas y actividades programadas en cada una de las 3 evaluaciones.

2. Las prácticas entregadas fuera del plazo establecido por el docente tendrán una penalización sobre la nota. Las prácticas no entregadas antes de la finalización de la evaluación correspondiente se computarán con valor 0.

3. Las calificaciones en el proceso de evaluación continua en cada trimestre se computarán en un 100% el conjunto de prácticas y otras actividades, y será necesario conseguir un mínimo de 5 en el porcentaje total para superar la evaluación.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0 - 4,9: Suspenso (SS).
- 5,0 - 6,9: Aprobado (AP).
- 7,0 - 8,9: Notable (NT).
- 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).

La mención de «Matrícula de Honor» (MH) podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,5.

Instrumentos de evaluación

- Listas de control ejercicios práctico y actividades.
- Proyectos.

Procedimiento de evaluación

- Escalas de valoración.
- Check-list.
- Rúbricas

La presentación de trabajos se realizará en las fechas y plazos indicados por el docente.

Los trabajos fuera de plazo se reducirá la nota un 20% y si se entrega el último día de fecha de entrega antes de la evaluación se reducirá un 50%.

Un trabajo no entregado deberá entregarse dentro de la misma evaluación.

Los trabajos se realizarán mayoritariamente en clase.

Deben entregarse el 100% de los trabajos y proyectos.

Los resultados obtenidos por el alumno en la asignatura se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal:

0-4,9: Suspenso (SS).

5,0-6,9: Aprobado (AP).

7,0-8,9: Notable (NT).

9,0-10: Sobresaliente (SB).

- Condición necesaria la asistencia mayor 80% para mantener la evaluación continua. En caso de perderla se entregará todos los trabajos y proyectos de aula más un proyecto adicional.
- El “No presentado/a” se considerará una condición, siempre entendida como excepcional (enfermedad...) y valorada por dirección. No suma convocatoria.
- El “No Calificado”, es un suspenso sin nota numérica que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración y suma convocatoria.
- La mención de “Matrícula de honor” se aplicará a partir de nota 9 si el alumnado ha mantenido, además, una actitud de esfuerzo y superación en la entrega de trabajos.

Recuperaciones.

El alumnado tiene derecho a repetir las tareas o proyectos suspendidos dentro de la misma evaluación en que se realizan o en la evaluación final.

Los suspendidos por falta de entrega se calificarán con un 20% menos de la nota y los suspendidos por no estar bien realizados su valoración será de 0 a 10.

El alumnado que haya perdido la evaluación continua, para superar el módulo tendrán que, entregar todos los trabajos, realizados óptimamente en concepto y forma más un trabajo adicional.

7. Actividades extraescolares.

La planificación de las actividades extraescolares queda condicionada a las propuestas del departamento de la especialidad.

8. Recursos.

- Material audiovisual e informático: ordenadores y proyector.
- Material de documentación: utilización de la biblioteca como recurso didáctico.

9. Bibliografía

Bibliografía básica

Duckett, J. (2014). HTML and CSS: Design and Build Websites. Wiley.

Robson, E., & Freeman, E. (2020). Head First HTML and CSS: A Learner's Guide to Creating Standards-Based Web Pages. O'Reilly Media.

McFarland, D. (2019). JavaScript & jQuery: The Missing Manual. O'Reilly Media.

Bibliografía complementaria

Sebesta, R. W. (2019). Programming the World Wide Web. Pearson.

Lawson, B., & Sharp, R. (2017). Introducing HTML5. New Riders.

ENLACES (páginas web, bases de datos, documentación hemerotecas, etc.)

<https://validator.w3.org>

<https://www.w3.org>

<https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS>

<https://www.w3schools.com/html/>